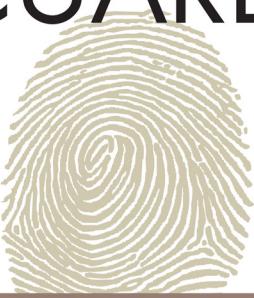


V BIENAL INTERNACIONAL CAUDETE 2019

NUEVAS TÉCNICAS,
CONCEPTOS Y DESARROLLO
EN
ACUARELA



••• 11.10.2019 - 27.10.2019 •••

PAISES PARTICIPANTES EN ESTA EDICIÓN



Italia . Vietnam . Suecia . Bangladesh . Eslovaquia . Rusia . Polonia . India . Rumania . Servia . Lituania . Ucrania . Bielorrusia . Israel . Tailandia . Turquía . Kosovo . Irán . Uruguay . Grecia . Argentina . Estados Unidos . China . Corea del Sur . Macedonia . Perú . España



V Bienal Internacional

de nuevas técnicas, conceptos y desarrollos en Acuarela

CAUDETE 2019

Celebramos la V Bienal Internacional de Nuevas Técnicas en Acuarela. Caudete, a lo largo de estas Bienales se ha convertido en un referente a nivel internacional como centro de arte en la acuarela, seguramente nuestro paisano y gran pintor Rafael Requena, se sentiría muy orgulloso de su pueblo, por los logros conseguidos. Él nos transmitió y compartió con nosotros generosamente su pasión por la acuarela, inspirando el nacimiento del Certamen Nacional de Acuarela y más recientemente estas Bienales Internacionales.

La anterior bienal se realizó del 27 de octubre al 18 de noviembre de 2017, siendo los artistas invitados Pedro Cano (España), George Politis (Grecia), Mustapha Ben Lahmar (Marruecos), Jesús Susilla (España), José Manuel Méndez Pérez, Mendo (España), José Miguel Collantes Depaz (Perú) y Kenryo Hara (Japón).

Durante el acto de inauguración y entrega de medallas tuvo lugar un concierto a cargo de la Unión Musical Santa Cecilia de Caudete, que junto a su Director Antonio Lajara, interpretaron temas con carácter épico, medieval, combinadas con obras cargadas con toques de jazz, blues, ragtime y mambo. Mientras sonaban estas piezas musicales, los artistas Joan Coch y José Manuel Méndez (Mendo), hacían gala de su arte, pintando sobre el escenario una acuarela en directo para todos los presentes, un acto, sin duda, muy entrañable que definió lo que pretendemos con estas bienales: aunar Arte, en este caso Pintura y Música al unísono, como ejemplo inequívoco de expresión artística.

Se concedieron cinco menciones de honor que fueron para las obras "Fumus Acuarealensis II", realizada por D. Norberto Legidos; "Luz Invernal", realizada por D. Luis Cámara; "Cerdeña", realizada por D. Olegario Úbeda; "Beauty of Istanbul", realizada por D. Amit Kapoor y "Colorus of desert", realizada por D. Ali Abbas Sied. Estos dos últimos artistas, por diferentes circunstancias no pudieron asistir a esta gala, aunque nos hicieron llegar su deseo de asistir. Una de estas menciones fue concedida por parte del Taller de Arte "Villa de Caudete", el cual colabora en este evento.

En cuanto a los premios principales, se concedieron tres medallas, Medalla de Bronce a la obra "De Gala", realizada por Dña. Conchi Ororbia; Medalla de Plata a la obra "Atmósfera negra X", realizada por D. Emilio Cárdenas y Medalla de Oro a la obra "The light around U.S.", realizada por D. Ilya Ibryaev, Ilya recogió su merecida medalla, recién llegado de Moscú. Posteriormente a esta entrega de premios, todos los premiados, artistas invitados, autoridades políticas y asistentes a la bienal disfrutaron de una Cena de Gala.

En estas jornadas de las bienales, buscamos innovar con nuevos métodos, fuera de los cánones tradicionales, que sirvan de aliciente al compartirlos entre compañeros artistas, de países tan dispares y en las que siempre podremos descubrir nuevas maneras de desarrollar técnicas acuarelísticas, en los talleres que se realizan dentro de las actividades de la propia bienal.

Agradecer desde estas líneas la dedicación de los artistas locales, miembros del Taller de Arte Villa de Caudete, a los miembros del Jurado y a todos los que con su esfuerzo están logrando que estas Bienales Internacionales de Nuevas Técnicas de Acuarela, se consoliden internacionalmente.

No quisiera terminar sin indicar que para esta quinta edición tenemos una fantástica novedad, como ha sido la invitación a un país como Perú, con un enorme potencial acuarelista. Caudete, se convierte así en merecido anfitrión de una selectiva presentación de obras (acuarelas) de artistas peruanos en vigencia creativa, siendo José Miguel Collantes Depaz COMISARIO de la representación de artistas peruanos.

Gracias.

Luis Felipe Bañón Graciá
Concejal de Cultura
del M.I. Ayuntamiento de Caudete



artista invitada

SOUNYA WHANG

Corea del sur

Sounya Whang is working on the theme of MEDITATION, inspired by Zen Art. Historically in Korea, painting was considered as a means of meditation or even as a way of completion of the perfect person. The art practice for Sounya is a continuation of this Korean tradition. She presents a series of contemporary ink painting inspired by Korean calligraphy.

Daughter of a painter, calligrapher, Sounya paints and writes since childhood. It comes from the Far East. The expression becomes here a love story between it and the words, and the traditional ink, the colors. Revolting, melancholy, but not sad. Static, meditative, poetic, shy and sometimes violent.... His art in all his states. “

Each trace is unique and inimitable, as every human being is unique and inimitable. This trace speaks of me and the other, another that reflects the image of me.

The concept of beauty and aesthetic experience is not limited to a simple pleasure to create something pleasant to look at but engages more in a psychic process both concrete and global. Aesthetic research is realized by the investigation of artistic techniques, in fact the plastic elements whatever their forms, are symbols that represent the profound aspect of man.

“I do not consider art as something sacred, or as a means of accessing transcendent truth.

Art, for me it is to seek and to understand.
The act of tracing consists of seeking and understanding.” – Sounya

BIOGRAPHIE

2002: Diploma of Art in Therapy and Psychopedagogy at Paris
5 University (Art therapy and Asian painting)

1997: Master's degree in Education Sciences at Paris 8 University
(Child's drawing and his interpretation).

1982-1994: Professor of plastic arts.

1982: Diploma of Arts Education at Seoul Pedagogical University.



“Femme Amoureuse”
Sounya Whang
120x130cm
Acuarela

artista invitado

ÁLVARO CASTAGNET

Uruguay

Las acuarelas contemporáneas exigen una exploración constante de nuevas facetas, debemos seguir empujando el medio a nuevas alturas para llevarlo a nuevas dimensiones. Ahora tenemos acceso a materiales de calidad para respaldarlo.

Estoy convencido de que la búsqueda debería ir más allá del éxito técnico. Creo que podemos lograr esto buscando nuestra propia voz, una expresión auténtica, aprovechando los accidentes o “errores felices” que ocurren mientras trabajamos con velocidad, pasión y libertad.

La acuarela no es un medio para ser totalmente controlado y manipulado, y por supuesto esa es su belleza y calidad, así que aprovechemos al máximo, actuando con audacia y asertividad, y disfrutando de trabajar con el medio más mágico que existe.



A menudo digo: “El arte es la imperfección perfecta”. La acuarela es un medio donde lidiamos constantemente con hermosas imperfecciones. Es la espontaneidad única del medio, lo que lo empuja a uno a trabajar con inmediatez, incluso a improvisar, a trabajar rápido y decidir sobre la marcha.

El arte se trata de estimular las emociones humanas. El poder, la magia y el misterio de las acuarelas radica en expresar efectivamente y con pasión, todo tipo de emociones, a través de la armonía y el contraste.

“Shanghái ay Night”
Álvaro Castagnet
67x101cm
Acuarela

Olegario Úbeda Sánchez , nació en Madrid.

Diplomado en Artes Aplicadas y en Arquitectura de Interiores por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Imparte cursos de acuarela en la Asociación Nacional de Pintores y Escultores de Madrid. Iniciación a la acuarela, el paisaje en la acuarela, síntesis en la acuarela y acuarela avanzada desde el 2004.

Realiza una veintena de exposiciones individuales, y participa en un centenar de exposición colectivas (Madrid, Córdoba, Méjico, Nueva York, Gijón, Burgos, Segovia etc...)

Los premios más relevantes entre los obtenidos:

1990

Primer Premio de Óleo del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid.

1991

Primer Premio de Acuarela del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid.

1995

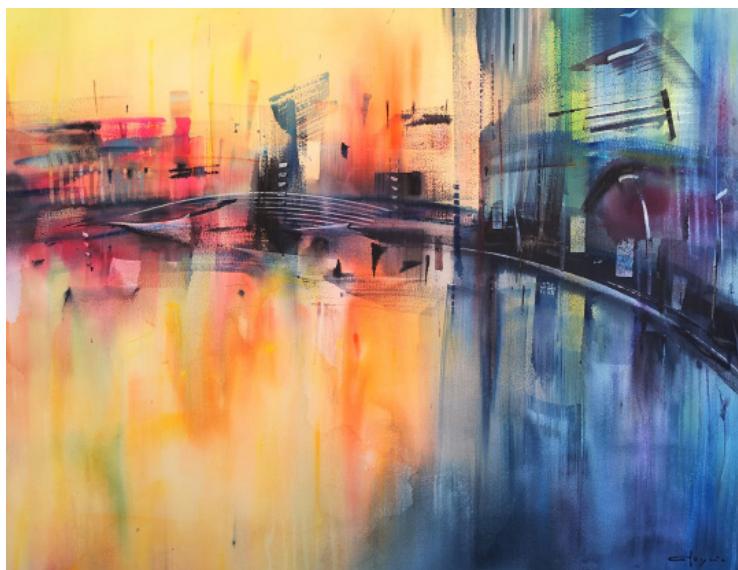
Primer Premio del "XXII Concurso de Acuarela". Caja de Madrid.
Premio de Pintura del Canal 75 de la T.V. de Nueva York (USA).

1996

Premio Primavera Casa del Reloj. Ayuntamiento de Madrid. A.E.D.A.
Segunda Medalla Acuarela "63 Salón de Otoño de Madrid".

Segundo Premio Nacional Acuarela. Caja de Madrid.

Primer Premio Nacional de Acuarela "IV Bienal de Acuarela de Llanca". Gerona



artista invitado

OLEGARIO ÚBEDA

España



1999

Premio Fundación Amigos de Madrid, en el 54 Salón Nacional de Acuarela "Tema Madrid", Ayuntamiento de Madrid y A.D.E.A.

Algunas de sus obras se conservan en museos y colecciones privadas de diferentes países.

Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid

Colegio Oficial de Decoradores, Diseñadores y Arquitectos de Interiores de Madrid.

Tokio. Japón.
Caja de Madrid.

Westcherter. Nueva York (USA).

Museo Nacional de la Acuarela de Llanca. Fundación J. Martínez Lozano. Llanca. Gerona.

Museo Nacional de la Acuarela de Méjico.

Museo de la Ciudad. Madrid.

Fundación Amigos de Madrid.

Ayuntamiento de la Alberca. Salamanca

"Puerto viejo, Gijón"

Olegario Úbeda Sánchez

120x90 cm

artista invitada

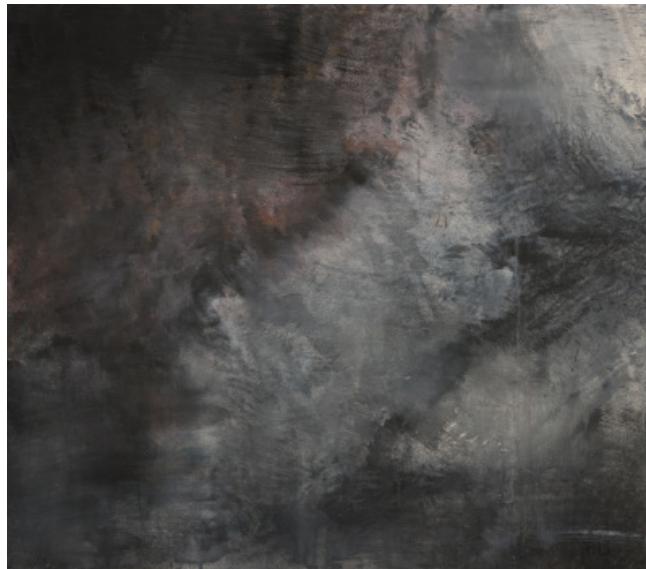
J. (JIE) LI Chinese-American

J. Li is a Chinese-American living and working in New York. After graduating from Parsons School of Design (BFA), J. Li worked in Calvin Klein Women's Collection and later works as a Fashion Consultant. In 2015, J. Li was reigniting her passion for fine art by returning to the studio, and picking up her brushes again. After working for a year, J. Li was accepted as an Elected Artist Member of the American Artists Professional League. Three years later, in 2018 J. Li was awarded as Fellow Member of the American Artists Professional League. J. Li has participated in exhibitions in China, Japan, United Kingdom, United States, and has been the recipient of awards. Her works are in several private and public collections in China, Japan, United Kingdom, and United States, including Consulate General of Japan.



Some Awards and Exhibition

- Two-artist exhibit (February 28-April 10, 2020) Ormond Memorial Art Museum, US
 - Alexandria Museum 'Art's 32nd September' Competition Exhibition, US
 - Mall Galleries 'New English Art Annual Exhibition 2019', London, UK
 - Royal Academy of Arts 'Summer Exhibition 2019' shortlist, London, UK
 - Maryland Federation of Art 'American Landscapes 2019 Exhibition', US
 - SOTHEBY's 'AD Art Show' NYC, US
 - Springfield Art Museum 'Watercolor USA 2018', US
 - International Artist Residency Programme winner of 'Sunny Art Prize' by Sunny Art Centre, London, UK, and Harmony Art Gallery, Shanghai, China
 - Cheap Joe's Art Award winner of 89th American Grand National Exhibition; Selected for '88th, 89th, 90th Grand National Exhibition', US
 - 'HSBC Cares' Nominated Artist, US
 - Wells 'Art Contemporary Art Awards 2018', UK
 - Winner of Finalist Award of Art Olympia 2017, Tokyo, Japan
 - Honorable Mention award winner for National Juried Exhibition 'Land and Sea', US
 - Honorable Mention of 10th Annual Japan Day Art Contest, Japan and US
- Winner of the Nabeela George Memorial Award, US

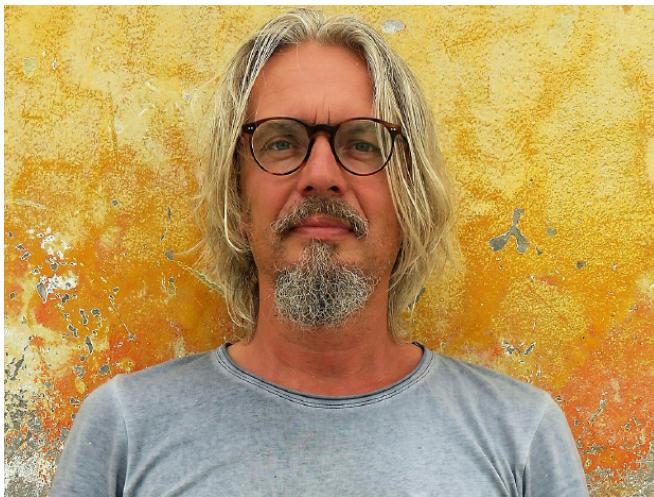


"Fire and Desire XX" 40x45 inches
J. Li

Watercolor on arches paper 2019

artista invitado

ALEKSANDR VOTSMUSH Rusia



In his paintings he combines echoes of fantasy dreams and real life events, but despite this, even the most unknown and disproportionate landscape looks very elegant. It is impossible to remain indifferent when looking at the works of Arush Votsmush. The ingenious master of modernity not only demonstrates his creative worldview, but also makes us all develop our imagination and find answers, whose key is skillfully presented in the names of the works. Each image requires careful study and analysis and when we find a very significant thread, we become wiser and happier.

He has participated in a good number of national and international exhibitions: Moscow, Sevastopol, Yalta, St. Petersburg, Samara. Tel Aviv, Prague, Kiev, China, United States etc.

Aleksandr Votsmush (Omsk, Unión Sovietica 1967)

Alexander Votsmush (Arush Votsmush) is a contemporary artist of extraordinary talent who surprises with the virtuosity of his work and the quality of watercolor techniques. In turn he shares his time, with drawing, poetry, writes songs and scripts.

From 1971, Sevastopol became the city of residence, where Alexander being a child, moved with his parents. At the age of twenty, Votsmush graduated from the Crimean School of Art and later, from 1989 to 1991, he studied at VGIK in the course "Animation"; Studying at the institute limited the creative freedom of the artist.

His works are expressive, ironic and profound, each image has its own exceptional mood. The mood for which the artist comes with a variety of witty names. The titles of watercolor works are so fine and not so direct that their presence does not limit the image to the strict framework of copyright. The names in Arush's work are an initial shot that opens the way to a fascinating search for a plot outcome.

Their stories told are similar to performances with live people who breathe through layers of colors. Regardless of the genre, the images are full of dynamics, music, feelings. No matter what appears to the viewer: a misty miniature city with boisterous inhabitants whose size is close to the history of an individual's destiny.



"Laugh and cry"
Alexander Votsmush (Arush Votsmush)
58x82 cm

artista invitada

SIMONIDA FILIPOVA KITANOVSKA

Macedonia

Simonida Filipova Kitanovska has been professional artist all her life. Right after graduation from National Art Academy in her native Republic of Macedonia (than Yugoslavia) her work was featured at the National Art Gallery as she was recognized as one of the leading artist in the country. Her thirty years career was marked by numerous solo and group exhibitions in Europe, Asia and U.S.A. Mrs. Filipova Kitanovska was awarded in many occasions for her artistic excellence.

In 1991-1997 she lived in U.S.A. and exhibited at Boston and Agora Gallery in Soho, New York City. As a painter and visual artist she expressed herself in different media – oil, acrylic, installation, combined techniques and video. However, last seven years her work is almost exclusively dedicated to exploration of watercolor. Her very first watercolor paintings early on in her career earned her a special prize at prestigious national competition. Years later she found that this technique that is fast drying, often full with unpredictability yet precise and unmerciful to mistakes or corrections, match her own character, explosive expression and gesture, drawing using color and unquenched thirst for realizing ideas to the inviting white surface instantly.



Simonida Filipova-Kitanovska's works have been exhibited at more than one hundred solo and group exhibitions in Macedonia, Croatia, Serbia, France, USA, Germany, Bulgaria, Slovenia, Australia, Romania, Albania, Armenia, Greece, India, Italy and Thailand.



“Gondolas”

Simonida Filipova Kitanovska
56x76 cm

artista invitado

Jorge López Marrón (Bilbao, 1970)

Licenciado. en Bellas Artes. Pintura. Universidad del País Vasco. 89 - 95
Estudio - Taller Justo Sanfelices 86 - 95
Becado en el programa ERASMUS. Academia Belle Arti di Ravenna. Italia

JORGE LÓPEZ MARRÓN

España

PREMIOS

- 2017 1^a premio II concurso Paisaje Viñedo La Rioja
- 2015 1^o premio XIX Pastor Calpina. Alicante.
- 1^o premio III de Acuarela al aire libre de Bilbao.
- 2^o premio "Manuel Balsa" de Acuarela. Bilbao.
- 1^o premio Elgoibar
- 2013 3^o premio Medina de Pomar.
- 2012 1^o premio Zumárraga.
- 2010 1^o Julio Quesada. Alicante.
- 2009 1^o Concurso Acuarela. Mijas. Málaga
- 2004 2^o Premio XI Concurso Nacional de Pintura. "Medina de Pomar" Burgos.
- 2003 1^o Premio XI Concurso Nacional de Pintura "Villa de Lerma" Burgos.
- 2000 1^o Premio. III Concurso Nacional de Pintura "Ciudad de Miranda de Ebro."
- 1999 2^o Accésit. XXIII Certamen Nacional de Acuarela "Caja Madrid."
- 1998 2^a Medalla. "Ciudad de Tudela". Navarra.
- 1^o Premio. IV Concurso Nacional de Pintura. "Medina de Pomar" Burgos.
- 1996 Premio adquisición. LVII Edición Nacional de Artes de Valdepeñas,
- 1995 1^o Premio. Ayuntamiento Espinosa de los Monteros, Burgos.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 Sala Espazioa, Vitoria
- 2015 Casa de Cultura de Casalareina
- 2010 Casa de Cultura de Zumárraga
- 2005 / 2003 Galería Herráiz, Madrid
- 2004 / 2002 Galería Kokoschka, Irun
- 2004 Galería Okendo, Vitoria
- 2003 Galería ploma 18, Burgos

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017 Exposición II Bienal de Acuarela
- 2015 Exposición I Bienal de Acuarela, Burgos, Portugalete, Almería.
- 2012 Exposición Internacional de Acuarelistas. México
- 2010 Exposición Internacional de Acuarelistas. Turku. Finlandia.
- 2004 Fundación Díaz Caneja. Palencia.
- 2001 Sala San Prudencio, Vitoria 2000 y 2001..
- 1998 Sala América, Vitoria.
- 1997 Sala Millares, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
- 1996 LVII Certamen Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, Ciudad Real.
- 1995 Caja Vital de Álava. Sala Antiguo Depósito de Aguas .



"Espacios Blancos"
Jorge López Marrón
81x100cm
Acuarela

artista invitada

DASHA RYBINA

Ucrania



"Sail"

Dasha Rybina

135x135cm

Watercolor + ink.

Dasha Rybina (Donetsk, Ukraine 1983)

Education:

2004 – Graduated from Donetsk Art School with highest distinction.

2010 – National Academy of Fine Arts and Architecture (silver medal for the graduation work “Ordeals of Theophanes the Greek”).

Exhibitions:

2011 – Exhibition together with A. Votsmush “Walk”. Gallery “Green Pyramid” (Sevastopol);

2012 – Solo exhibition, Sevastopol Art Museum;

Group exhibition, Sevastopol Art Museum;

Group exhibition, Gallery “Green Pyramid” (Sevastopol);

Project “Art Concept Plain-air -1” (Crimea);

Project “NUdni”, Gallery “Green Pyramid” (Sevastopol);

2013 – Exhibition MUST art Gallery (Moscow);

Group exhibition “Circus and Space”, (Ko Pha Ngan, Thailand)

Project “Art Concept Plain-air -2” (Crimea);

Group exhibition “5 centimeters” exhibition hall of Sevastopol city organization “National Artist’s Union of Ukraine” (Sevastopol);

2014 – Exhibition “B/W”, “Molbert” Gallery (Saint-Petersburg);
Exhibition together with A. Votsmush “Fish Noise”. Private Watercolor School “Brer Fox” (Moscow);

Exhibition Gallery “Green Pyramid” (Sevastopol);

Exhibition together with A. Votsmush “Trip around the Sun”. Babylon Gallery (Samara);

2015 – Exhibition, Gallery “Green Pyramid” (Sevastopol);
Exhibition together with A. Votsmush “Crossroads”. Brer Fox Gallery (Moscow);
Exhibition “Molbert” Gallery (Saint-Petersburg);

2016 – Shenzhen International Watercolor Biennial (China);
Exhibition together with A. Votsmush “Expedition”. Molbert Gallery (Saint-Petersburg);

Exhibition Sevastopol Art Museum;

Exhibition together with A. Votsmush. Pocherk Gallery (Yalta);

International Watercolor Biennial (Taipei, Taiwan);

2017 - Exhibition with A. Votsmush “Traveler’s Candies”. Pocherk Gallery (Yalta);

2018 - Exhibition, Gallery “Green Pyramid” (Sevastopol);
Group exhibition “What unite us” (Rostock, Germany);
Project “Digit and Rose”, Non-Confirm Art Museum (Saint-Petersburg);

Exhibition together with A. Votsmush “Pocherk” Gallery (Yalta);



“Learning in the study” 38 x 56 cm
Coch Rey, Joan / España

MENCIÓN DE HONOR



"Nostalgia" 56 x 76 cm
Caballero Molina, Antonio / España



"Los ojos del tiempo" 70 x 50 cm
Berlinger, Gabriela / Uruguay



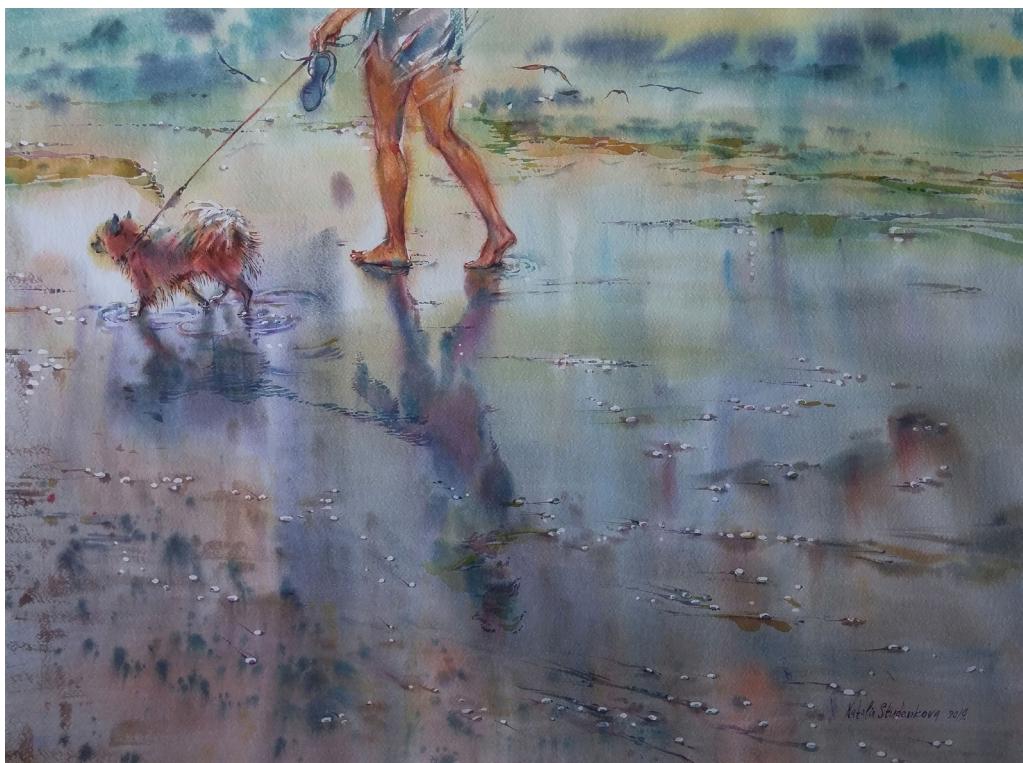
"El pinar negro" 72 x 54 cm
Baslar, Batur / Turquía



"Tiempo de cerezas" 76 x 56 cm
Sanjuan Gómez, Isabel / España



“Equilibrio” 76 x 56 cm
Ororbia Liberal, Conchi / España



“By the sea” 76 x 56 cm
Studenkova, Natalia / Eslovaquia



“Sun Dance” 76 x 56 cm
Lipeikaite, Egle / Lituania

MENCION DE HONOR



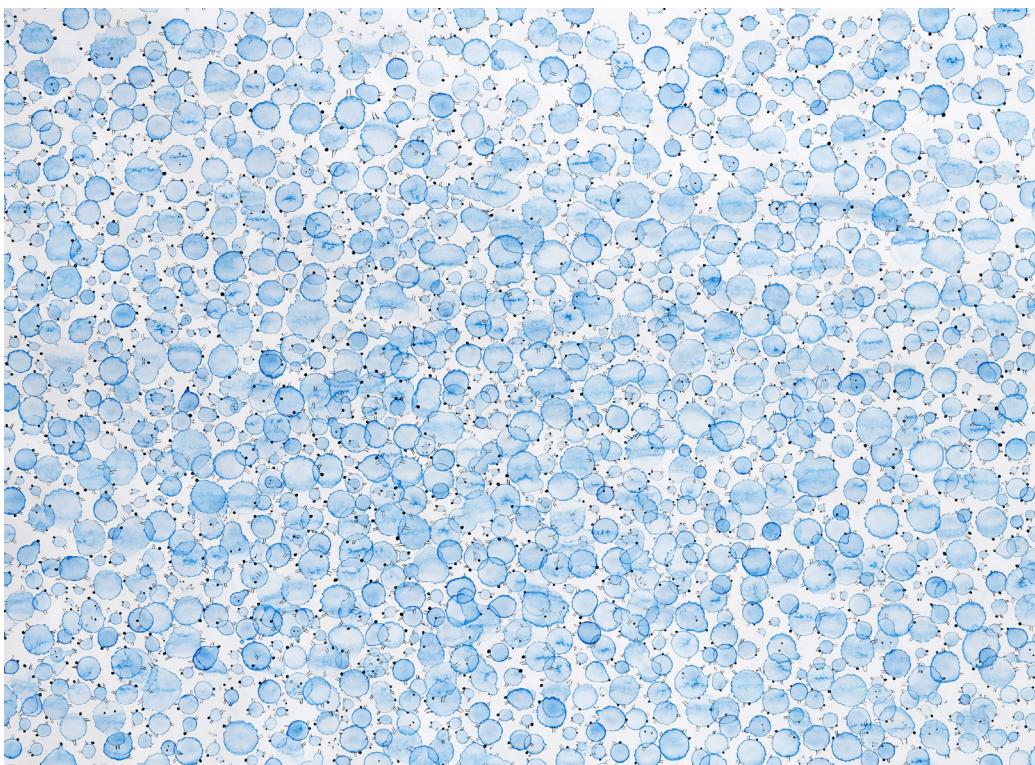
“Fantasía” 58 x 38 cm
Calvo Gené, María / España



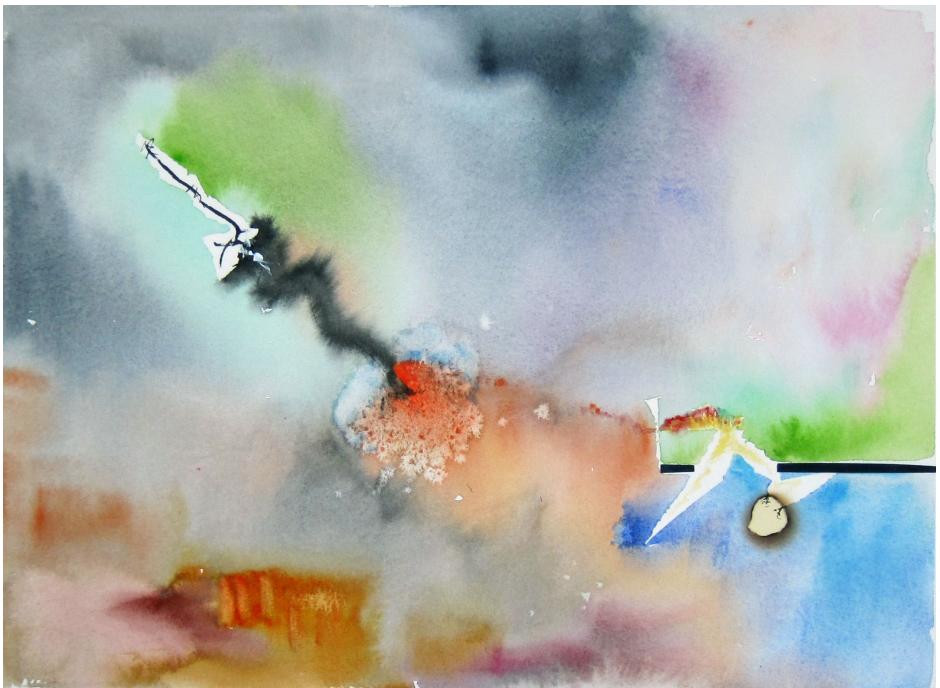
“Listen to nature” 38 x 28 cm
Palm, Margareta / Suecia



“Océano interior II” 56 x 38 cm
Barbi Guixeras, Ángela / España



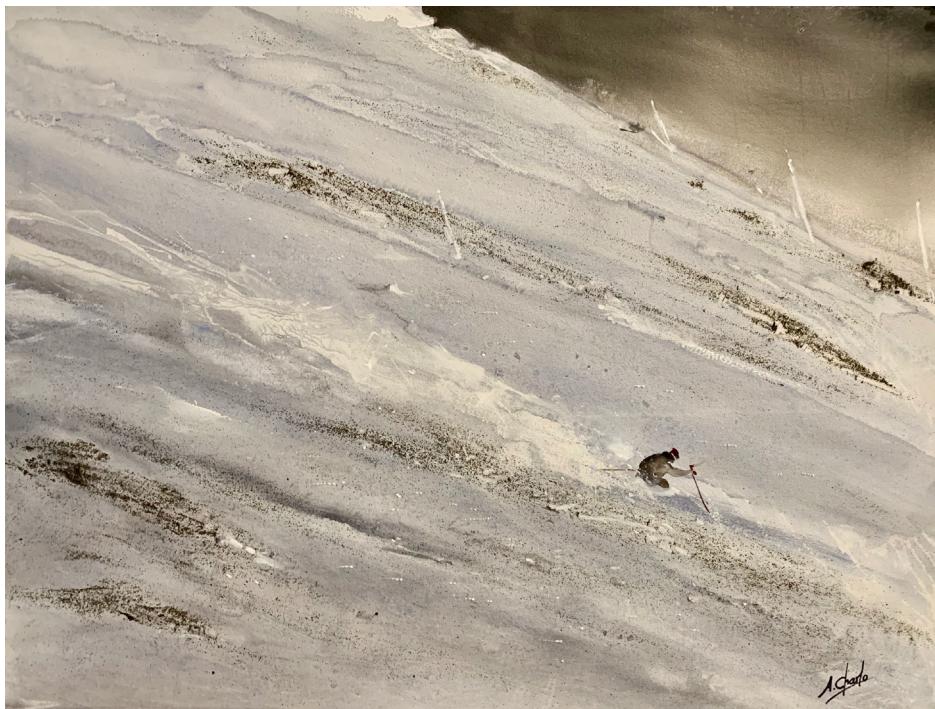
“Mar de nubes” 76 x 56 cm
Velichanskaya, Anna / Israel



“Casi al alba” 38 x 28 cm
Pérez Gimeno, Pedro / España



“En el café” 76 x 56 cm
Zorrilla Salcedo, Javier / España



“Nieve virgen” 76 x 56 cm
Charlo, Aurora / España



“Wings” 38 x 56 cm
Ozerskaya, Anna / Rusia



"Estructura lineal azul" 50 x 50 cm
Mora Peral, Francisco / España



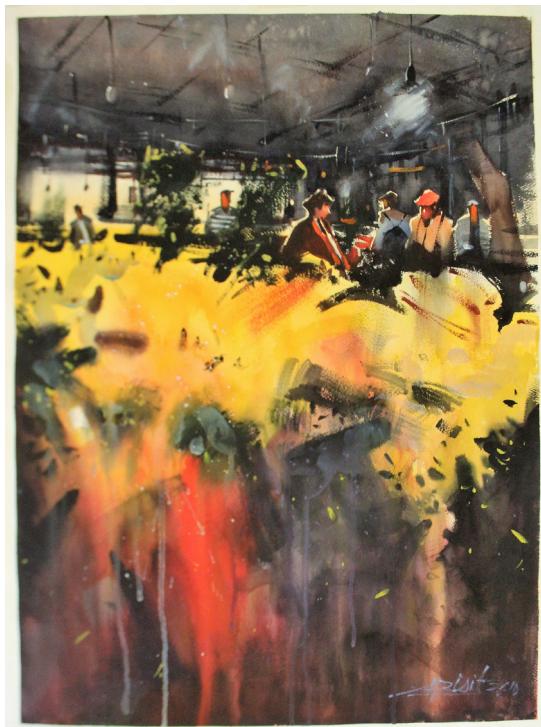
"Atracados" 56 x 76 cm
Cámera López, Luis / España



"Luces en la ciudad" 76 x 56 cm
Lasagabaster Tricio, Idoia / España



"Impresiones" 76 x 56 cm
Undurraga Moreno, Ana / España



“Mercado de flores de Bangkok” 56 x 78 cm
Sitsuntiea, Apisit / Tailandia



“Paisaje en rojo” 76 x 56 cm
Alda Campillo, Enrique / España



“Kharms” 76 x 56 cm
Marjanovic, Sasa / Serbia

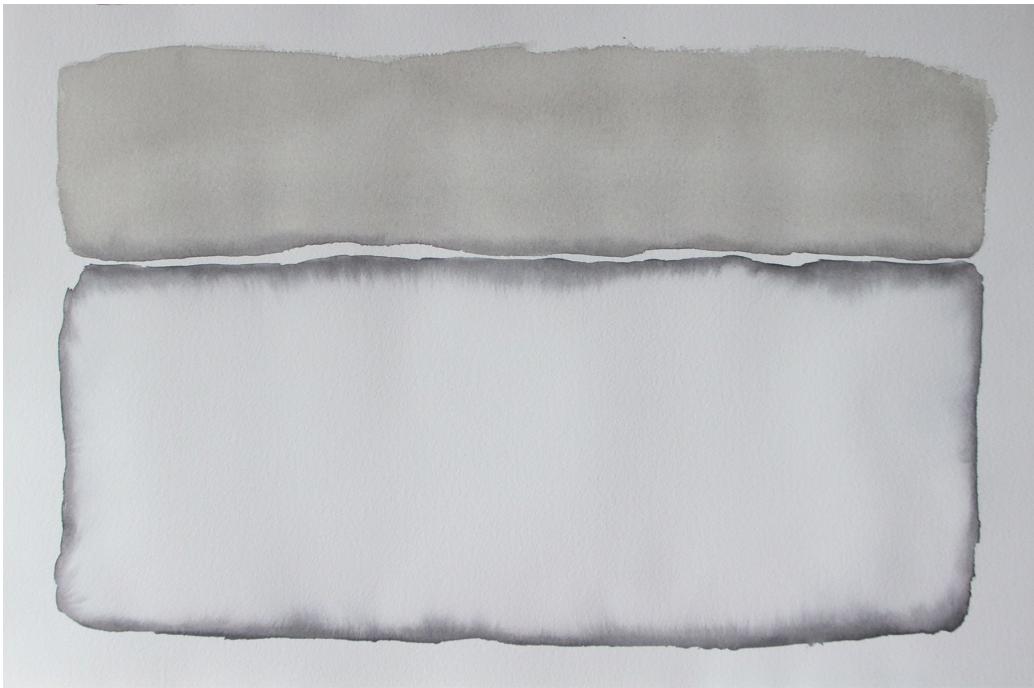
MEDALLA DE BRONCE



“OldladyatQuanBamarket” 28x 38 cm
Le, Mai / Vietnam



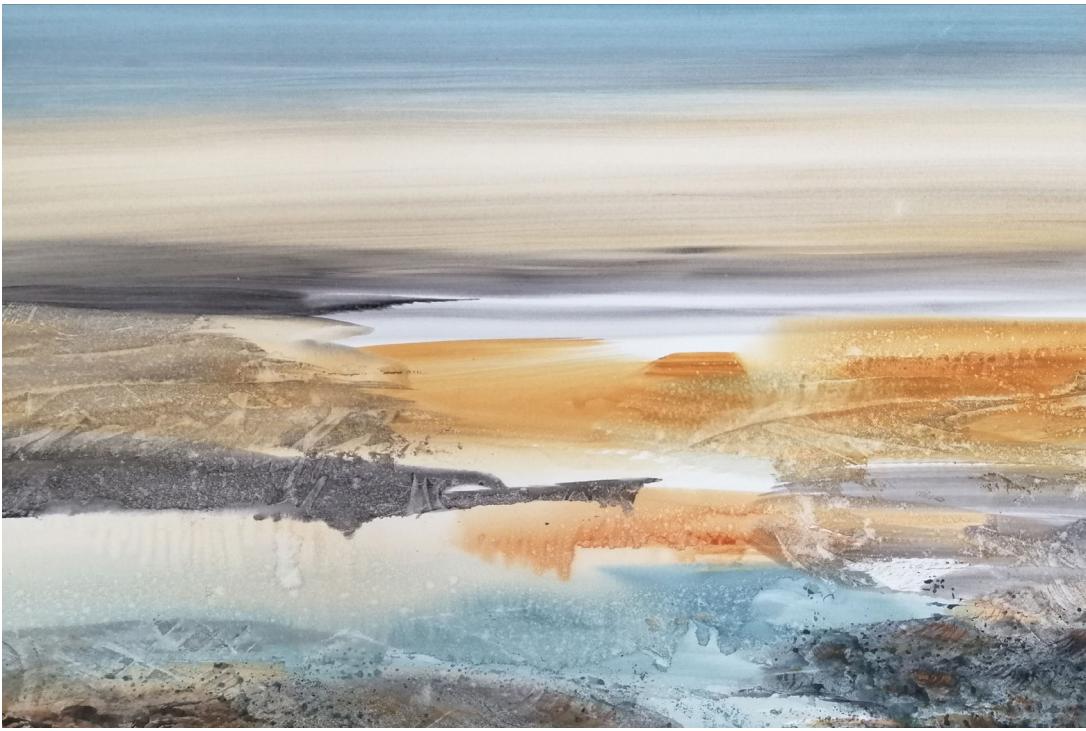
“Delft detrás de la cortina de cristal” 38 x 56 cm
Koch, Graciela Margarita / Argentina



“Silencio” 57 x 38 cm
Legidos López, Norberto / España



“Entre dos aguas” 70 x 50 cm
Bocanegra, Manuel / España



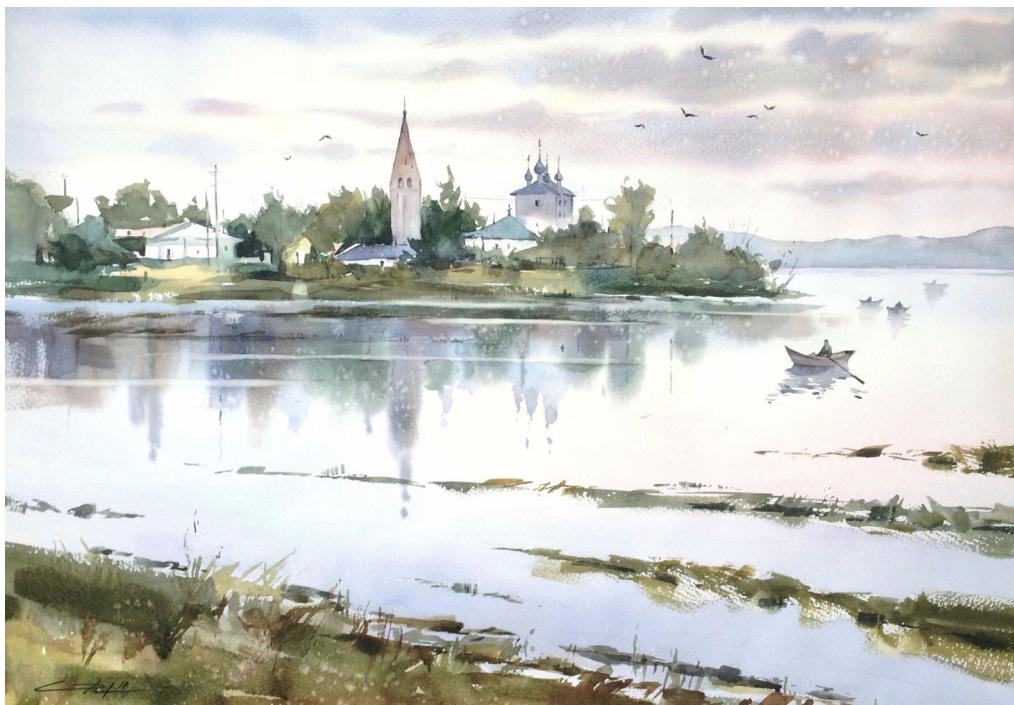
“Humedales” 76 x 56 cm
Reviriego Moreno, Pablo / España



“Halloween Storm” 56 x 38 cm
Pavlova, Irina / Rusia



“Bodegón de naranjas” 46 x 32 cm
Peláez Calderón, Rosario / España



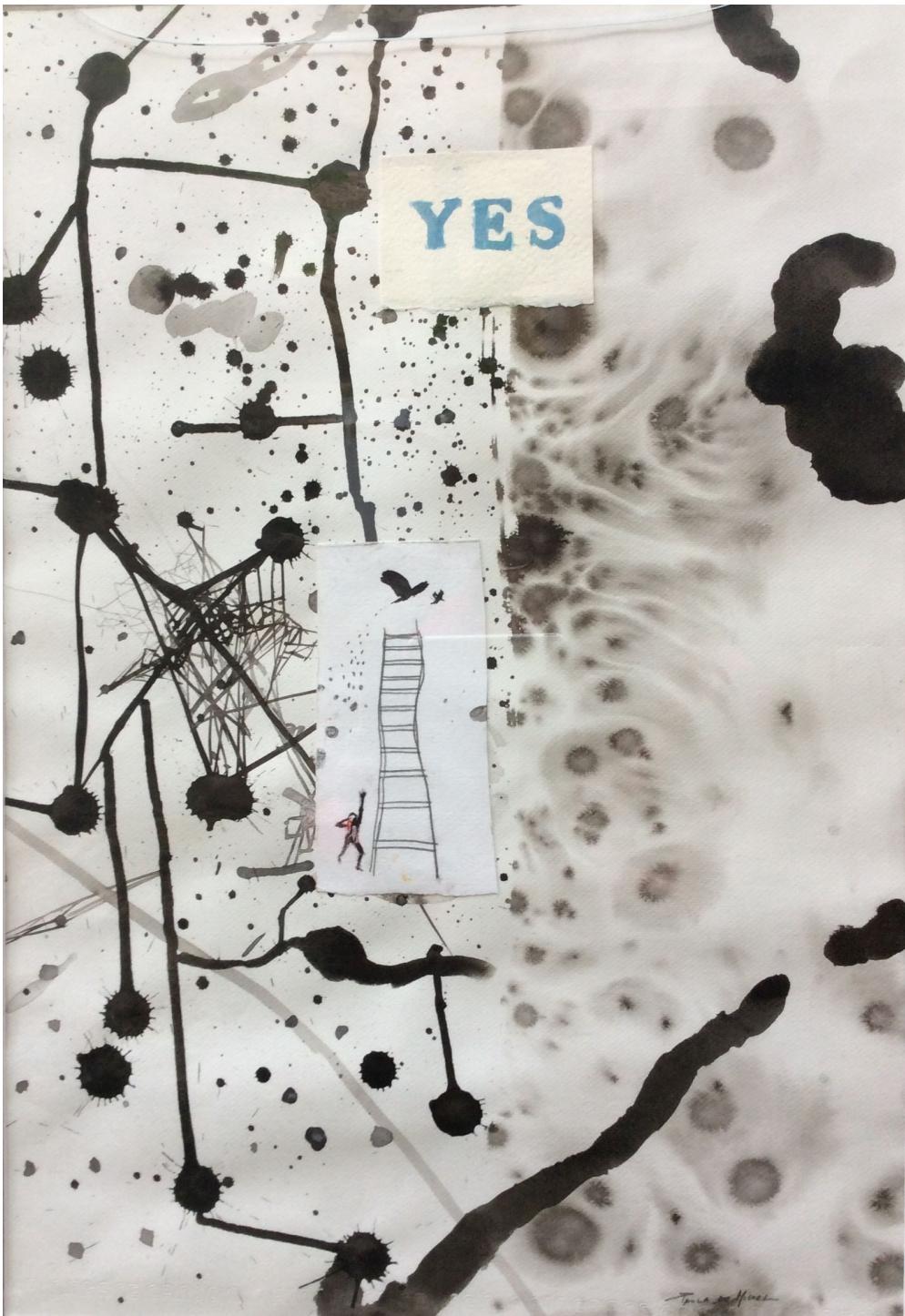
“The village of big Vsegodichi” 76 x 56 cm
Kharchenko, Olga / Rusia



“Erizo” 56 x 38 cm
Hernández Menor, Ana / España



“Ángel II” 50 x 36 cm
Hernández Martínez, Juan Jesús / España

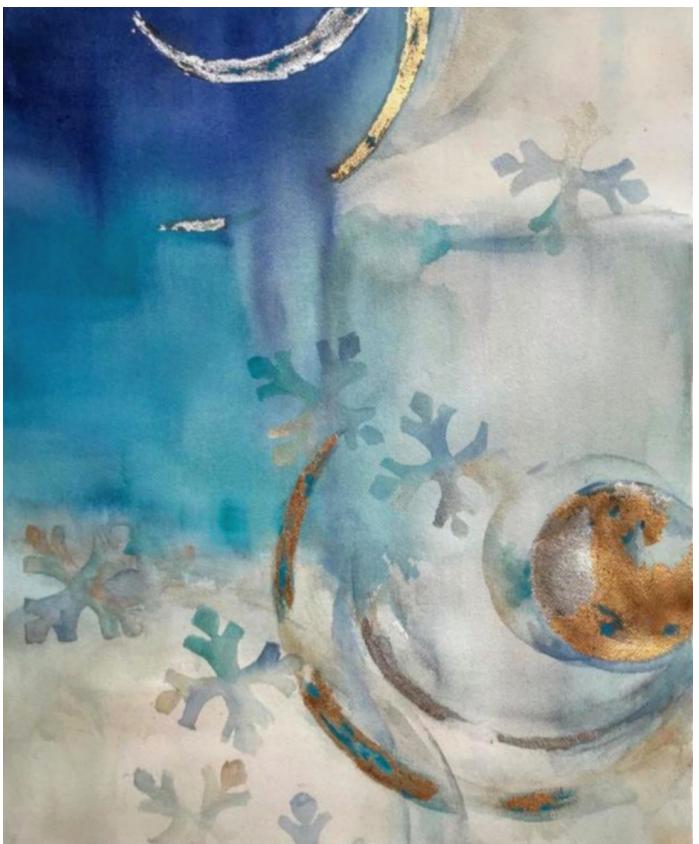


“Sí puedes !” 38 x 58 cm
De Miguel Sánchez, Paola / España

MEDALLA DE ORO



“Bali... The moment of joy...” 38 x 56 cm
Vilkevicius, Arunas / Lituania



“De mi mundo imperfecto I” 56 x 76 cm
Llanza Primo de Rivera, Marian / España



“Islandia” 76 x 56 cm
J.M. Méndez Pérez (Mendo) / España



“Paisaje. Sol de invierno” 38 x 28 cm
Más Calabuig, Manuel / España



“Klaipeda (Lithuania)” 65 x 55 cm
Lysyy, Sergiy / Lituania



“Barco” 76 x 56 cm
Pedrero Burrero, Diego / España



"La Catedral Sevilla" 56 x 76 cm
Zahab Saniei, Fatemeh / Irán



"Compost-F-V-1" 56 x 76 cm
Requena Solera, Antonio / España



“Phoenix” 56 x 76 cm
Mouchan, Anastasiaya / Bielorrusia



“Afternoon light at Jodhpur” 55 x 75 cm
Sawant, Prafull / India



“Largo di Torre Argentina” 38 x 28 cm
Bozek, Joanna / Polonia



“Paisaje orgánico nº 1” 56 x 38 cm
Hernández Benito, Paloma / España



“Nadadora 1” 56 x 38 cm
Ballesteros López, Mercedes / España



“Old Dhaka 1” 76 x 56 cm
Ahmed, Masuda / Bangladesh



"Subtitled" 56 x 38 cm
Karmakar, Praween / India



"Change of Nature's Motion" 56 x 38 cm
Hossain, Md Kauser / Bangladesh



“Koi fish” 76 x 56 cm
Moreno Fernández, Yolanda / España



“Wroclaw Steps to the West” 54 x 36 cm
Gladkow, Paweł / Polonia



“Melancolía” 76 x 56 cm
San Martín Castaños, Antonio / España

MEDALLA DE PLATA.



"Life in Kiev" 56 x 38 cm
Grigorieva, Victoria / Ucrania



"Claro en el bosque" 76 x 56 cm
Jiménez Vicario, Pedro Miguel / España



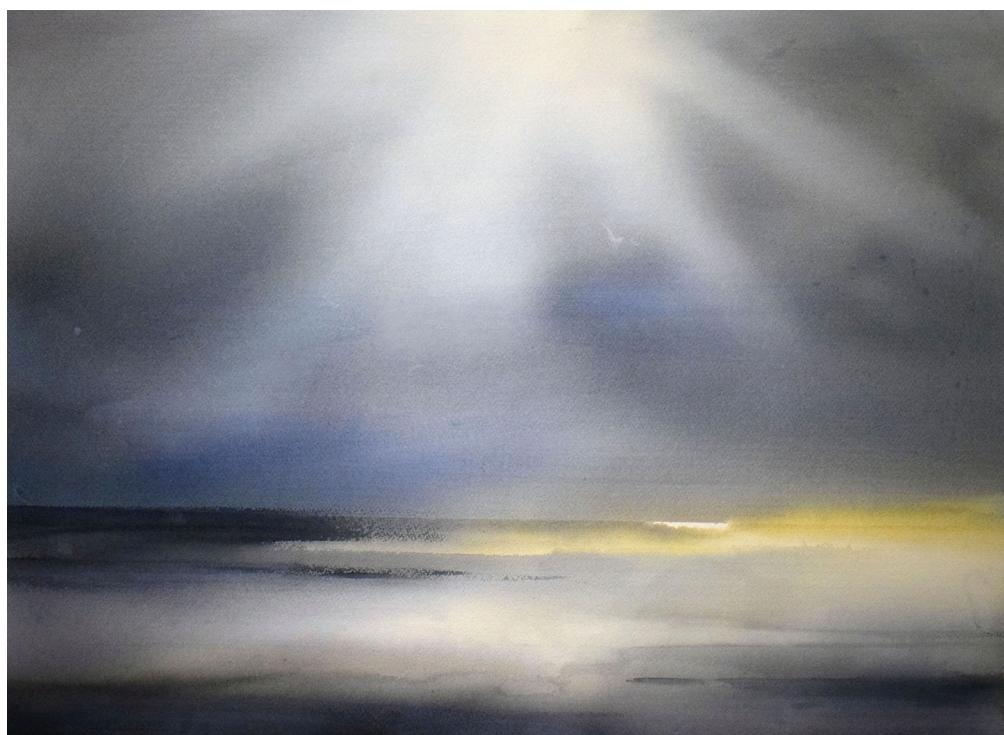
“Caput mortum” 76 x 56 cm
Jiménez Peñarrubia, Társila / España



“Campos en invierno” 76 x 56 cm
González Moreno “Alosete”, Isabel / España



“Waves of hills” 38 x 56 cm
Offord, Judith M. / Italia



“Noche” 76 x 56 cm
Kruglova, Alena / Rusia



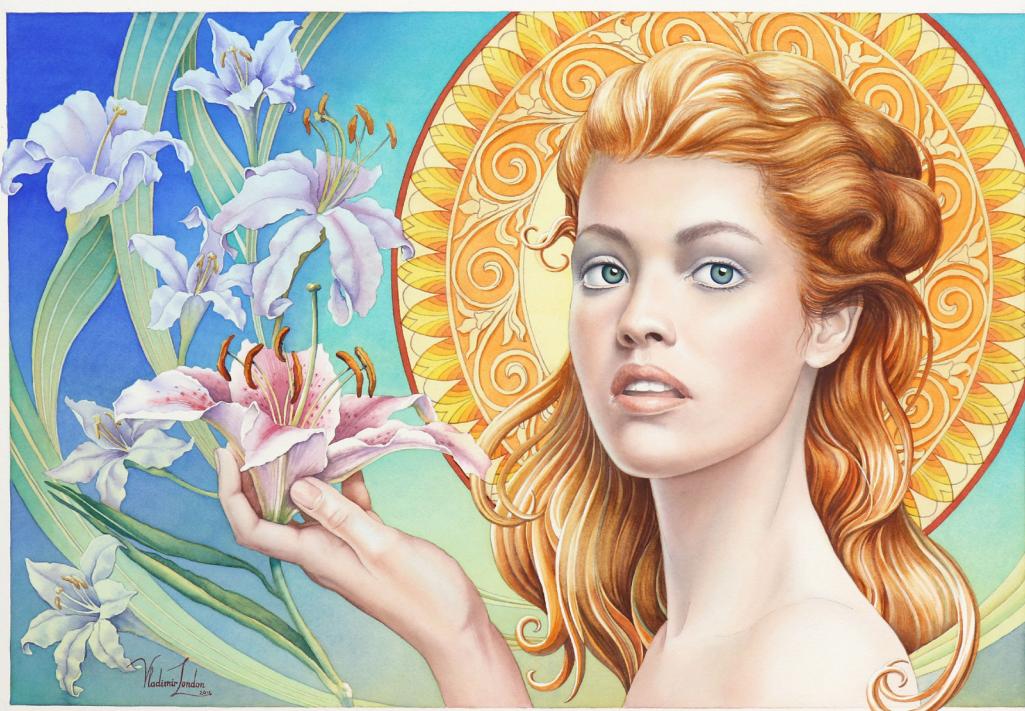
"Second Chance" 56 x 38 cm
Politis, George / Grecia



"After the rain" 75 x 53 cm
Ibryaev, Ilya / Rusia



"Silician Window" 70 x 50 cm
Dumitrescu, Radu / Rumanía



"Girl with flowers" 76 x 56 cm
London, Vladimir / Rusia



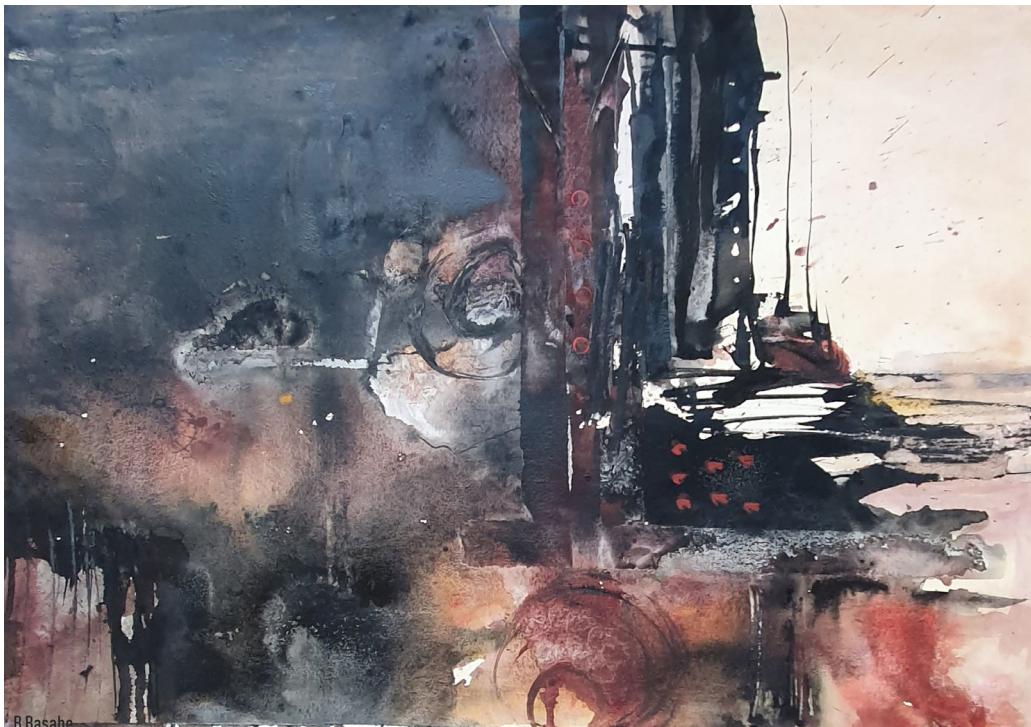
“Recuerdos de Sargent I” 56 x 76 cm
Cárdenas Gómez, Emilio / España



“Tulipán” 56 x 76 cm
Besnik Xhemaili / Kosovo



“La viuda de Kentucky Fried Chicken” 110 x 80 cm
Susilla Echevarría, Jesús / España



“Sedimentos” 76 x 56 cm
Basabe Santiago, Blanca / España

Acuarelistas seleccionados para la V Bienal Internacional de nuevas técnicas, conceptos y desarrollos en Acuarela.

Caudete 2019

Nº	TÍTULO	AUTOR/A	PAÍS	PREMIADOS
1	"Noche"	Alena Kruglova	Rusia	
2	"Erizos"	Ana Hernández Menor	España	
3	"Impresiones"	Ana Undurraga Moreno	España	
4	"Phoenix"	Anastasiaya Mouchan	Bielorrusia	
5	"Océano Interior II"	Ángela Barbi Guixeras	España	
6	"Wings"	Anna Ozerskaya	Rusia	
7	"Mar de nubes"	Anna Velichanskaya	Israel	
8	"Nostalgia"	Antonio Caballero	España	
9	"Compost-F-V-1"	Antonio Requena Solera	España	
10	"Melancolía"	Antonio San Martín Castaños	España	Medalla de Plata
11	"Mercado de flores de Bandkok"	Apisit Sitsuntiea	Tailandia	
12	"Bali... the moment of joy..."	Arunas Vilkevicius	Lituania	
13	"Nieve virgen"	Aurora Charlo	España	
14	"El pinar negro"	Batur Baslar	Turquía	
15	"Reflexion"	Besnik Xhemaili	Kosovo	
16	"Sedimentos"	Blanca Basabe Santiago	España	
17	"Equilibrio"	Conchi Ororbia Liberal	España	
18	"Barco"	Diego Pedrero Burrero	España	
19	"Sun Dance"	Egle Lipeikaite	Lituania	Mención de Honor
20	"Recuerdos de Sargent I"	Emilio Cárdenas Gómez	España	
21	"Paisaje en rojo"	Enrique Alda Campillo	España	
22	"La catedral Sevilla"	Fatemeh Zahab Saniei	Irán	
23	"Estructura lineal azul"	Francisco Mora Peral	España	
24	"Los ojos del tiempo"	Gabriela Berlingeri	Uruguay	
25	"Second Chance"	George Politis	Grecia	
26	"Delft detrás de la cortina de cristal"	Graciela Margarita Koch	Argentina	
27	"Luces en la ciudad"	Idioia Lasagabaster Tricio	España	
28	"After the rain"	Ilya Ibryaev	Rusia	
29	"Halloween storm"	Irina Pavlova	Rusia	
30	"Campos en invierno"	Isabel Moreno González "Alosete"	España	

Nº	TÍTULO	AUTOR/A	PAÍS	PREMIADOS
31	“Tiempo de cerezas”	Isabel Sanjuan Gómez	España	
32	“En el café”	Javier Zorrilla Salcedo	España	
33	“La viuda de Kentucky Fried Chicken”	Jesús Susilla Echevarría	España	
34	“Learning in the study”	Joan Coch Rey	España	Mención de Honor
35	“Largo di Torre Argentina”	Joanna Bozek	Polonia	
36	“Islandia”	José Manuel Méndez Pérez	España	
37	“Ángel II”	Juan Jesús Hernández Martínez	España	
38	“Waves of hills”	Judith M. Offord	Italia	
39	“Atracados”	Luis Cámara López	España	
40	“OldladyatQuanBamarket”	Mai Le	Vietnam	
41	“Entre dos aguas”	Manuel Bocanegra	España	
42	“Paisaje. Sol de invierno”	Manuel Más Calabuig	España	
43	“Listen to nature”	Margareta Palm	Suecia	
44	“Fantasía”	María Calvo Gené	España	
45	“De mi mundo imperfecto I”	Marian Llanza Primo de Rivera	España	
46	“Old Dhaka 1”	Masuda Ahmed	Bangladesh	
47	“Change of Nature’s Motion “	Md Kauser Hossain	Bangladesh	
48	“Nadadora 1”	Mercedes Ballesteros López	España	
49	“By the sea”	Natalia Studenkova	Eslovaquia	
50	“Silencio”	Norberto Legidos López	España	
51	“The Village of big Vsegodichi”	Olga Kharchenko	Rusia	
52	“Humedales”	Pablo Reviriego Moreno	España	
53	“Paisaje orgánico nº1”	Paloma Hernández Benito	España	
54	“Si puedes!”	Paola de Miguel Sánchez	España	Medalla de Oro
55	“Wroclaw Steps to the West”	Pawel Gladkow	Polonia	
56	“Claro en el bosque”	Pedro Miguel Jiménez Vicario	España	
57	“Casi al alba”	Pedro Pérez Gimeno	España	
58	“Afternoon light at Jodhpur”	Prafull Sawant	India	
59	“Subtitled”	Praween Karmakar	India	
60	“Silician window”	Radu Dumitrescu	Rumanía	
61	“Bodegón de naranjas”	Rosario Peláez Calderón	España	
62	“Kharms”	Sasa Marjanovic	Serbia	Medalla de Bronce
63	“Klaipeda”	Sergiy Lysyy	Lituania	
64	“Caput mortum”	Társila Jiménez Peñarrubia	España	
65	“Life in Kiev”	Victoria Grigorieva	Ucrania	
66	“Girl with flowers”	Vladimir London	Rusia	
67	“Koi fish”	Yolanda Moreno Fernández	España	



Taller
de
Arte
Villa de
Caudete

V BIENAL INTERNACIONAL CAUDETE 2019



M.I. AYUNTAMIENTO
DE CAUDETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

