

VI BIENAL INTERNACIONAL CAUDETE 2022

NUEVAS TÉCNICAS,
CONCEPTOS
Y DESARROLLOS EN
ACUARELA

28 OCT / 27 NOV 2022



Argentina, Australia, Bangladesh, Bélgica, Bielorrusia, Canadá, Chile, Corea, Ecuador, Eslovenia, España, Francia, Gambia, Georgia, Holanda, India, Irán, Israel, Italia, Japón, Macedonia, México, Pakistán, Perú, Polonia, Portugal, Rumanía, Rusia, Sabia, Tailandia, Turquía, Ucrania, United Kingdom, Uruguay



VI BIENAL INTERNACIONAL
de nuevas técnicas, conceptos y desarrollos en Acuarela
CAUDETE 2022

La sexta edición de la Bienal Internacional organizada por el Ayuntamiento de Caudete y el Taller de Arte "Villa de Caudete" es ya una realidad. Y lo es por el fruto de una esmerada dedicación y de un trabajo impecablemente profesional llevado a cabo por la Casa de Cultura, con su Concejal Luis Felipe Bañón al frente de un proyecto de tanta envergadura que con tanto mimo preparan.

Ese ímpetu organizativo es el que permite, sin duda alguna, que a la convocatoria responda todo el mundo de la Acuarela. Y, claro, aquí la palabra "mundo" adquiere una dimensión absoluta. Por primera vez, artistas de los cinco continentes se dan cita en Caudete. Cantidad y calidad, conceptos que pocas veces se saben coordinar, confluyen en esa ocasión: unos 300 acuarelistas participantes, de los que se han seleccionado, tras complejas decisiones, un total de 67 obras plasmadas en este catálogo y expuestas en formato real en nuestra Sala de Exposiciones durante los últimos días de octubre y casi todo el mes de noviembre.

Esta Bienal convierte a Caudete en un lugar de encuentro y convivencia y, supone un motor generador de actividades para los artistas plásticos que nos visitan produciendo valiosos intercambios de técnicas, trabajos y proyectos.

Al igual que en las cinco ediciones anteriores, se pretende fomentar la acuarela contemporánea y la investigación en este medio, el uso de nuevas técnicas mixtas o tratamientos innovadores, permitiendo además la técnica pura.

India, la tierra de los sentidos, se convierte en esta ocasión en el país invitado. Amit Kapoor, uno de los principales maestros indios de la Acuarela, es el comisario del evento. A este gran acuarelista, como a los 8 artistas invitados les expreso mi más afectuoso agradecimiento por contribuir a la mayor brillantez de esta Bienal.

En el mismo sentido, agradezco la aportación de la Excm. Diputación Provincial de Albacete y la Fundación Globalcaja como patrocinadores, así como la colaboración de Windsor and Newton, Cultural Albacete, Arte Miranda y Escoda.

Y cómo no, mi agradecimiento a todos los artistas, porque con su participación consiguen que Caudete viva con pasión durante todos estos días esta difícil técnica que nos inoculó el maestro Rafael Requena, que fue infinitamente generoso con su Ayuntamiento y con todo su pueblo.

Que disfrutemos todos de este gran evento que, como decía al principio, con tanto esfuerzo ponemos en marcha y que el próximo año nos volvamos a encontrar en torno al arte, a la Acuarela que con tanta afición se sigue en Caudete.

Moisés López Martínez
Alcalde
del M.I. Ayuntamiento de Caudete



Después de estos dos años de Pandemia (2020-2021) del Covid-19 en los cuales tuvimos que cancelar todos los eventos culturales que desde el Ayuntamiento de Caudete realizábamos para toda nuestra comunidad, por fin, este año 2022 celebramos la VI Bienal Internacional de Nuevas Técnicas en Acuarela, que consolida Caudete como referente a nivel internacional y médula de tendencias en el panorama acuarelistico actual.

La anterior Bienal se realizó del 11 al 27 de octubre de 2019, siendo los artistas invitados Dasha Rybina (Rusia), Jorge López Marrón (España), Simonida Filipova (Macedonia), Aleksander Botsmush (Rusia), Sounya Whang (Corea del Sur), Olegario Úbeda (España), Jie Li (China-Estados Unidos), Álvaro Castagnet (Uruguay) y Walter C. Fernández (Perú). Agradecemos su asistencia y sus magníficas masters class, en las que pudimos observar cómo desarrollan sus creaciones, interpelando con ellos las diferentes razones y conceptos por los que sus obras evolucionan, deslumbrando a todos los que pudimos asistir.

También y como es tradición en las últimas Bienales durante el acto de inauguración y entrega de medallas tuvo lugar un concierto a cargo de la Unión Musical Santa Cecilia de Caudete, con su director al frente Antonio Lajara, en el que se interpretaron diferentes temas musicales, aunando en un mismo acto diferentes artes: "Música y Acuarela" expresión inequívoca de las dos almas Caudetanas.

En esta Edición se han concedido cuatro menciones de honor que han sido para las obras:

- *"2021 TIME TRAVEL". De Dña. Miran Kim (Korea).
- *"ARCUS SEPTIMII SEVERI". De Dña. Fatemeh Zahab Saniei (Irán).
- *"A PAREDE E O PILAR". De D. Antonio Bartolo (Portugal).
- *"EL GRITO DE MARIÚPOL". De D. Manuel Bocanegra (España).

En cuanto a los premios principales, se han concedido tres medallas:

- *Medalla de Bronce a la obra "VIII FROM THE SERIES 'VOLKSWAGEN 45'". De D. Pawel Gladkow (Polonia).
- *Medalla de Plata a la obra "EL AVATAR DEL HOMBRE DE LAURICOCHA". De D. José Miguel Collantes Depaz (Perú).
- *Medalla de Oro a la obra "EL TORO AND HIS SOUL". De Dña. Simonida Filipova Kitanovska (Macedonia).

Desde la Concejalía de Cultura, estamos demostrando durante estas ediciones, que buscamos innovar con métodos emergentes, que buscamos cambiar los cánones tradicionales y que perseguimos que los artistas compartan esas experiencias y sirvan de aliciente en países tan dispares como los que participan en nuestras Bienales. En el desarrollo de la misma siempre podremos descubrir nuevas técnicas acuarelisticas siendo éste el motivo principal del lugar preferente que ocupan el desarrollo de los talleres en las actividades de la propia Bienal.

Creemos haber conseguido que Caudete esté presente a nivel mundial en el arte de la Acuarela, trabajo arduo que hemos ido construyendo edición tras edición. Somos un pequeño pueblo, pero ponemos y damos todo nuestro corazón en el desarrollo de lo que para nosotros es el mayor encuentro de acuarelistas mundial, en el que tanto artistas como aficionados están presentes en los talleres de trabajo, los cuales en ocasiones se continúan en las comidas y cenas convirtiéndose en convivencias inigualables.

Agradecemos la colaboración del Taller de Arte Villa de Caudete y de los miembros del Jurado; y de todos los que con su esfuerzo y trabajo están logrando que esta Bienal Internacional de Nuevas Técnicas de Acuarela, se consolide internacionalmente.

Es obligado mencionar que en esta VI Edición el país invitado ha sido la India, con un enorme potencial acuarelistico. Caudete, se convierte así en merecido anfitrión de una selecta colección de obras (acuarelas) de artistas Indús en vigencia creativa, siendo Amit Kapoor Comisario de la exposición de los artistas indús.

Luis Felipe Bañón Graciá
Concejal de Cultura
del M.I. Ayuntamiento de Caudete



Angelo Gorlini _ Italia

Artista invitado



Su sueño comenzó en 1968. Experimentó con varias técnicas de pintura: óleo, tiza, lápiz, sanguina. Sin descanso, pasó de un género a otro; de la pintura al óleo tradicional a la hiperrealista, de la surrealista a la temática.

Ninguna de esas técnicas podía satisfacerle plenamente, cada vez le surgía una sensación de insatisfacción que le llevaba a buscar su expresión en otra parte.

Hasta que en 1974 descubrió la acuarela. Fue un amor a primera vista, un amor que duró. La libertad de expresión y la oportunidad de jugar con el agua y el color le resultaban agradables. Una acuarela muy tradicional fue su primera experiencia, siguió los cánones académicos, haciendo un dibujo que luego rellenaba con veladuras transparentes.

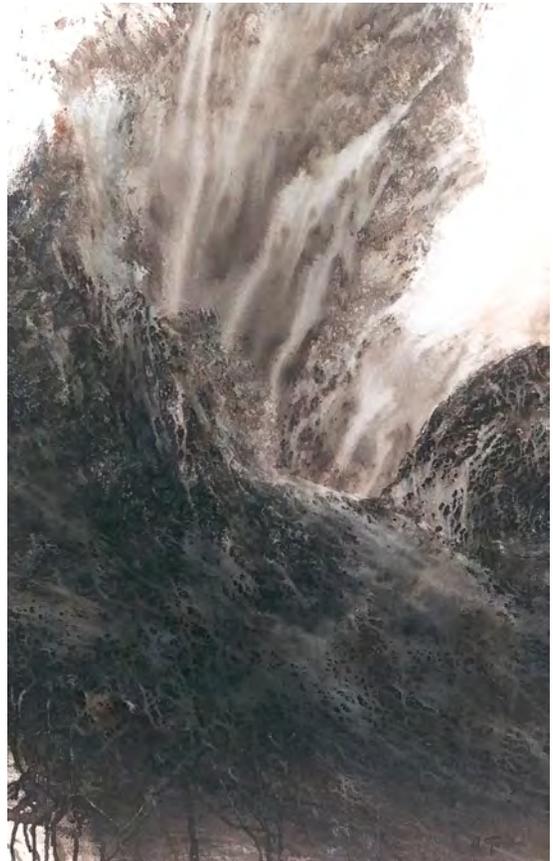
Siempre inquieto, con el tiempo abandonó la rigidez de esos cánones y se limitó cada vez más a la esencialidad del agua y del color.

Con el paso de los años, continuó su camino de emancipación de las limitaciones, viendo poco a poco renovado el papel que el tema tenía en sus obras: de ser una meta hacia la que esforzarse mediante un intento de imitación fiel, pasó a ser simplemente un punto de partida, una oportunidad que había que aprovechar para dar vida a una exploración interior sobre el papel, siguiendo las expresiones de la mancha y las vetas que las emociones construyen una pincelada tras otra.

Un sueño para inmortalizarse en el papel con total libertad, acuarelando casi con los ojos cerrados, para sentir mejor sus emociones y poder representarlas con alegría. Una esperanza para que cada uno sienta crecer el deseo de descubrir esas riquezas en su interior, recordando que más allá de la razón está también el sueño.

In divenire

Acuarela sobre papel
66x90 cm



Cesc Farré _ España

Artista invitado



Cesc Farré, nacido en Terrassa (Barcelona, España) el 22 de septiembre de 1972. Licenciado en Arquitectura por la Facultad de Arquitectura (ETSAV, UPC Cataluña, España). Desde hace varios años pinta para galerías y participa en numerosos concursos donde obtiene importantes premios nacionales e internacionales. Es jurado internacional y tutor de acuarela.

En 2020 se convierte en embajador y testador oficial de la marca de pinceles Da Vinci con la que obtiene un set de autor y también primer embajador oficial de Schmincke donde obtiene un set de autor y el diseño de un color de la marca alemana que lleva su nombre. Ha grabado tutoriales de acuarela y ha publicado un libro llamado "Mares y cielos".

Su pintura esconde una intensidad emotiva, de cierto sabor melancólico, que solo es descubierto desde el mirar detenido que permite averiguar que todo es producto de una elegante simplificación.

La máxima del minimalismo "menos es más" es el factor que conjuga Cesc en todas sus creaciones; con el mínimo de elementos consigue el máximo de emoción, para lo cual experimenta, exprime al máximo la técnica para dar mayor expresión a las texturas, a los matices, a la luz y fundamentalmente al mar que conjuga con la fuerza porque añade lo simbólico y emocional que tiene en él.

ARTISTA GRÁFICO Y ARQUITECTO

EMBAJADOR OFICIAL DE DA VINCI

EMBAJADOR OFICIAL DE SCHMINCKE

MIEMBRO ELECTO DE LA SPWC_SCPA (SOCIEDAD CANADIENSE DE ACUARELISTAS).

Cerca del lago helado

Acuarela sobre papel
76x56 cm



Emilio Cárdenas _ España

Artista invitado

Emilio Cárdenas (Valencia, 1985), es un pintor autodidacta cuya sensibilidad y técnica le han llevado a ocupar un lugar relevante entre los artistas españoles con mayor proyección internacional.

Emilio nos ofrece una tensión análoga, entre la regularidad de la medición y la pulsión de la mancha, con un eficaz dominio de diversos medios expresivos.

La obra que nos presenta, fundamentalmente urbana, raya la abstracción, en la que predomina el interés por las atmósferas y las transparencias, los juegos de luces y sombras. La pintura de este artista establece una diferencia con respecto al clasicismo más académico para entrar en un tipo de arte más contemporáneo y más inusual dentro de su técnica en España.



Akela-Red

Acuarela mixta
111x123 cm

Jonathan Kwegyir Aggrey – Ghana

Artista invitado



Jonathan Kwegyir Aggrey, nacido en 1984, es licenciado en Educación Artística (Bachelor of Arts) por la Universidad de Educación de Winneba (Ghana).

Su logro más reciente es haber sido admitido como único acuarelista africano en la prestigiosa exposición anual de la American Watercolor Society en Nueva York, Estados Unidos.

«Para mí, la pintura es el mejor medio para expresar mis sentimientos más profundos sobre cómo y qué pienso y siento al retratar las bellezas de la naturaleza.

Mi obra demuestra mi profundo conocimiento de la pintura, principalmente en acuarela. Mis temas varían en función de lo estimulante e inspirador que sea el tema para mi creatividad.

My Hope is in You

Acuarela sobre papel
56x76 cm

Me gusta pintar temas que me atraen y encontrar un tema no es difícil: el tema parece encontrarme a mí, el tema me encuentra a mí. Observar, pasear, dibujar, hacer fotos... todo ello ofrece oportunidades creativas.

Veo la aplicación del medio en función del tema. Pueden ser lavados sueltos o muy difuminados con muchos detalles, o una combinación de bordes perdidos y encontrados, como en los bordes suaves y duros. Dejo que mi creatividad fluya durante todo el proceso de trabajo sin limitarme a ningún material de referencia, ya sea del natural, de una foto o de mi imaginación.

Siempre intento establecer una conexión entre mis obras y mis espectadores para que puedan contar sus propias historias a partir de mis obras. Me encanta pintar personas y lugares para mostrar a mi variado público la otra cara del mundo en que vivo.»



Jorge Corpuna _ Perú

Artista invitado

Entre el agua y la tierra

Acuarela sobre papel
76x56 cm



Jorge Corpuna Huaycani (Chumbivilcas, Cusco 1993). Egresado de la Escuela Nacional de Arte Carlos Baca Flor de Arequipa – Perú.

Entre sus recientes logros obtenidos destacan:

- Primer premio en el festival internacional de acuarela «Érase una vez en una ciudad» Siberia (Rusia) 2022
- Primer premio en el Certamen de pintura al aire libre «Puebla Vieja de Laredo» (España) 2022
- Segundo premio en la 7ma bienal internacional de acuarela Belgrado, (Serbia) 2022
- Segundo premio en el festival internacional de acuarela «Confluences» Aiguillon (Francia) 2021
- Nominado al Premio en el Festival Internacional de la Juventud de Acuarela, Plovdiv (Bulgaria) 2020
- Primer Premio “Premio Tlaloc”, Museo de la Acuarela del Estado de México (México)2018
- Segundo Premio en Concurso de Pintura Rápida, León (España) 2018
- Primer Premio en el Concurso Internacional de Arte Categoría Paisajista, Potrero de los Funes (Argentina) 2018
- Primer Premio, Apech Valparaíso (Chile) 2017

Las obras de Jorge Corpuna representan un testimonio de vida, amor por la naturaleza y el respeto por el buen oficio en la pintura.

Miguel Ruíz _ España

Artista invitado



Miguel Ruíz, nació en Almoradí (Alicante) en 1963 y actualmente vive y trabaja en Murcia. Inicia estudios de Arte Dramático y es Graduado en Artes Aplicadas especialidad en Arquitectura Interior y Publicidad y realiza también un Master en Protocolo Ceremonial por la Universidad Miguel Hernández de Elche.

En los años 80 participa en varias exposiciones colectivas en las que trabaja la técnica del óleo y el acrílico.

Dedica su vida profesional al Interiorismo y es en el año 2016 cuando Miguel decide dedicarse de pleno a la pintura, la cual constituye su gran pasión.

Miguel encuentra en la acuarela el lenguaje perfecto para establecer con el espectador una comunicación intensa y profunda que a nadie deja impasible. De esta manera la pintura de Miguel es una prolongación de él mismo; experimental, fuerte, equilibrada y que nos lleva de la mano a sus "universos paralelos", dejándonos libertad total para interpretar ese mundo donde sólo la belleza nos sabe transportar.



Sin título

Acuarela sobre papel
56x76 cm

Mimi Jeongmi Young _ Corea

Artista invitada

Actualmente vive y trabaja entre Corea del Sur (1959) y Estados Unidos.

Hubo una época en la que Mimi era una joven estudiante de arte en la que el arte lo era todo en su vida. Fueron 40 años en los que no pudo atreverse a dibujar mientras abandonaba inevitablemente sus estudios en Corea, viviendo la vida como esposa de un activista pro-democracia y madre de dos hijos. Mientras vivía una época feroz, no llegó a crearla como obra de arte, pero de hecho, en cualquier momento de esa época, su vida nunca estuvo sin arte.

Mimi está encantada de compartir sus obras de arte que son como la luz con la que se ha enfrentado de nuevo al estar en el último cuarto de su vida.



“La luz y la sombra son siempre parte de nuestra rutina diaria. Pero mueven mi corazón.

Liberan mi potencial y crean volcanes creativos.

En las sombras creadas por la luz, fluye un aire de profundidad y superficialidad, duro o suave, agudo o sordo, pena o dolor, y diversas emociones.

Todo esto llega a mí.”



Title to her, 2021

Acuarela sobre
papel 152x56 cm

Sasa Marjanovic _ Serbia

Artista invitado



Nació en 1976 en Majdanpek. Completó sus estudios de maestría en la Facultad de Bellas Artes de Belgrado en 2009. Se graduó en el Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Belgrado en 2004. Es miembro de la Asociación de Artistas Plásticos de Serbia (ULUS). Vive y trabaja en Belgrado.

Premios recientes:

2019. Medalla de bronce en la Bienal de Acuarela de Caudete, España.

2010. GRAN PREMIO de la 10 Bienal Internacional de Arte en Miniatura, Gornji Milanovac.

2000. Premio de la Facultad de Bellas Artes al mejor dibujo.



Tango

Acuarela sobre papel
76x56 cm



"Time Travel" 73X50 cm

MIRAN, KIM / Corea

Mención de Honor

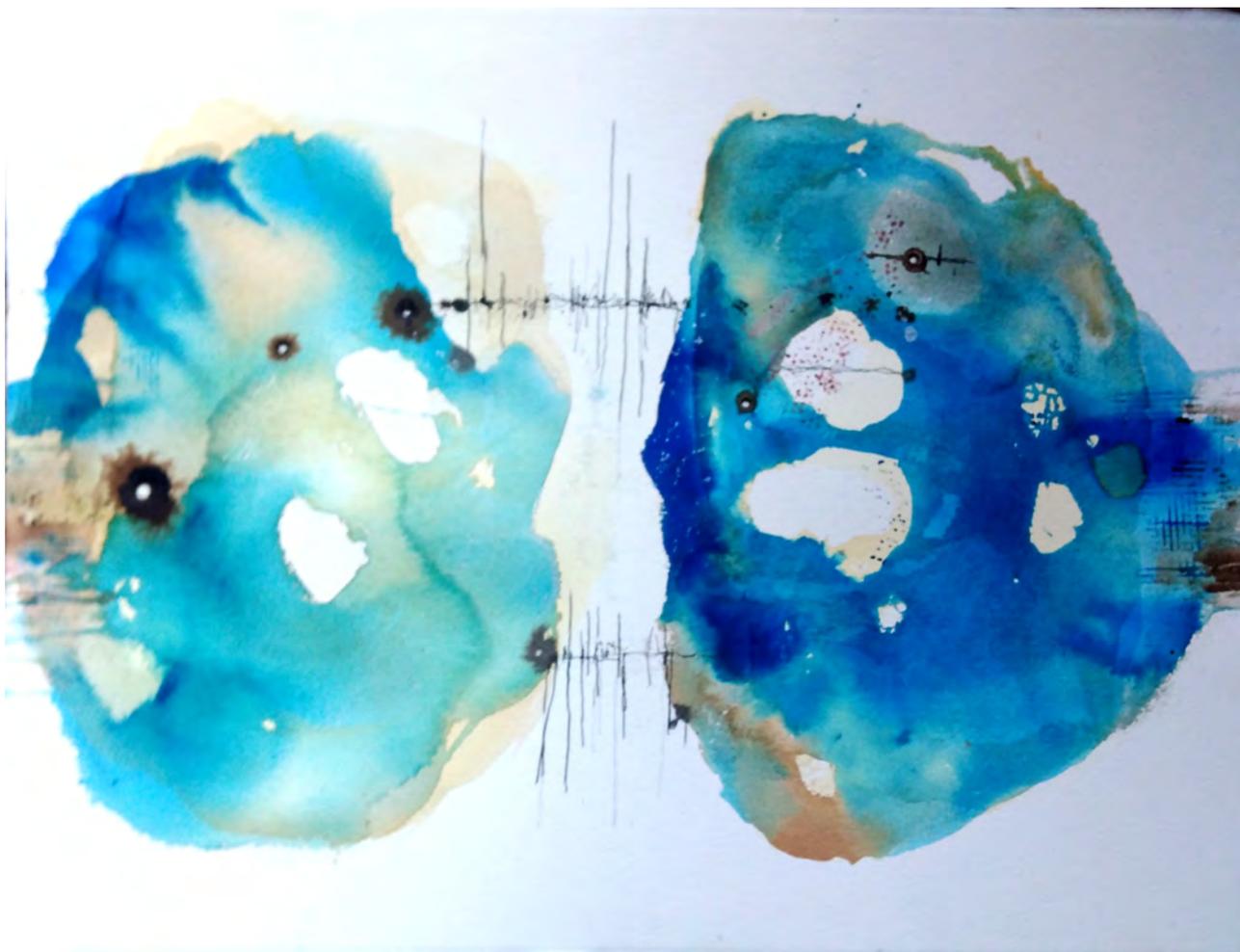


"Light of hope" 73X50 cm

MIN, JAN / Holanda



"Paisaje" 76X56 cm
SÁNCHEZ PÉREZ, MANUEL / España



"Acqua e fuoco" 75X56 cm

ALONSO LODOSA, NATY / España



"Rags of life" 56X38 cm
BELARDI, NADIA / Italia



"Garúa" 38X28 cm

BERLINGERI, GABRIELA / Uruguay



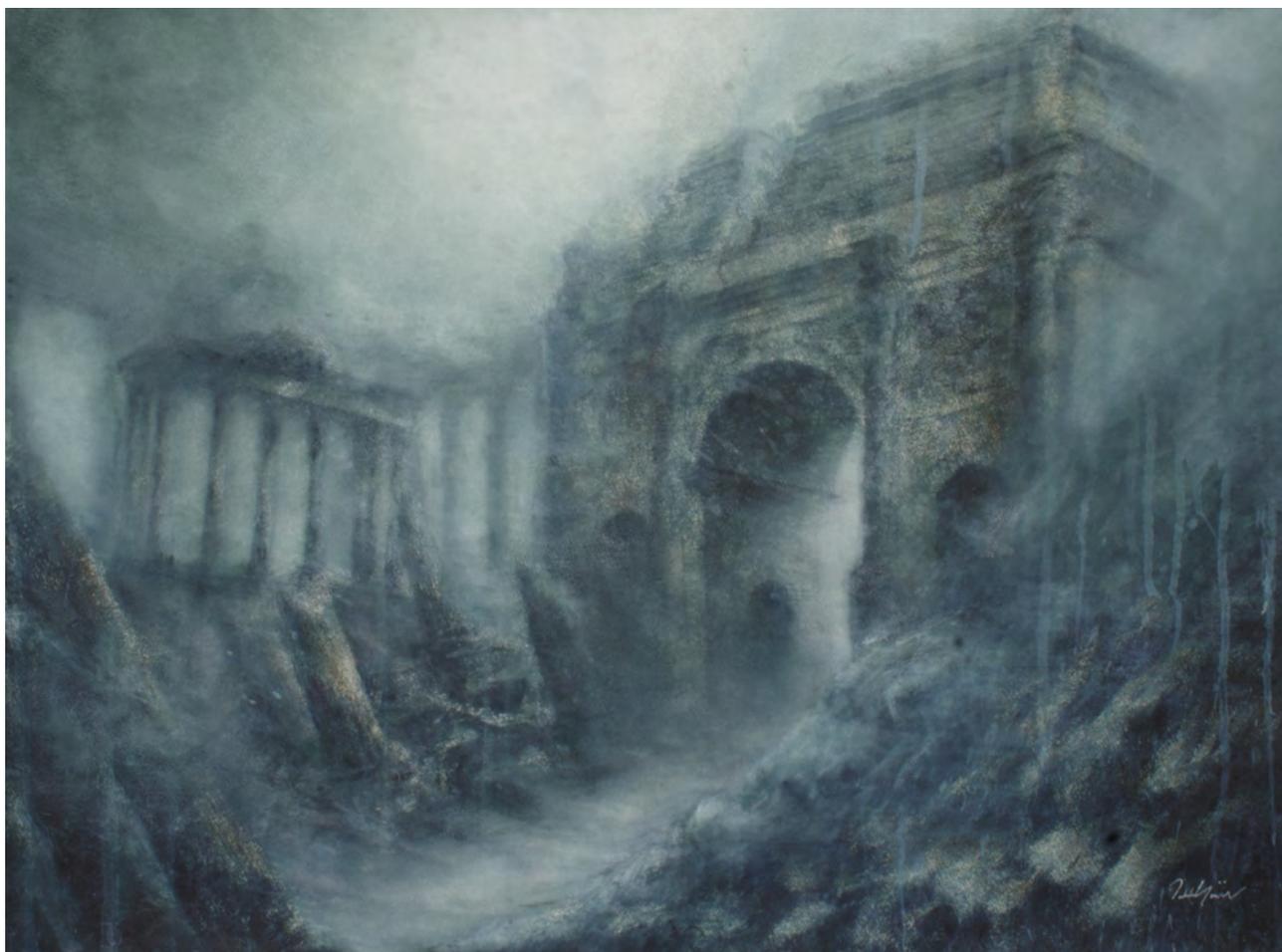
“Train station Porto” 70X50 cm

DERADI, LUCIANE / Chile



"Océano" 56X76 cm

SANJUAN GÓMEZ, ISABEL/ España



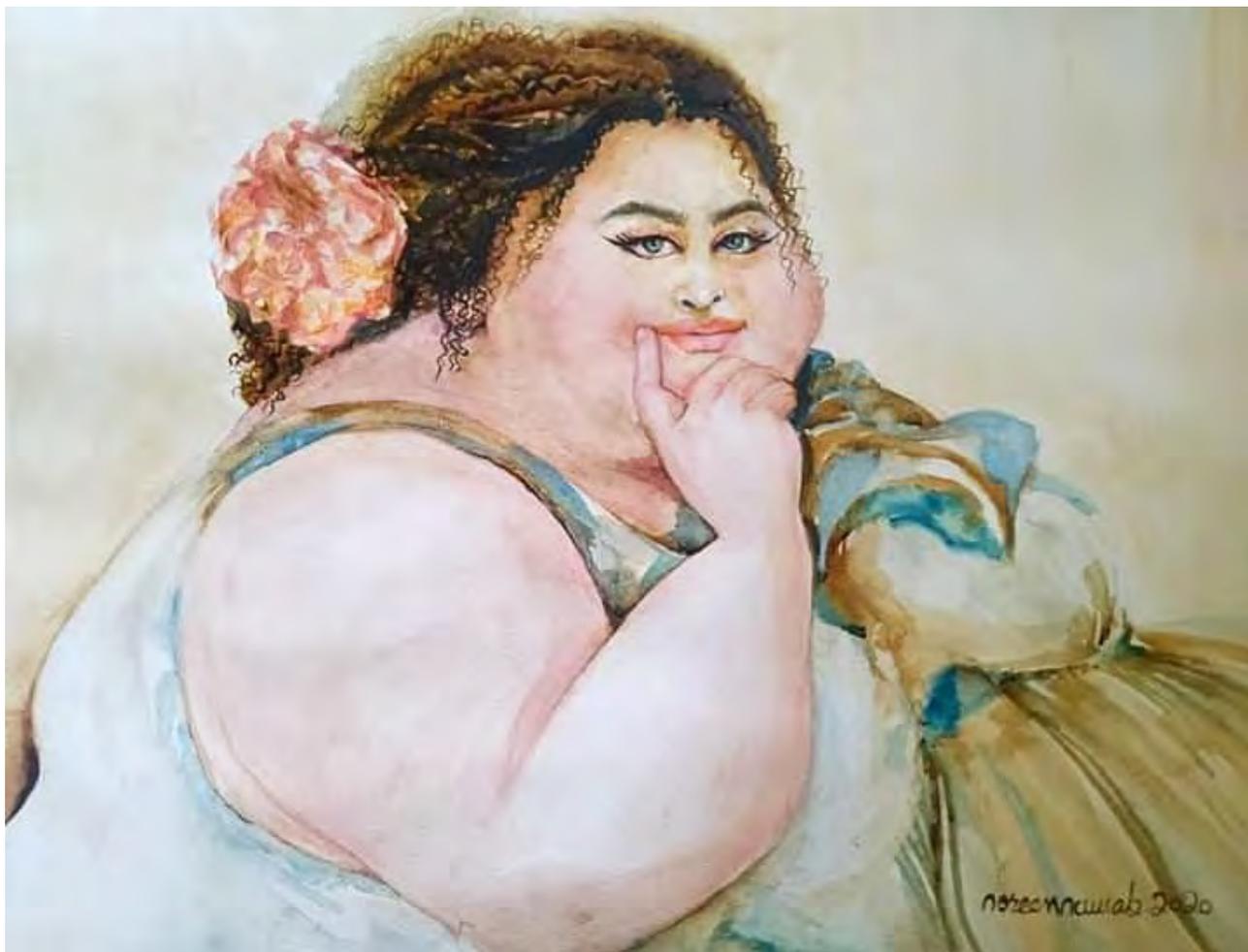
“Arcus Septimii Severi” 76X56 cm
ZAHAB SANIEI, FATEMEH / Irán

Mención de Honor



"Mares" 57X38 cm

VALDIVIA MILLA, JUAN / España



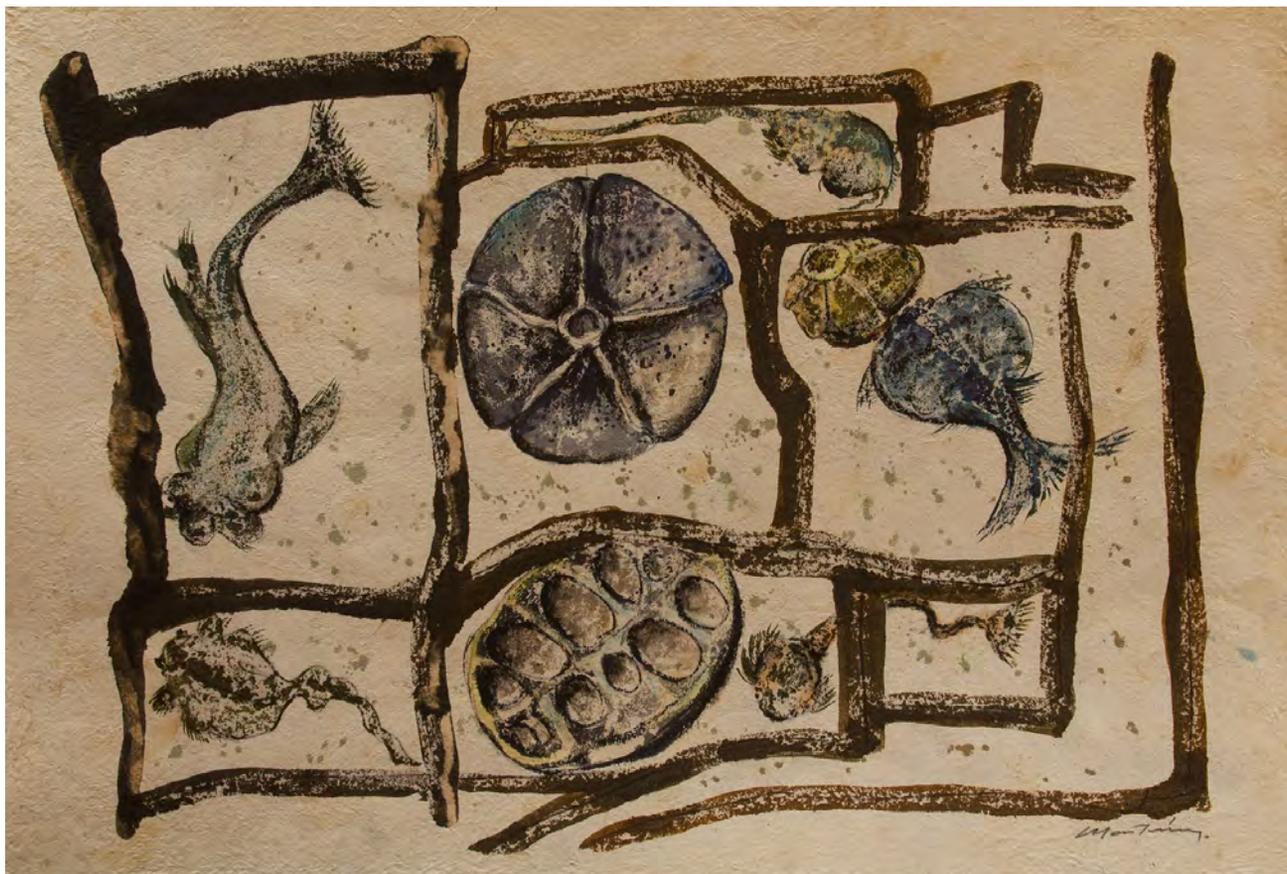
“Nina” 51X34 cm

NAWAB, NOREEN / Pakistán

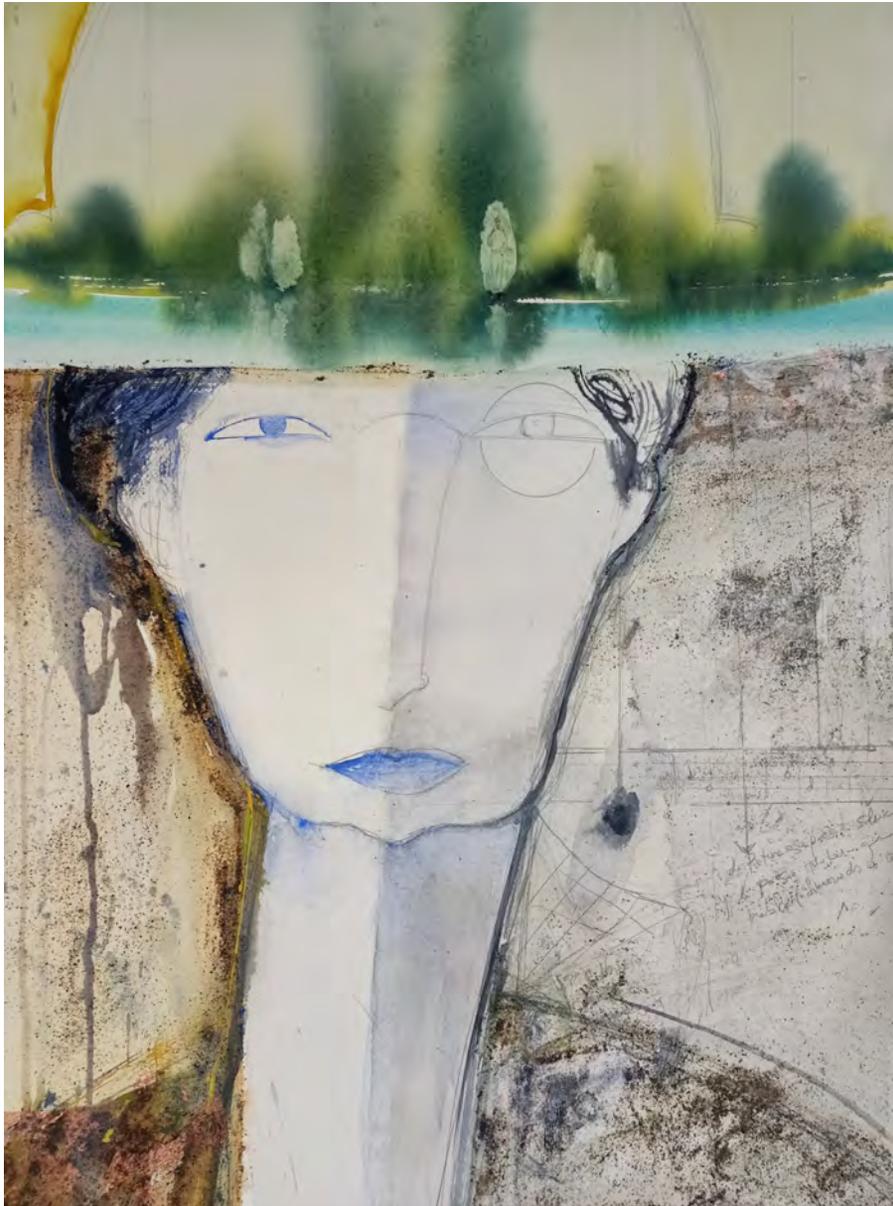


"Cosmos I" 48X34 cm

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, JUAN JESÚS / España



“Bitácora Naturalista” 56X38 cm
MARTÍNEZ ESPINOZA, MARCO / Ecuador



“Vida entre notas, sonidos y silencios” 56X76 cm

ORORBIA LIBERAL, CONCHI / España

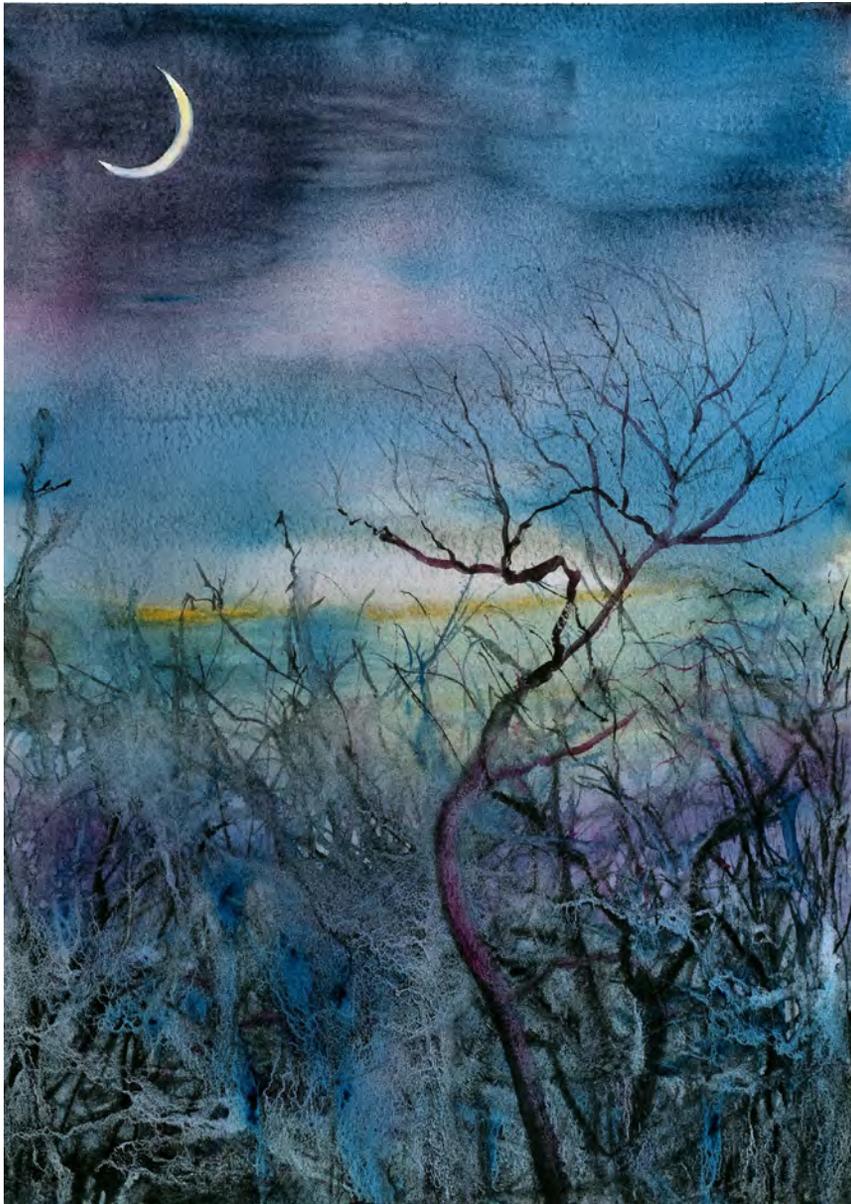


"El jardín de Belisa" 76X56 cm
SAN MARTÍN CASTAÑOS, ANTONIO / España



"Extinción" 56X76 cm

LOJD, SOLEDAD / México



"Blumoon Newmoon" 28X38 cm

OFFORD, JUDITH / Italia



“A Parede e o Pilar” 56X76 cm
BÁRTOLO, ANTONIO / Portugal

Mención de Honor



“VIII from the series Volkswagen 45” 53X35 cm

GLADKOW, PAWEL / Polonia

Medalla de Bronce



“Eco print assembly nr.20” 56X76 cm

MASSINISSA, ANNA / Italia



“Huyendo del infierno” 56X38 cm
KOCH, GRACIELA / Argentina

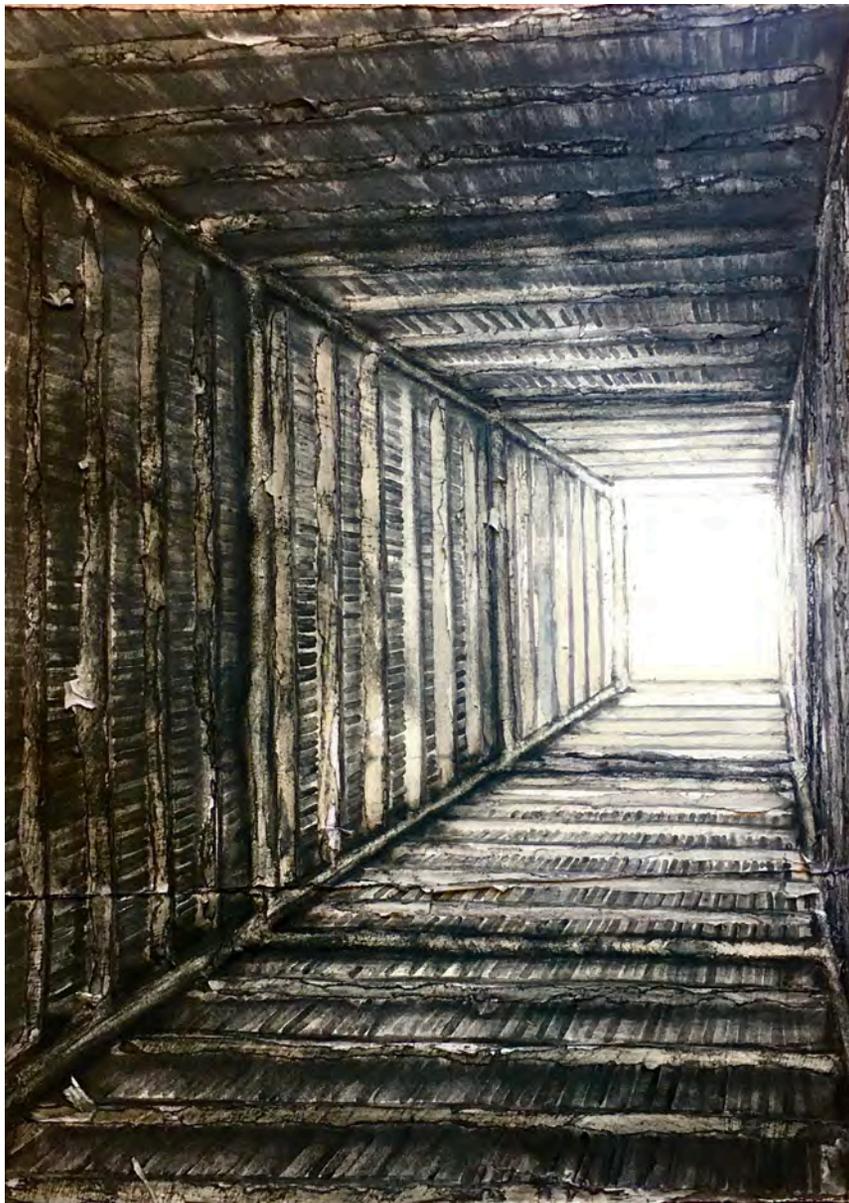


“Aunque tú no lo sepas” 38X56 cm

PÉREZ GIMENO, PEDRO / España



“Bodegón Francés” 56X76 cm
CÁMARA LÓPEZ, LUIS / España



“Biblioteca” 56X76 cm

PELLÍN SÁNCHEZ, PAU / España



“Fantasmas de barcas” 76X56 cm

SHIRINKIN, OLEG / Rusia



"Notes for a journey through the story of music" 76X56 cm

ANDREOLI, ROBERTO / Italia



"Project" 70X50 cm
DUMITRESCU, RADU / Rumanía



"Wabi- Sabi I" 38X28 cm

TOSO-SCHULZE, ADRIANA / Alemania



“Why Is There always So Much Soy Sauce” 71X51 cm

SOLOVYEV, MICHAEL / Canadá



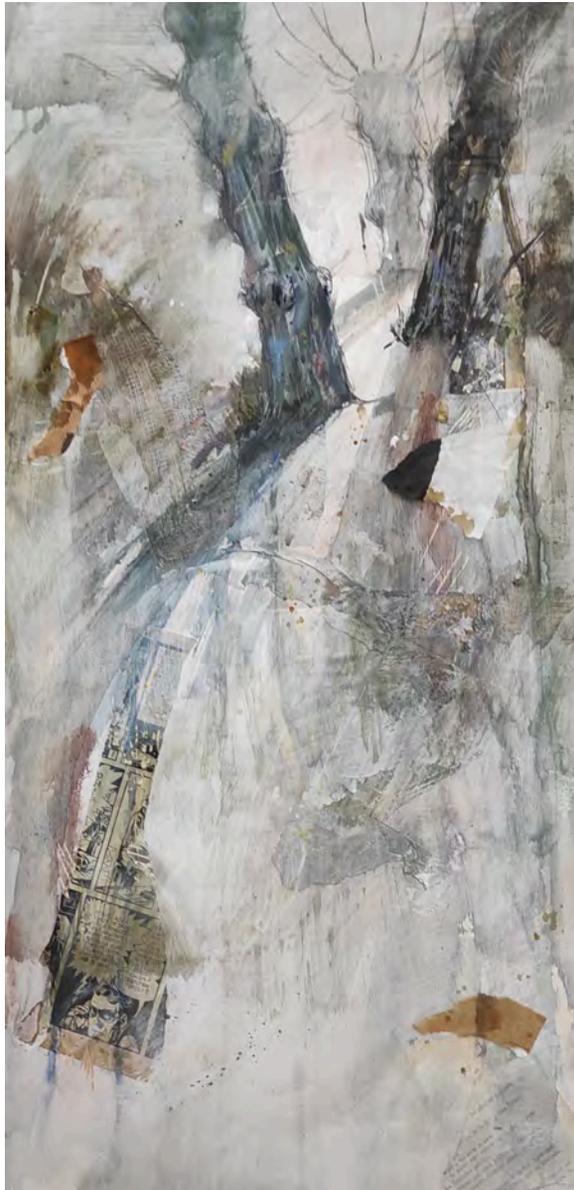
“Oslo Ópera” 38X28 cm

GOLDSMITH ESPINOZA, CÉSAR / Chile



“Femella” 50X70 cm

ALCARAZ DEL VALLE, CRISTÓBAL / España



“A contraluz” 40X80 cm

GALARZO SEBASTIÁN, JOSÉ / España



"Barry" 38X56 cm
BROT, DIDIER / Francia



"El Toro and his soul" 38X56 cm

FILIPOVA KITANOVSKA, SIMONIDA/ Macedonia

Medalla de Oro



"Ciudad" 73X54 cm
BASLAR, BATUR / Turquía

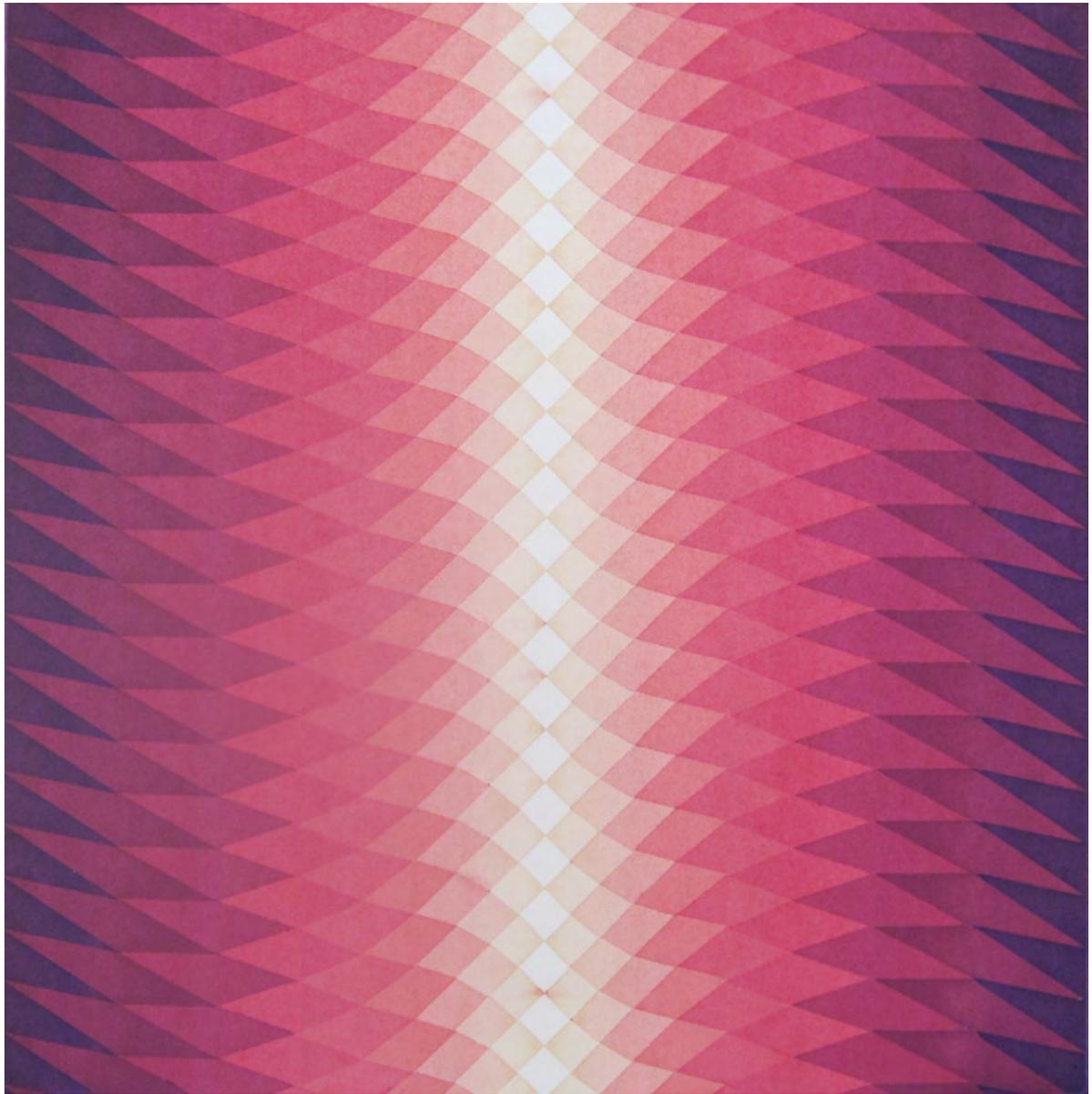


"Ultramarine" 76X56 cm

REQUENA SOLERA, ANTONIO / España

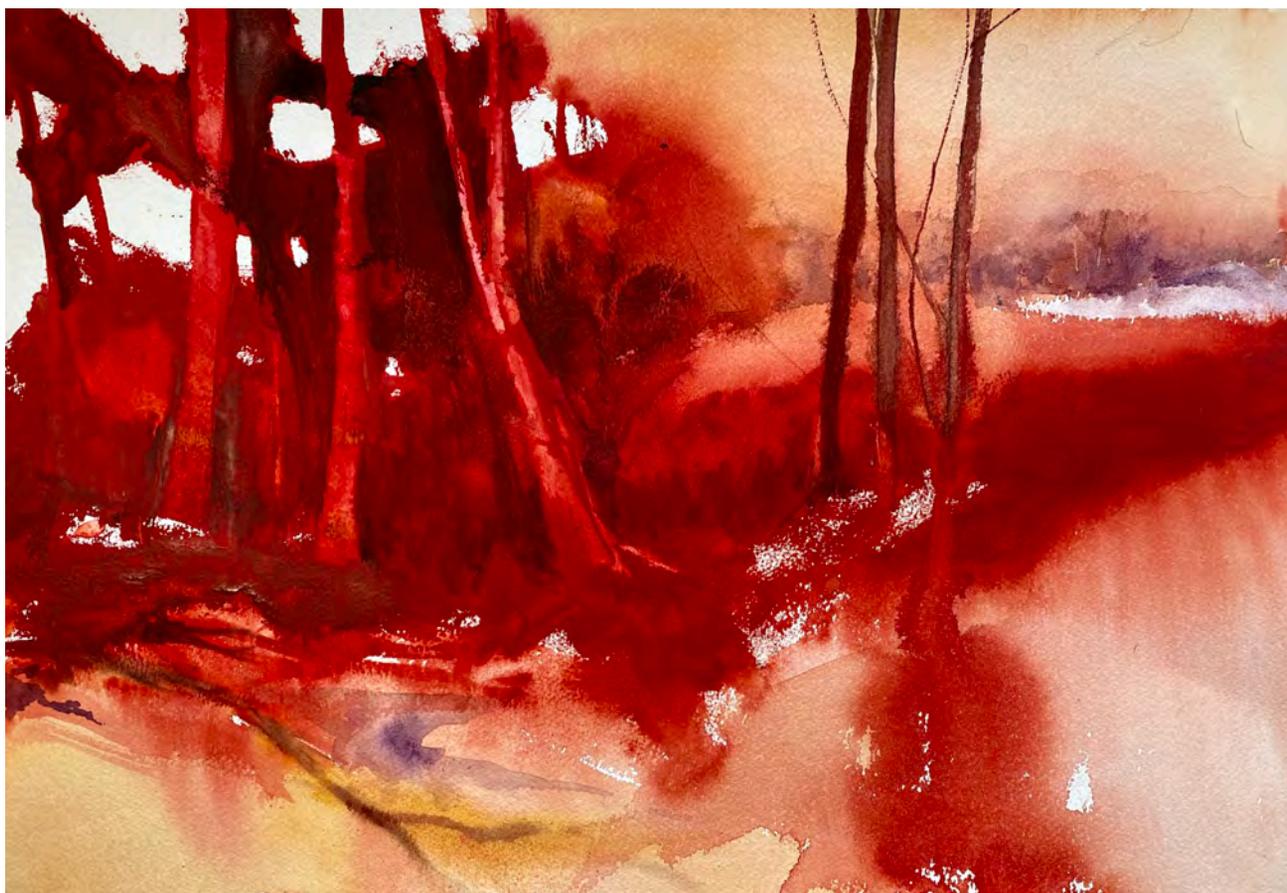


"Pom Pha Kan" 78X56 cm
SIDSUNTHIA, APHISIT / Thailand



“D’un sens l’autre” 42X42 cm

CALEMBERT, MICHEL / Bélgica



“Red, Rojo, Rouge” 56X38 cm
ALDA CAMPILLO, ENRIQUE / España



“El grito de Mariúpol” 50X70 cm

BOCANEGRA ESPINOSA, MANUEL / España

Mención de Honor



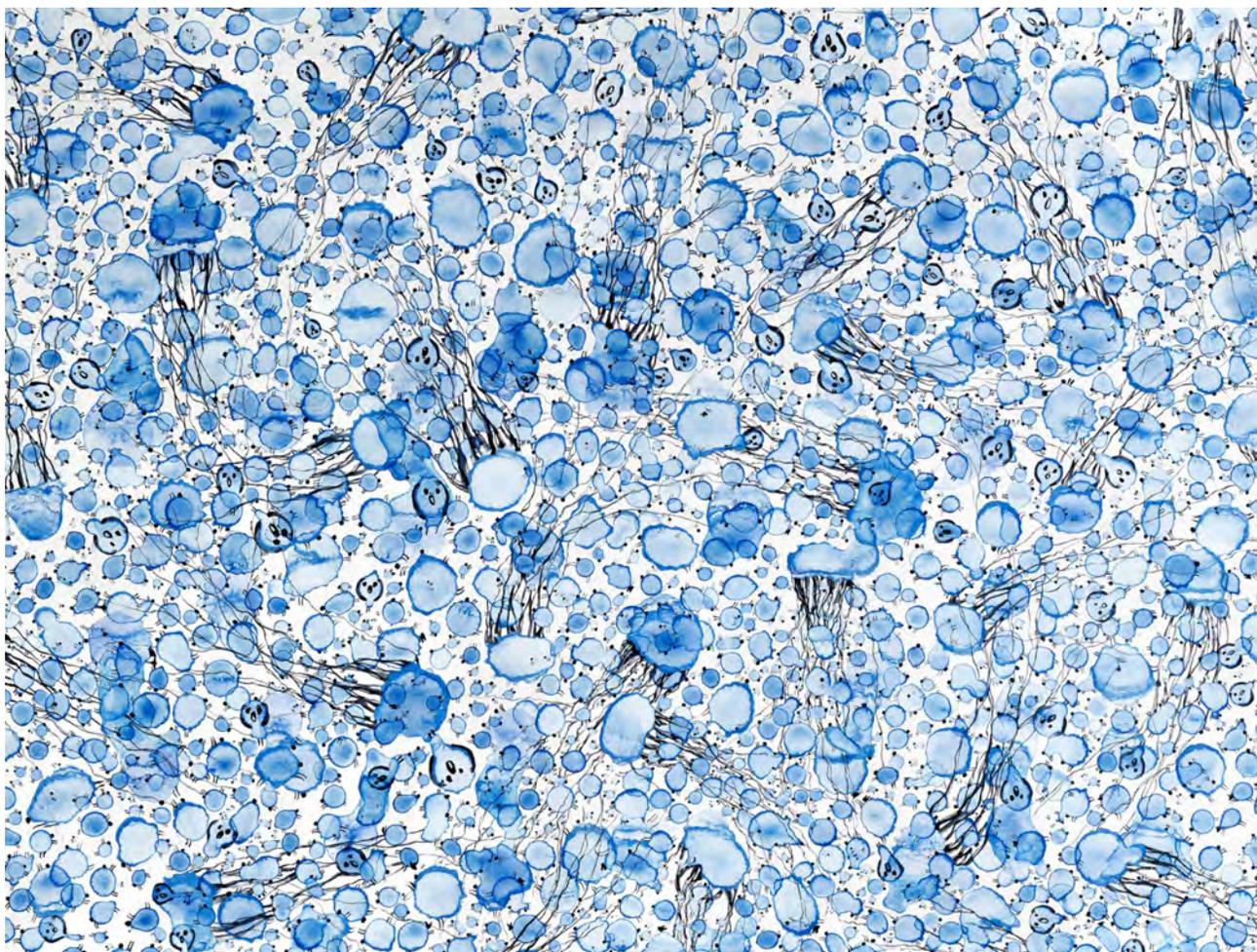
**“My vision of current times, pandemic, invasion, wars, hunger, inmigration, death...
power is always the cause of destruction... joancoch. May 2022” 75X55 cm**

COCH REY, JOAN/ España



“FOAM ‘Sea view vice versa” 76X56 cm

OZERSKAYA, ANNA / Rusia



“Universe” 76X56 cm

VELICHANSKAYA, ANNA / Israel

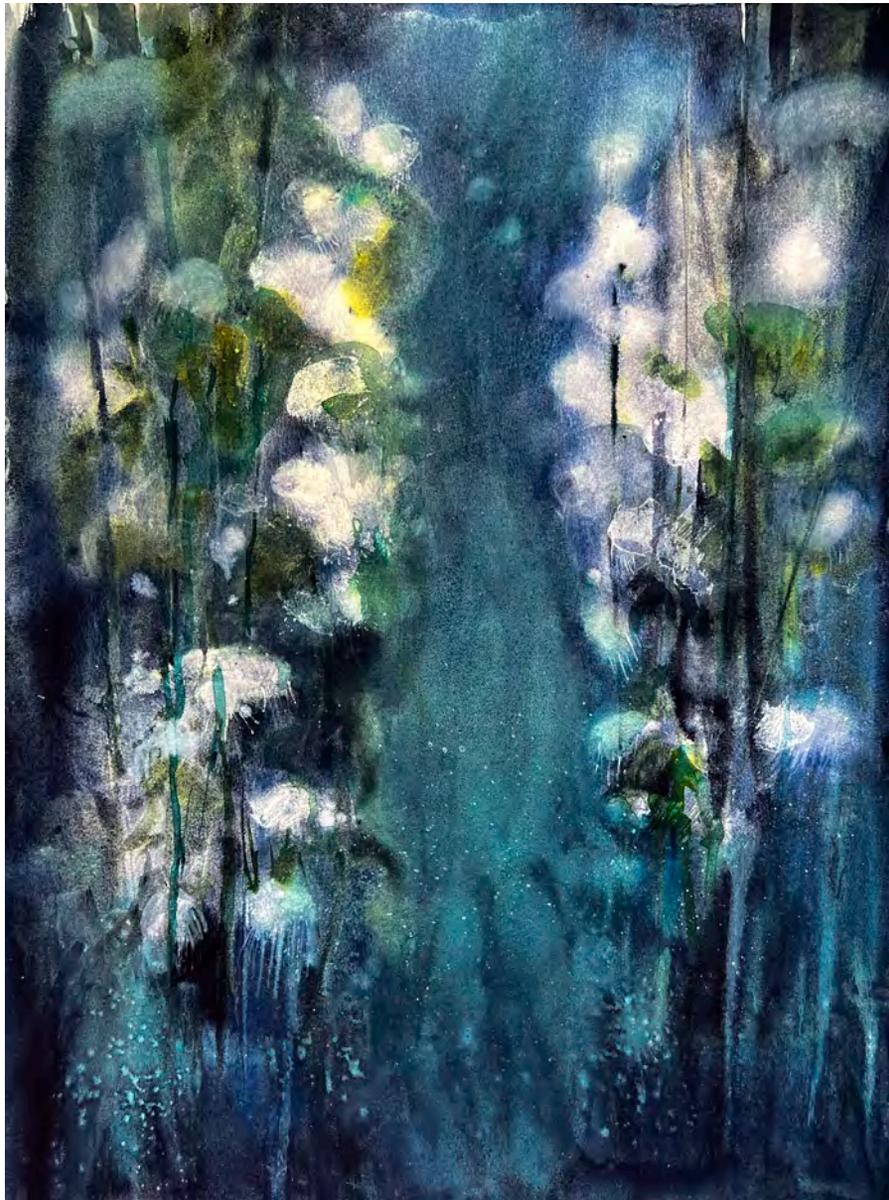


"The Girl with Butterfly" 76X56 cm
LONDON, VLADIMIR / Reino Unido



“Under the hot sun of Pakistan” 76X56 cm

STUDENKOVA, NATALIA / Eslovaquia



“Nieblas” 76X56 cm

UNDURRAGA MORENO, ANA / España



"Self conversion" 24X36 cm
AHMED, MASUDA / Canadá



“Bruma en el Gran Canal” 56X76 cm

FERNÁNDEZ CAPARRÓS, RAFAEL / España



“Siluetas en el tiempo” 28X38 cm

ZELAYA, JOSEFA / Chile



“Iris” 38X55 cm

DEEBLE, CAROLINE / Australia



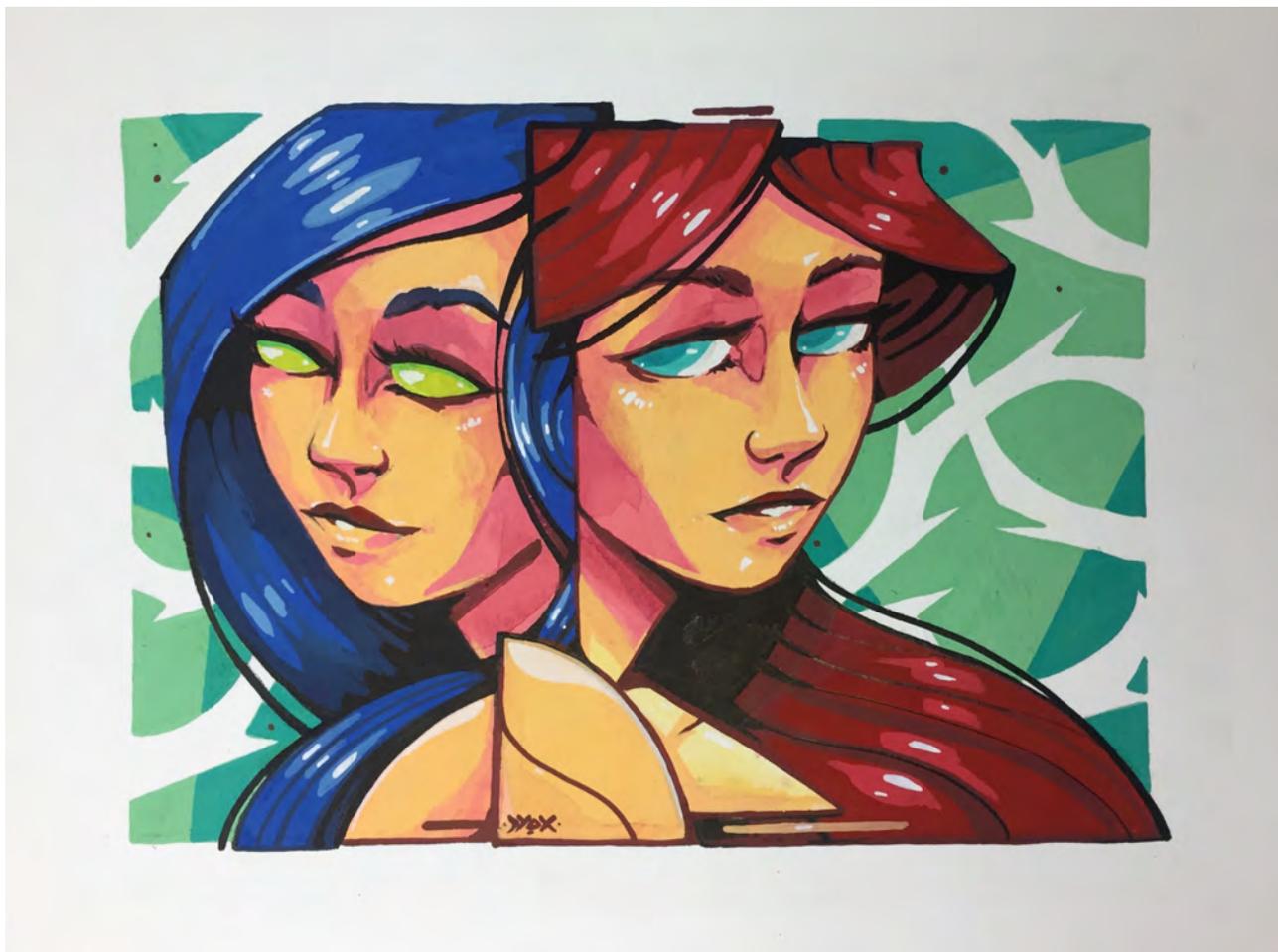
“Railes” 76X56 cm

JIMÉNEZ VICARIO, PEDRO MIGUEL / España



“Mi arte en tus manos” 39X60 cm

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MARÍA CARMEN / España



“Espinas” 38X28 cm

TINO DYOX / España



"Luna grande" 76X56 cm

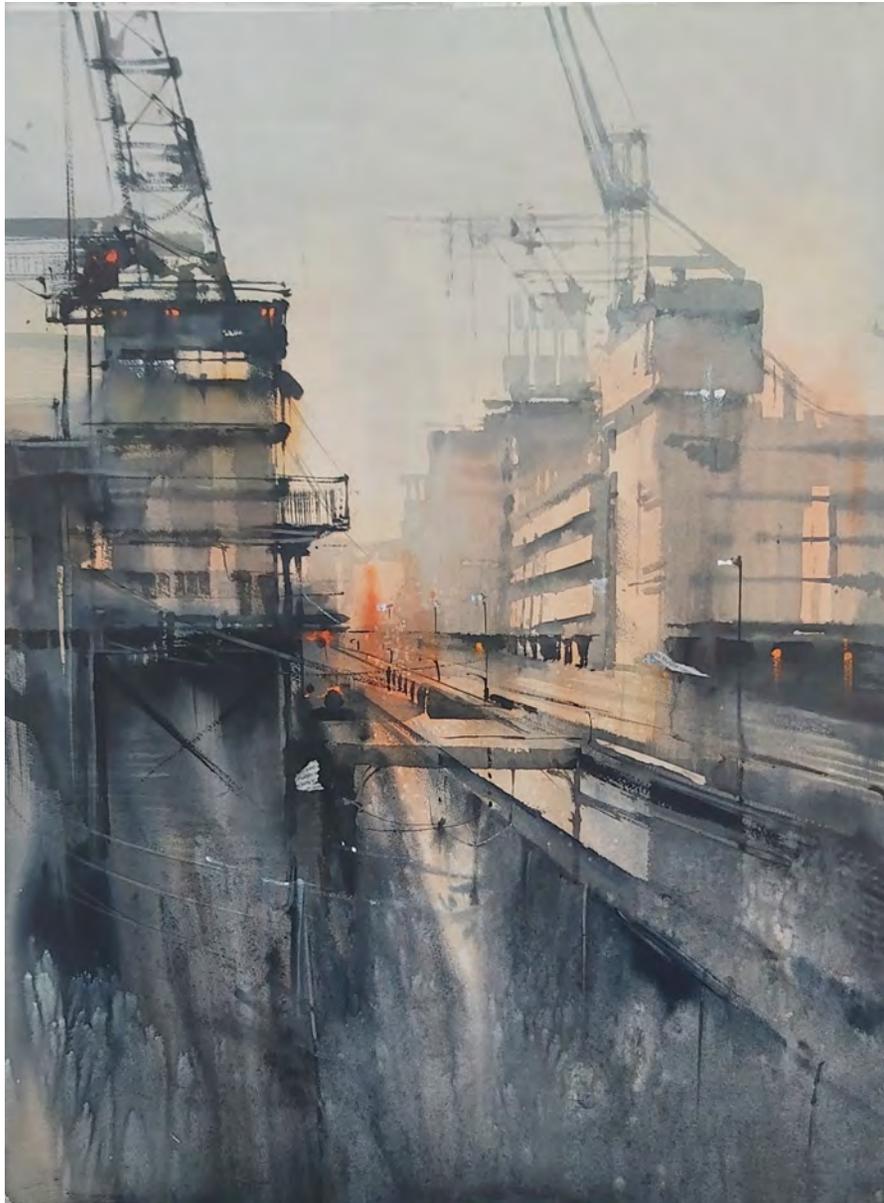
JIMÉNEZ PEÑARRUBIA, TÁRSILA / España



“El avatar del hombre de Lauricocha” 76X56 cm

COLLANTES DEPAZ, JOSÉ MIGUEL / Perú

Medalla de Plata



“Vertical Societies XXXII” 54X74 cm

MARMOLEJO CLARHED, ADRIÁN / España



"Wall in Thessaloniki" 56X38 cm

POLITIS, GEORGE / Grecia



"Dimensión Escalonada" 56X38 cm

COLUCCI, LUCIANO / Italia

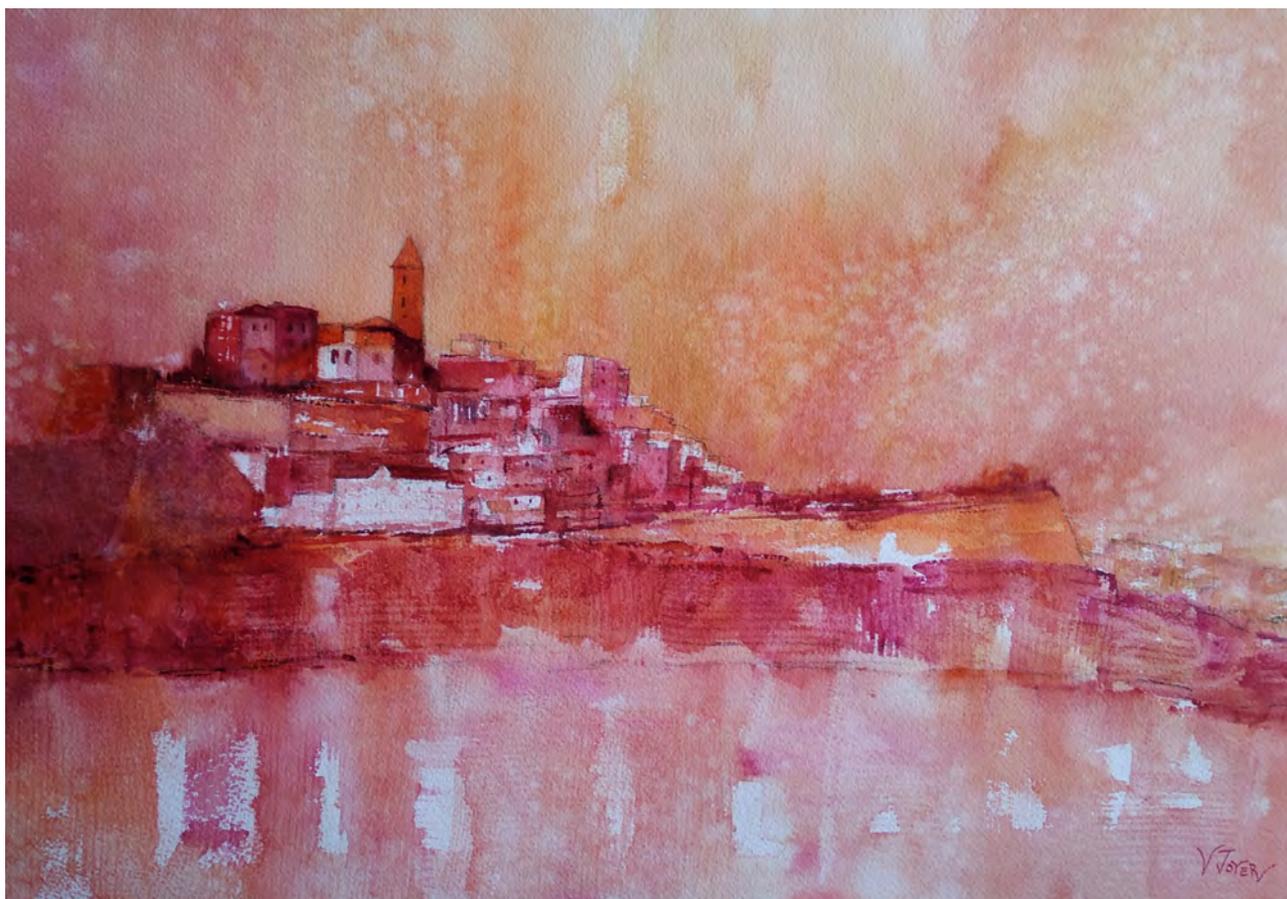


“Abrazos de Sol” 76X56 cm
DÍAZ CABEZAS, M^a CARMEN / España



"Sunny wind" 56X76 cm

MOUCHAN, ANASTASIYA / Bielorrusia

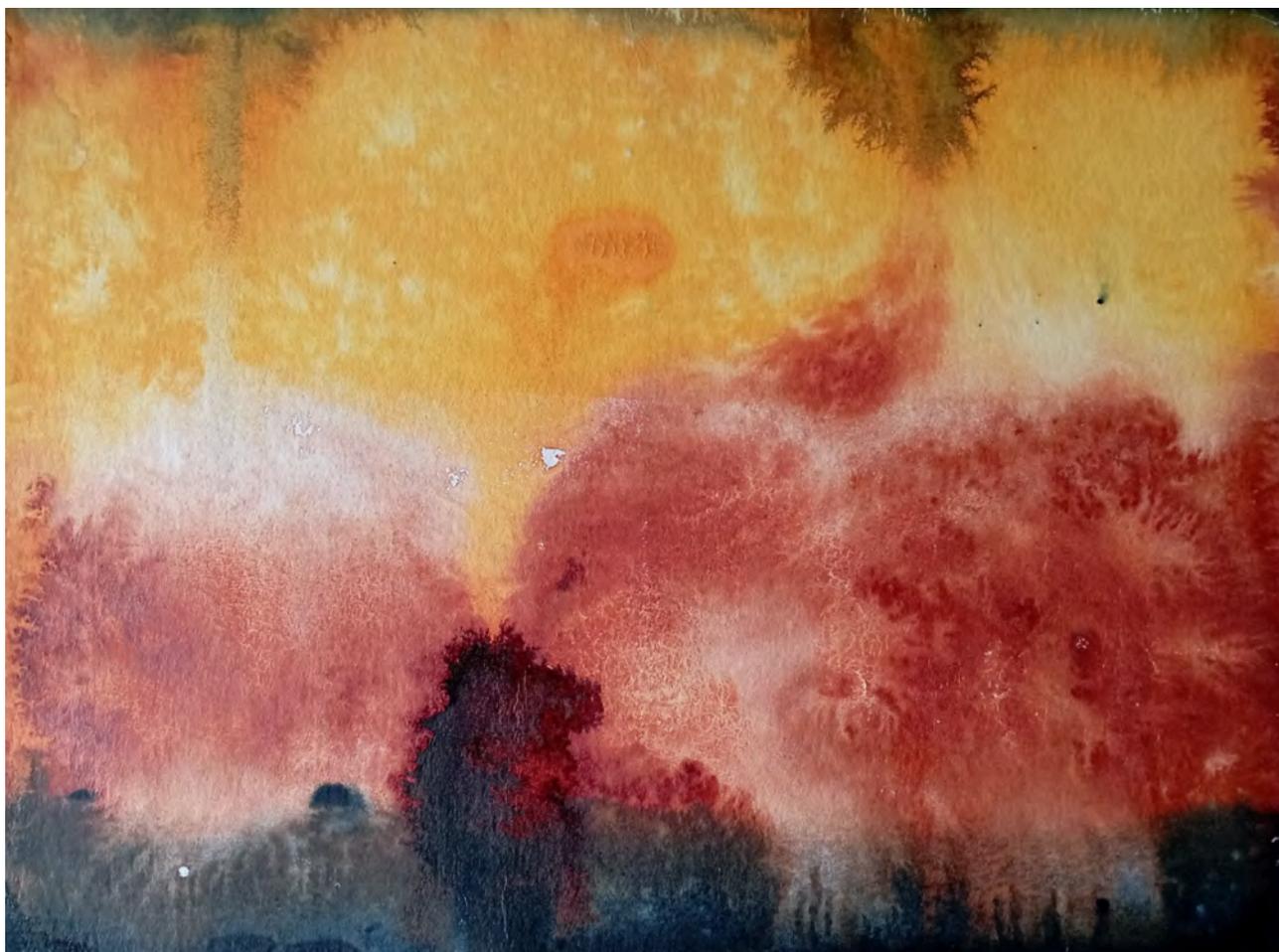


"Pueblo acantilado" 56X38 cm
VIDAL JOVER, MAGDA / España

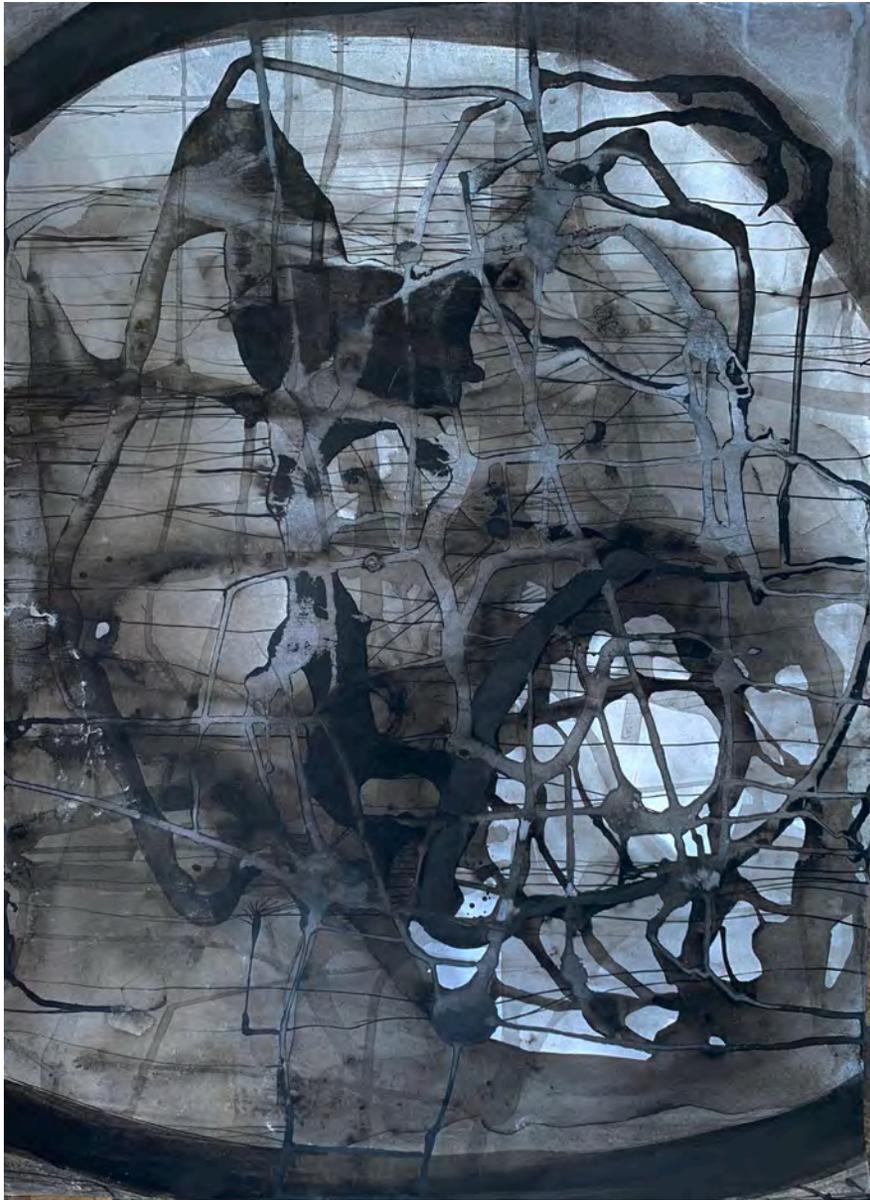


“Chafen periferia” 76X56 cm

ALLENDES, ISMAEL / Chile



"Boreal I" 38X28 cm
HERRERA GALLEGOS, JOSÉ / México



“Más allá de tu mirada” 56X76 cm

DE MIGUEL SÁNCHEZ, PAOLA / España



"Pine Trees" 56X76 cm

GRIGORIEVA, VICTORIA / Ucraina



“Entendimiento” 56X38 cm

BARBI GUIXERAS, ÁNGELA / España



“Monument of the king of woods” 38X56 cm

HOSHINO, KEIKO / Japón

Acuarelistas seleccionados para la VI Bienal Internacional de nuevas técnicas, conceptos y desarrollos en Acuarela.

Caudete 2022

Nº	TÍTULO	AUTOR/A	PAÍS	PREMIADOS
1	"Time Travel"	Mi Ran, Kim	Corea	Mención de Honor
2	"Light of Hope"	Min, Jan	Holanda	
3	"Paisaje"	Sánchez Pérez, Manuel	España	
4	"Acqua e fuoco"	Alonso Lodosa, Naty	España	
5	"Rags of life"	Belardi, Nadia	Italia	
6	"Garúa"	Berlingeri, Gabriela	Uruguay	
7	"Train Station Porto"	Deradi, Luciane	Chile	
8	"Océano"	Sanjuan Gómez, Isabel	España	
9	"Arcus Septimii Serveri"	Zahab Saniei, Fatemeh	Irán	Mención de Honor
10	"Mares"	Valdivia Milla, Juan	España	
11	"Nina"	Nawab, Noreen	Pakistán	
12	"Cosmos I"	Hernández Martínez, Juan Jesús	España	
13	"Bitácora Naturalista"	Martínez Espinoza, Marco	Ecuador	
14	Vida entre "Notas, sonidos y silencios"	Ororbía Liberal, Conchi	España	
15	"El jardín de Belisa"	San Martín Castaños, Antonio	España	
16	"Extinción"	Lojd, Soledad	México	
17	"Blumoon Newmoon"	Offord, Judith	Italia	
18	"A parede e o Pilar"	Bártolo, Antonio	Portugal	Mención de Honor
19	"VIII from the series Volkswagen 45"	Gladkow, Pawel	Polonia	Medalla de Bronce
20	"Eco print assembly nr.20"	Massinissa, Anna	Italia	
21	"Huyendo del infierno"	Koch, Graciela	Argentina	
22	"Aunque tú no lo sepas"	Pérez Gimeno, Pedro	España	
23	"Bodegón Francés"	Cámara López, Luis	España	
24	"Biblioteca"	Pellín Sánchez, Pau	España	
25	"Fantasmas de barcas"	Shirinkin, Oleg	Rusia	
26	"Notes of a journey through the story of music"	Andreoli, Roberto	Italia	
27	"Project"	Dumitrescu, Radu	Rumanía	
28	"Wabi- Sabi I"	Toso-Schulze, Adriana	Alemania	
29	"Why Is There always So Much Soy Sauce"	Solovyev, Michael	Canadá	
30	"Oslo Opera"	Goldsmith Espinoza, César	Chile	
31	"Femella"	Alcaraz del Valle, Cristóbal	España	

Nº	TÍTULO	AUTOR/A	PAÍS	PREMIADOS
32	"A contraluz"	Galarzo Sebastián, José	España	
33	"Barry"	Brot, Didier	Francia	
34	"El Toro and his soul"	Filipova Kitanovska, Simonida	Macedonia	Medalla de Oro
35	"Ciudad"	Baslar, Batur	Turquía	
36	"Ultramarine"	Requena Solera, Antonio	España	
37	"Pom Pha Kan"	Sidsunthia, Aphisit	Tailandia	
38	"D'un sens l'autre"	Calembert, Michael	Bélgica	
39	"Red, Rojo, Rouge"	Alda Campillo, Enrique	España	
40	"El grito de Mariúpol"	Bocanegra Espinosa, Manuel	España	Mención de Honor
41	"...my vision of current times, pandemic, ..."	Coch Rey, Joan	España	
42	"FOAM" "Sea view vice versa"	Ozerskaya, Anna	Rusia	
43	"Universe"	Velichanskaya, Anna	Israel	
44	"The Girl with Butterfly"	London, Vladimir	Reino Unido	
45	"Under the hot sun of Pakistan"	Studenkova, Natalia	Eslovaquia	
46	"Nieblas"	Undurraga Moreno, Ana	España	
47	"Self conversion"	Ahmed, Masuda	Canadá	
48	"Bruma en el Gran Canal"	Fernández Caparrós, Rafael	España	
49	"Siluetas en el tiempo"	Zelaya, Josefa	Chile	
50	"Iris"	Deeble, Caroline	Australia	
51	"Railes"	Jiménez Vicario, Pedro Miguel	España	
52	"Mi arte en tus manos"	Martínez Martínez, M Carmen	España	
53	"Espinás"	Tino Dyox	España	
54	"Luna grande"	Jiménez Peñarrubia, Társila	España	
55	"El avatar del hombre de Lauricocha"	Collantes Depaz, José Miguel	Perú	Medalla de Plata
56	"Vertical Societies XXXII"	Marmolejo Clarhed, Adrián Fco.	España	
57	"Wall in Thessaloniki"	Politis, George	Grecia	
58	"Dimensión Escalonada"	Colucci, Luciano	Italia	
59	"Abrazos de Sol"	Díaz Cabezas, M. ^a Carmen	España	
60	"Sunny wind"	Mouchan, Anastasiya	Bielorrusia	
61	"Pueblo acantilado"	Vidal Jover, Magda	España	
62	"Chafen periferia"	Allendes, Ismael	Chile	
63	"Boreal I"	Herrera Gallegos, José	México	
64	"Más allá de tu mirada"	De Miguel Sánchez, Paola	España	
65	"Pine trees"	Grigorieva, Victoria	Ucrania	
66	"Entendimiento"	Barbi, Guixeras, Ángela	España	
67	"Monument of the king of woods"	Hoshino, Keiko	Japón	



M.I. AYUNTAMIENTO
DE CAUDETE



*Taller
de
Arte*

*Villa de
Caudete*

**VI BIENAL
INTERNACIONAL
CAUDETE 2022**



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

