

CATÁLOGO

Artistas invitados
Artistas seleccionados



Bienal Internacional Caudete
octubre/noviembre



M.I. AYUNTAMIENTO
DE CAUDETE



Taller
de
Arte

Villa de
Caudete



**NUEVAS TÉCNICAS, CONCEPTOS Y DESARROLLOS
EN ACUARELA & ACUARELIBROS**



VII BIENAL INTERNACIONAL

de nuevas técnicas, conceptos y desarrollos en Acuarela

CAUDETE 2024

SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE

El arte es ese lenguaje sempiterno en el que las emociones cobran vida propia y cabalgan a lomos de sentimientos y sueños efímeros y, sin embargo, alargados. Y esta Bienal Internacional es un perfecto ejemplo, que evidencia también el poder transformador que ejerce la cultura cuando se trabaja con la ilusión y el compromiso con el que desde Caudete lo venís haciendo.

Por ello, quiero aprovechar estas líneas para felicitar tanto al Ayuntamiento como al Taller de Arte 'Villa de Caudete', por soñar con esta iniciativa y darle forma hasta convertirla en una realidad que cumple siete ediciones plenamente consolidada y erigida en un referente internacional.

Habéis conseguido hacer de esta Bienal un evento único, en el que se dan cita obras de dos centenares de acuarelistas de diferentes puntos de la geografía mundial y, al hacerlo, no sólo estáis proyectando la mejor versión de Caudete, sino que también estáis fomentando las artes plástica, y en concreto, la acuarela. Y si todo esto fuera poco, habéis dado un paso más, apostando por la investigación mediante el uso de nuevas técnicas mixtas o de tratamientos innovadores.

Decía el gran Monet que 'el arte es el reflejo de la vida, pero no la realidad misma', y con esa idea podemos afirmar que esta ciudad ha sabido combinar, con acierto y maestría, el reflejo y la realidad dibujando esta iniciativa que asombra a propios y extraños; obligando a volver la vista para disfrutar de esa cultura en mayúsculas que favorece el desarrollo de los territorios y de quienes los habitan.

Caudete se ha dibujado a sí mismo, empleando finos trazos en los que se adivina el color intenso de una historia inmensamente rica, y la luz desbordante de un futuro prometedor; una acuarela única y atrevida con esa textura particular que le confiere el carácter alegre y acogedor de sus gentes.

Y para esta provincia, un territorio de corazón antiguo y espíritu vanguardista, es un verdadero privilegio acoger propuestas culturales de este nivel y de esta calidad, que hacen de Caudete la ciudad de la acuarela. Del mismo modo, para la Diputación de Albacete es un orgullo colaborar activamente en el desarrollo de esta iniciativa, y editar este catálogo para que la grandeza de esta actividad llegue al mayor número de personas posibles.

El arte, en todas sus vertientes y en todas sus formas, es una herramienta que nos permite reflexionar sobre nosotros mismos y sobre el mundo en el que vivimos; nos invita a pensar, a viajar, a soñar... Y desde la institución que me honra presidir trabajamos cada día para democratizar el arte y la cultura, para favorecer que llegue a cada rincón de este territorio. Y así seguirá siendo.

Y les animo a saborear, a contemplar y a vivir esta VII Bienal Internacional de Caudete.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

SANTIAGO CABAÑERO MASIP

Presidente de la Excelentísima Diputación Provincial de Albacete

SALUDA DEL ALCALDE

Durante los meses de octubre y noviembre de este 2024, la acuarela está presente en Caudete de un modo tan intenso que difícilmente se podría encontrar en cualquier otro lugar del mundo una semejante puesta en valor de esta disciplina pictórica.

El arraigo de esta iniciativa se debe a la fuerte apuesta que desde la primera edición se ha hecho por parte de las personas involucradas: sucesivos responsables políticos, técnicos, Taller de Arte Villa de Caudete, resto de Administraciones Públicas, patrocinadores y artistas han hecho posible que esta Bienal, que ya va por su séptima edición, vuele tan alto.

Italia es el país invitado. Un total de 35 artistas coetáneos exhibirán sus obras en una muestra específica que estará albergada en uno de los entornos más singulares de nuestro pueblo: el Claustro del Convento San José. Anna Massinissa, a quien agradecemos profundamente su disposición, es la comisaria de esta exposición que, sin duda, será un éxito dada la calidad de las obras expuestas.

Estas líneas también han de servir para dar la bienvenida a Caudete a la gran cantidad de artistas participantes, especialmente a Álvaro Peña, Antonio San Martín, Besnisk Shemalli, Dragana Pajkovic, Rajat Subhra, María Navarro, Nicolás López, Nina Volk, Paola de Miguel, Raquel de Prada, Silvia Monge y Joan Coch, artistas invitadas e invitados a esta edición.

Solo nos queda disfrutar de la acuarela durante todas estas semanas; aprovechar al máximo la ingente cantidad de actividades programadas y disfrutar plenamente de Caudete, de sus calles, de sus gentes, de su gastronomía y, por encima de todo, de la acuarela, especialidad en la que creemos cada vez con más firmeza porque el maestro Requena sentó las bases para ello gracias a su genialidad y a la generosidad con su tierra natal.

Enhorabuena a los organizadores, mi más sincera gratitud a los patrocinadores y mi bienvenida a artistas de tantos países que nos vais a acompañar en esta VII Bienal Internacional Caudete.



MOISÉS LÓPEZ MARTÍNEZ

Alcalde de Caudete

SALUDA DE LA CONCEJALA DE CULTURA

Alcanzamos la VII edición de la Bienal Internacional Caudete, que este 2024 tiene a Italia como país invitado.

La calidad de este catálogo da idea de lo que vamos a poder presenciar en nuestro pueblo durante los próximos meses de octubre y noviembre, donde grandes artistas de todo el mundo contarán con un excepcional escaparate para dar constancia de sus inigualables creaciones que todos podremos contemplar.

Esta Bienal y su indudable prestigio es posible gracias al esfuerzo combinado de una diversidad de instituciones, empresas y personas que, cada uno de ellos desde su ámbito, han venido contribuyendo a lo largo de las 6 ediciones anteriores a unas cotas tan inimaginables como merecidas.

Les hago llegar mi agradecimiento expreso a los patrocinadores, al Taller de Arte Villa de Caudete, a la Diputación de Albacete, a Cultural Albacete y a todas las personas que hacen posible que esta apasionante aventura contribuya al prestigio de Caudete.

La Bienal pretende dar impulso a la acuarela contemporánea y la investigación en esta especialidad tan arraigada en Caudete gracias al gran Rafael Requena. También se orienta hacia el empleo de nuevas técnicas mixtas o tratamientos innovadores, permitiendo, además, la técnica pura en casos justificados.

Tenemos fijado como objetivo que este tipo de actividades sirvan para promocionar al municipio en su conjunto. Añadimos valor cuando mezclamos arte, turismo, gastronomía, enología y cultura. Todo ello es indicador de progreso, de impulso hacia adelante de un pueblo acogedor, sensible a las nuevas tendencias, moderno y preparado para seguir prestando servicios de todo tipo a vecinos y visitantes.

Muchísimas gracias a todos por hacer realidad esta 7ª edición de la Bienal Internacional de Acuarela Caudete 2024.



MARÍA MANUELA GONZÁLEZ SOLERA

Concejala de Cultura

ÁLVARO PEÑA

Artista invitado VII Bienal 2024 / España



Alvaro Peña es un artista murciano que ha expuesto en prácticamente toda la geografía nacional, y sus trabajos se pueden ver en lugares dispares como Lituania, Estado Unidos, China, Suecia, Portugal, Francia o Rumanía.

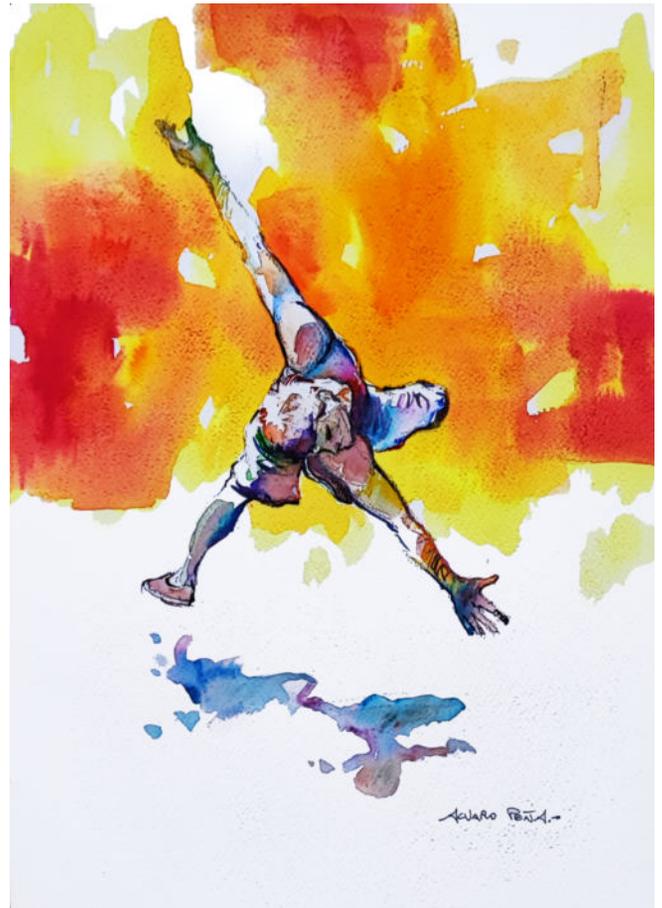
Estudió Ciencias Políticas y es miembro de la Real Academia Alfonso X el Sabio. Empezó a pintar a una edad muy temprana, dentro de la cual, casi de manera innata, ha desarrollado su creación en las más diversas disciplinas artísticas, de carácter multifacético, es una artista con una inquietud intelectual y creadora infinita.

Premio cultura Díaz Bautista y premio al Voluntariado.

Durante más de 20 años se ha dedicado casi en exclusiva al mundo de la acuarela, impartiendo, además diferentes cursos y talleres sobre este arte.

Actualmente , busca nuevas formas de expresión donde además de la pureza de la acuarela, busca las mezclas con otras técnicas que hagan que provoque mayor expresividad.

Además de innumerables exposiciones de pintura, también ha realizado escultura y videoarte, pudiéndose ver incluso varios murales realizados en pared en diferentes localidades de nuestra geografía.



“Cuando el movimiento es emoción” 50x36 cm.



ANTONIO SAN MARTÍN CASTAÑOS

Artista invitado VII Bienal 2024 / España

Antonio San Martín Castaños nació un doce de mayo de hace casi sesenta años en Cádiz. Se formó en la Facultad de Bellas Artes y en la Escuela de Artes Aplicadas de Sevilla para después transmitir todo su conocimiento, su ciencia y sus experiencias al alumnado universitario ceutí, ejerciendo como profesor titular de Didáctica de la Expresión Plástica. Desde 1983 ha expuesto sus obras recorriendo la geografía peninsular y el norte del continente africano.

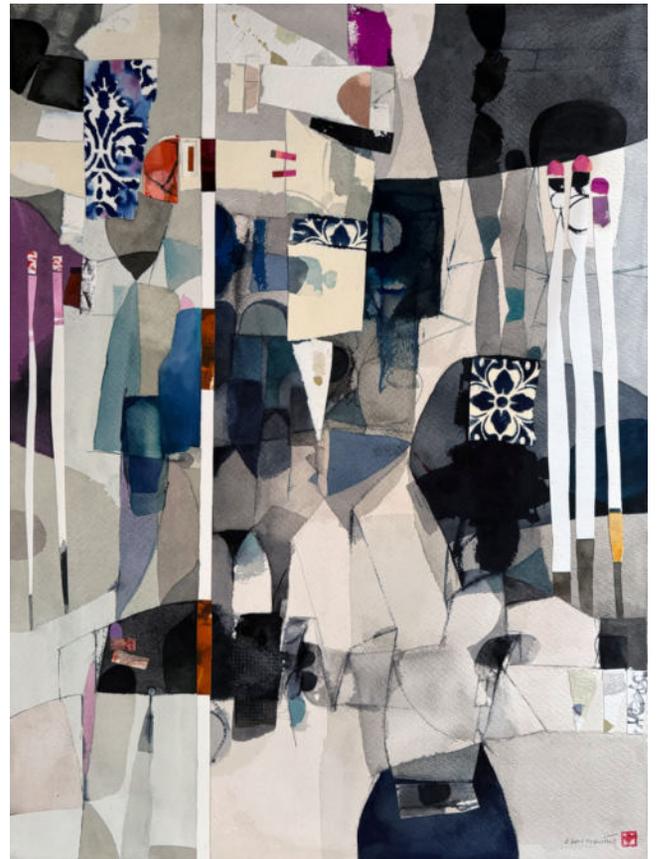
Sus obras se dejan escuchar; destilan músicas indelebles. Las telas y los cartones llaman a los ojos de quien los mira y no los dejan escapar inmunes. Transmiten algo más allá de fuegos avivados y azules salados. Atrapan al descubrimos a nosotros mismos, siguiendo el trazo, que aparece y desaparece perdiéndose en mil bucles fértiles, no podemos desviar la mirada. Ponen al espectador y a la espectadora sobre la cresta de la ola y encima de la cumbre del volcán en erupción. Invitan a sumergirse y acompañan en el viaje marcando ritmos por inventar.

La paleta de colores, esa que no vemos pero que podemos idear, se descubre como laboratorio experimental irreductible: podemos imaginarla como laboratorio infinito del que vuelan liberados todos los secretos del artista.

Tiene obra en Museos y ha participado en multitud de exposiciones individuales y colectivas.



“Jardín de otoño” 76x56 cm.



“Jardín nocturno”. 76x56 cm.

En sala de exposición.

BESNIK XHEMAI

Artista invitado VII Bienal 2024 / Kosovo



Besnik Xhemali, un profesor con la pasión de un estudiante, vive y trabaja como artista en Kosovo y es un entusiasta muy activo en muchos eventos de acuarela en todo el mundo. Como líder de los artistas de la acuarela de Kosovo, dirige las actividades de IWS Kosovo y organiza muchos festivales de acuarela.

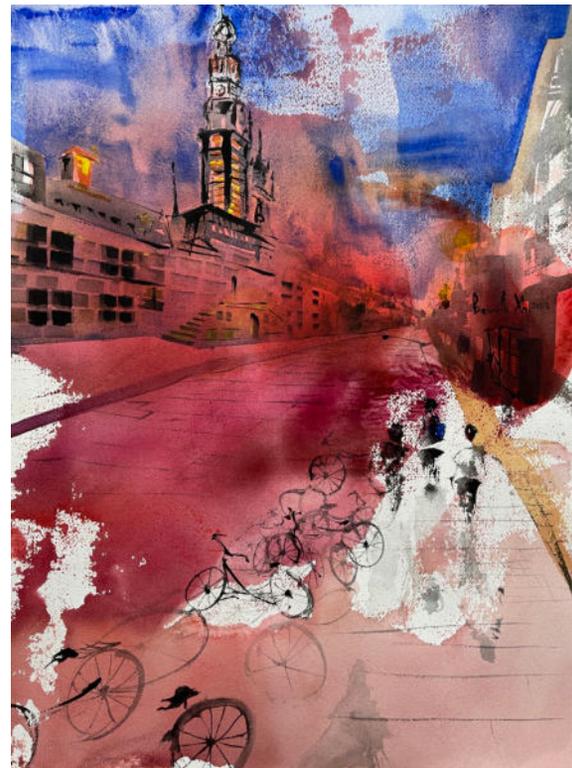
Trabajando con estudiantes de Bellas Artes y Arquitectura en la Universidad, enseña técnicas de acuarela y comparte muchas de sus experiencias vividas en los diferentes países del mundo.

Besnick es ganador de numerosos premios internacionales por su obras de acuarela contemporánea e importantes premios a la excelencia con la técnica abstracta de acuarela no figurativa . En 2020, abrió su propia galería: IWS BXH Gallery en Kosovo, donde organiza una gran variedad de exposiciones individuales y colectivas como curador.

Sus pinturas de acuarela se realizan principalmente en un estilo contemporáneo, aplicando pinceladas con su paleta de colores única en formas expresivas abstractas. Pero también ha demostrado sus habilidades de dibujo pintando diferentes retratos y obras figurativas. Su serie más famosa son las acuarelas Tulips compuestas por pinceladas audaces y expresivas con un estilo único y original.



“Obra I”



“Leiden Memories” 61x48 cm.

DRAGANA PAJKOVIĆ DODIG

Artista invitada VII Bienal 2024 / Serbia



Nació en 1968 en Belgrado, Serbia. Se graduó en la Facultad de Bellas Artes, Departamento de Pintura de Belgrado en 1998, es miembro de la Asociación de artistas plásticos de Serbia (ULUS) y freelance.

Durante los últimos seis años promovió el arte en acuarela y fue oficialmente líder de Fabiano In Acquarello para Serbia desde 2018 hasta la actualidad. Durante este período, ha realizado más de una veintena de presentaciones en vivo, talleres y demostraciones, por toda Europa.

Sus obras de las demostraciones están repartidas por museos, centros culturales, colecciones de instituciones. Sus obras de arte se encuentran en más de 30 colecciones privadas y públicas del mundo.

“Double Confession” 38 x 28 cm.

RAJAT SUBHRA BANDOPADHYAY

Artista invitado VII Bienal 2024 / India



Nacido y criado en Steel City, Jamshedpur, India desarrolló una intensa fascinación por la pintura a los 12 años. Se graduó en Arte en el Govt College of Arts & Crafts (GCAC), de Calcuta en 1990. Fue elegido en la categoría de artistas jóvenes para un proyecto del Gobierno de Bengala Occidental por Tathya Kendra, Kolkata en 1986 y debutó en 1994 en Chitra Kala Parishad, Bangalore donde participó en una muestra grupal de jóvenes artistas. En 1996, participó en otra exposición colectiva en The Art Konsult, Nueva Delhi.

La acuarela sigue siendo su fuerte y le gusta capturar la naturaleza, los paisajes y los objetos abandonados a través de su trabajo. Siempre espera que sus creaciones atraigan al espectador para que sienta el mismo asombro y fascinación que siente cuando ve la naturaleza en persona. Con los años, la acuarela se ha convertido en su medio artístico favorito y ahora la explora más y desarrolla su propio estilo, un estilo único caracterizado por pinceladas fuertes que transmiten una sensación de libertad de espíritu.

Es líder nacional de la India para Frabriano In Acquarello Italia y embajador de marca para Daniel Smith Watercolour en Estados Unidos.

"O Buoy!!" 76x56 cm.

MARIA NAVARRO SOLVES

Artista invitada VII Bienal 2024 / España



“Nube” 49 x 68 cm.

María Navarro Solves, nacida en Barcelona en 1933, creció rodeada de arte. Desde pequeña, la música formaba parte de su vida gracias a su padre, y a su hermano. Sin embargo, su camino artístico no se despertó hasta años más tarde.

Experimentó con diversas técnicas como el óleo, el acrílico, el carboncillo y la sanguina, pero la acuarela le cautivó por completo.

En la actualidad, si bien el ritmo ha disminuido un poco por la edad, la acuarela sigue siendo su refugio y su forma de expresión. Continúa pintando, encontrando en ello una fuente de satisfacción y alegría.

Con la pintura que presenta, busca transmitir un viaje a través de sus vivencias y emociones plasmado en acuarelas. Tiene la esperanza de que disfruten de su obra y compartan con ella la belleza y la magia de esta técnica.

Miembro del Real Círculo Artístico de Barcelona, de la Agrupación de Acuarelistas de Cataluña (A.A.C.) y de la Agrupación Amigos de la Acuarela de Girona y comarcas.

Su acuarela es colorista, fresca y espontánea. Le gusta jugar con el pigmento y el agua, y experimentar con los efectos. Se inspira en la naturaleza, haciendo su propia interpretación en paisajes, marinas, flores...

Ha expuesto su obra, individual y colectivamente, en una gran cantidad de salas de multitud de países.



NICOLÁS LÓPEZ

Artista invitado VII Bienal 2024 / Perú

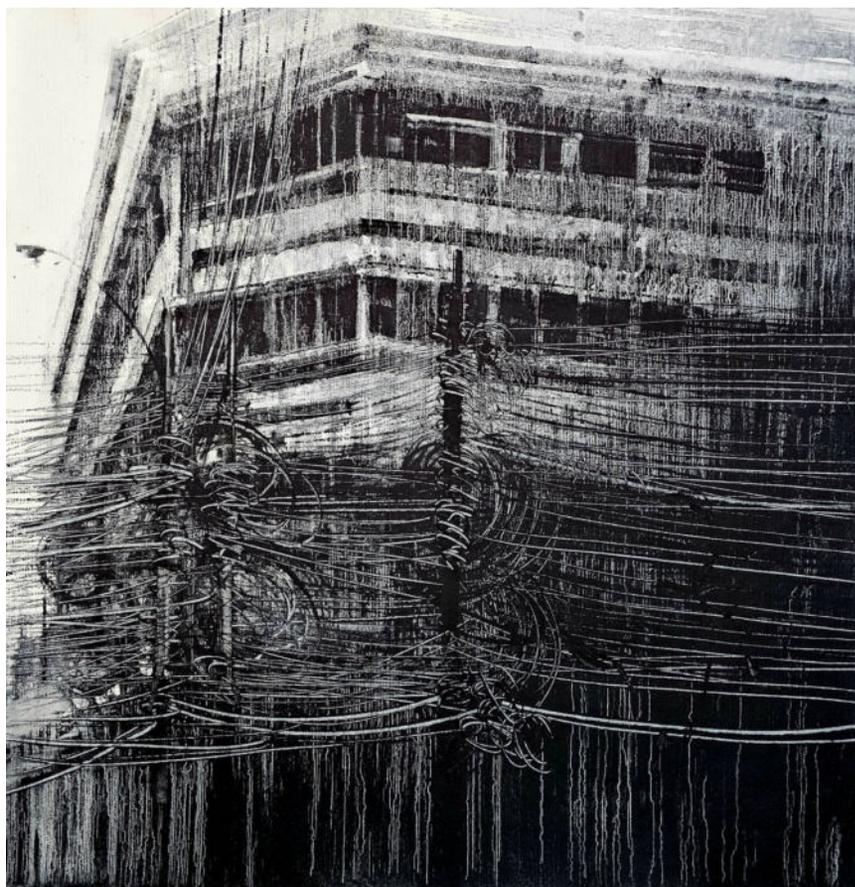
Nicolás López Aroni nació en Huancayo, Perú, en una familia de artistas, donde el arte jugó un papel importante en su formación personal. Nicolás desarrolló habilidades en la pintura (destacándose en la acuarela), así como en la música y las artes escénicas. Se graduó de la Escuela de Bellas Artes de Ayacucho, Perú en 2007. Continuó sus estudios de pintura, con técnicas de acuarela como su especialidad, en la Escuela Nacional de Arte Calors Baca Flor de Arequipa, finalizando en 2013.

Nicolás se ha diferenciado de otros artistas por su estilo y temática, permitiéndonos observar aquello que le cautiva y sorprende con su manera pictórica de ver el mundo. Los espectadores de su premiada obra pueden seguir sus pasiones y participar en su gran aventura de aprendizaje continuo.

El diario peruano *La República* lo apodó "El Trotamundos" tras ser premiado por dos años consecutivos (2014-2015) en el Salón Nacional de Acuarela ICPNA.

Ha sido primer premio en los Certámenes más destacados del continente americano.

**"Seria: Conexiones" 186 x 186 cm.
Tres láminas de 62 x 62 cm.**



NINA VOLK

Artista invitada VII Bienal 2024 / Australia



Nina Vollk se licenció en Economía y Gestión en Ingeniería Civil (1999-2004); posteriormente cursó la Licenciatura en Arquitectura por la Universidad de Melbourne (2010-2015) y recibió el Premio del Decano por logros académicos sobresalientes. A continuación entró, en la Escuela de Arte y allí cursó estudios durante 8 años.

Nina ha residido en Melbourne durante 20 años. En los últimos años, ha estado pintando y descubriendo Melbourne y sus alrededores con su arquitectura inspiradora, su ambiente multicultural y sus paisajes únicos.

Cuenta con numerosos premios y logros académicos.

"Building # 20 RMIT" 114 x 76 cm.

PAOLA DE MIGUEL

Artista invitada VII Bienal 2024 / España



Nacida en La Coruña, se traslada a Bilbao a muy temprana edad. Desde muy joven muestra inquietud por el mundo artístico, desarrollando diferentes disciplinas: pintura, fotografía, escultura, etc, entre las que destaca de manera relevante la acuarela. En sus comienzos surgió como un reto personal, convirtiéndose posteriormente en un mundo de posibilidades de investigación. En sus obras se reflejan sentimientos internos en los que se muestran espacios imaginados, expresados en un contexto de atmósfera envolvente, influenciados por la belleza que capta de la naturaleza, en los lugares que visita y sus vivencias.

Realizó estudios de Historia del Arte en la Universidad de Deusto, Bizkaia. Es miembro de la Asociación de Artistas Vascos y de la Agrupación de Acuarelistas Vascos. La Fundación Bilbao-Arte le concedió sus espacios durante un período de ocho años para la realización de diferentes proyectos y exposiciones. Ha participado en numerosas exposiciones, simposios y bienales nacionales e internacionales (Barcelona, Segovia, Noruega, Polonia, Canadá...).

"Sin título" 130 x 114 cm.

SILVIA MONGE

Artista invitada VII Bienal 2024 / Costa Rica

Silvia Monge es una reconocida artista costarricense que a lo largo de su carrera se ha desarrollado en diferentes técnicas artísticas tales como: cerámica, vidrio, acuarela, acrílico y dibujo.

En la actualidad su enfoque ha sido más hacia la acuarela y el vidrio y sobre todo a la experimentación en ambas técnicas.

Su formación se ha ido consolidando a través de los años y esto se ha visto reflejado en múltiples premios tanto nacionales como internacionales. Ha participado en bienales y exposiciones en más de 35 países de América, Asia y Europa.

También ha sido invitada a ser miembro del jurado en concursos de acuarela y vidrio en Rusia, Austria, Bulgaria, Honduras, Turquía, Ucrania, Ecuador, Chile, Argentina y Costa Rica.



"Lluvia al atardecer" 38x56 cm.



JOAN COCH

Artista invitado colaborador VII Bienal 2024 / Costa Rica

Joan Coch Rey: pintor y diseñador. Sabadell

Artista polifacético, ha dedicado su vida profesional al mundo de las artes, diseño de interiores, mobiliario, arquitectura, pintura, artes gráficas, cómics, arte visual... Siempre buscando nuevas tendencias en los campos de la expresión plástica.

Ha sido reconocido y premiado en varias ocasiones al participar en certámenes de pintura. Gran parte de su prolífica obra se encuentra en diferentes espacios y colecciones particulares.

La acuarela es una vertiente artística que pide una gran sabiduría para distinguir los trazos que son esenciales, unas pinceladas de más o de menos no le corresponden. En ese equilibrio Joan Coch es un maestro. Plasmar dentro de esta austera armonía, la sutileza, los matices, toda la riqueza de lo necesario.

Hacer una acuarela es siempre de alguna forma dibujar un desnudo de lo que se está pintando. Paradójicamente para transmitir esta sencillez es necesaria una gran planificación de las líneas que no admiten rectificación.

Las aguadas del artista son bellísimas en esta desnudez que nos hace sentir plenamente el ser como testigo de cualquier experiencia y que la conciencia es una propiedad del universo.



"Navegando en busca de la paz" 56x76 cm.



"Sin Título 2" 50x40 cm.

LAMBERT, ANDRÉS MANUEL / España



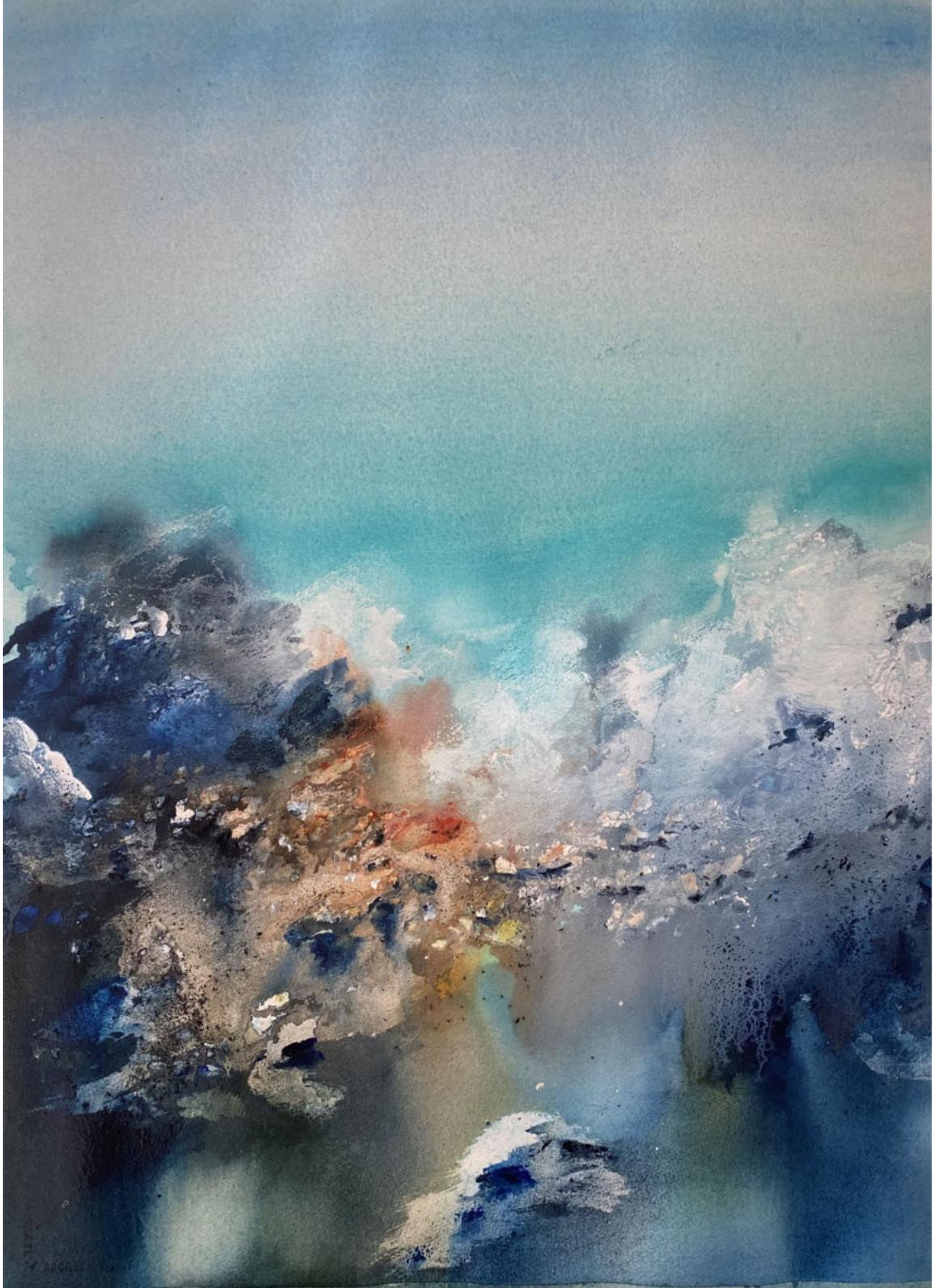
"Las viñas de beaujolais" 56x38 cm.

BARBI GUIXERAS, ÁNGELA / España



"Cueva del Paraíso II" 56x76 cm.

BALLESTEROS LÓPEZ, MERCEDES / España



“...tal pecio en un océano vivo por el color del sueño...” 76x56 cm.

MONASTERIO NAVARRO, ESTER GILMA / Argentina



"Rojo nevado" 53x76 cm.

ALDA CAMPILLO, ENRIQUE / España



MEDALLA DE PLATA

"Costa" 56x76 cm.

SHIRINKIN, OLEG / Rusia



"Besos" 50x69 cm.

DERADI, LUCIANE / Chile



"Azal bizia" 56x76cm.

UNDURRAGA MORENO, ANA / España



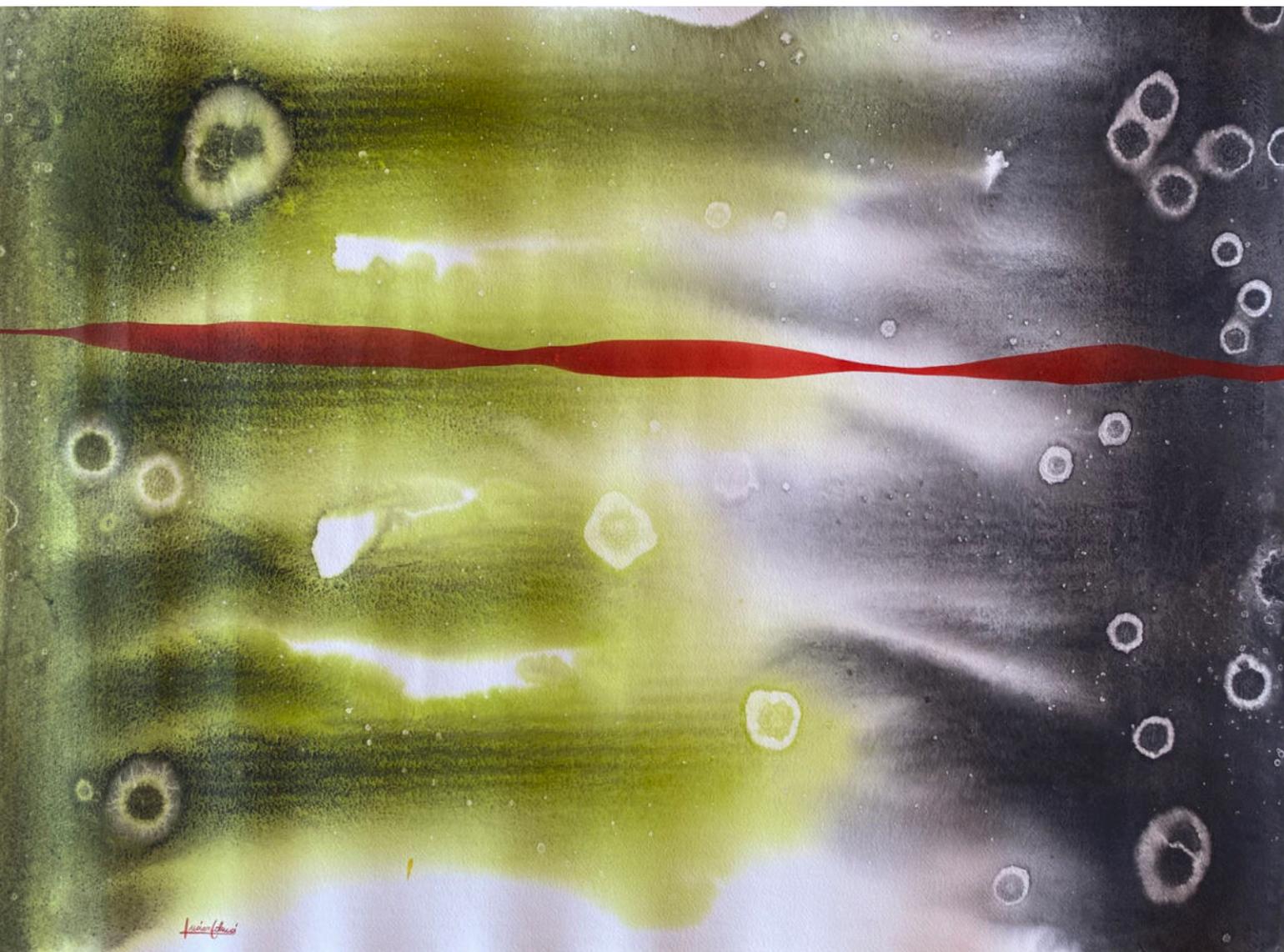
"Gordiano" 56x75 cm.

SÁNCHEZ PÉREZ, MANUEL / España



"En Equilibrio" 56x76 cm.

DAUBERT, GIOVANNA / Italia



"ADN" 56x76 cm.

COLUCCI, LUCIANO / Italia



“La Fontana de Trevi” 76x56 cm.

ZAHAB SANIEI, FATEMEH / Irán



"Shining" 56x76 cm.

LIPEIKAITE, EGLE / Lithuania



MEDALLA DE BRONCE

"Prayer for Refugees" 56x38 cm.

JEONGMI YOUN, MIMI /Corea del Sur



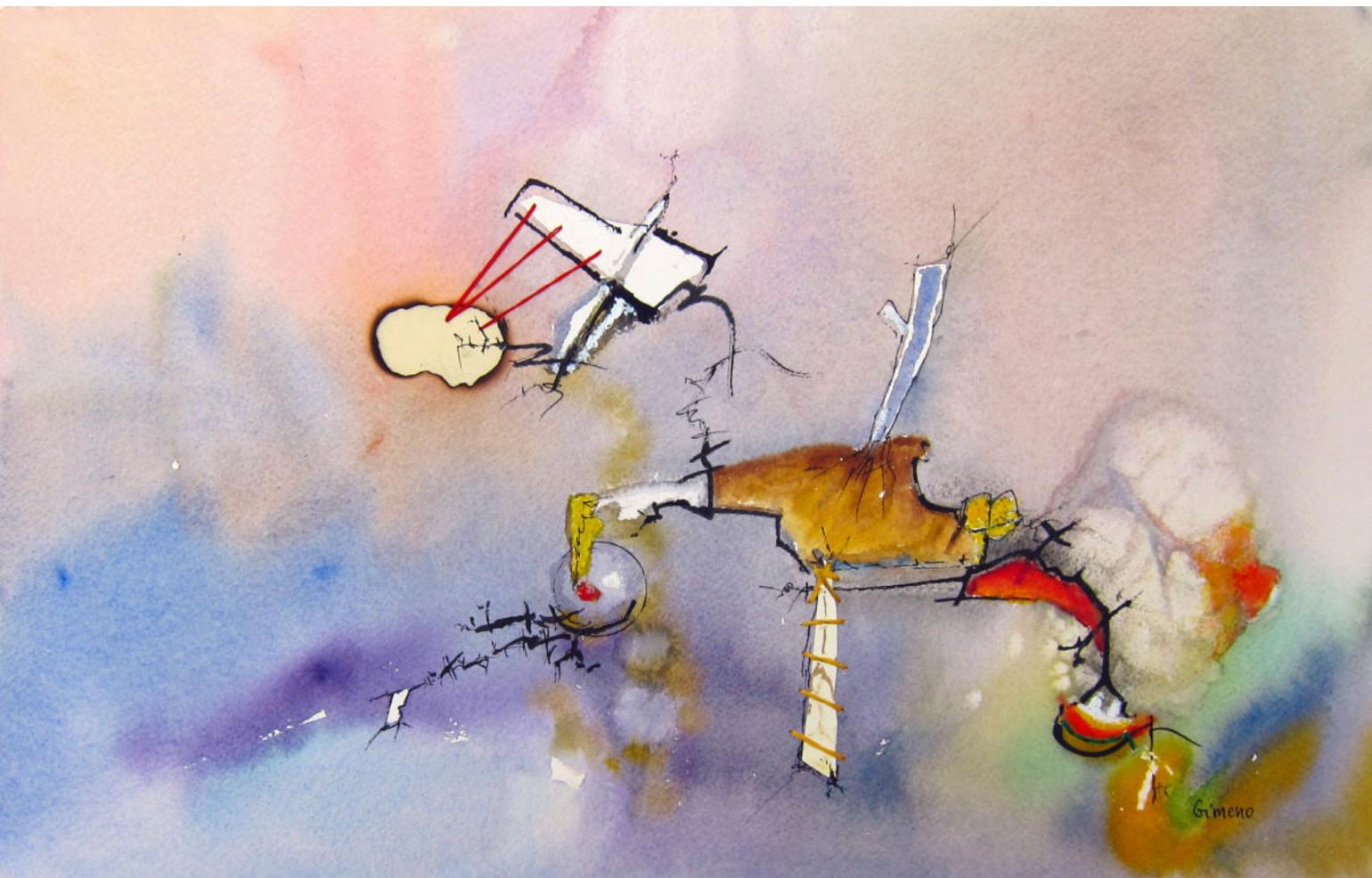
"The Ancient Medium" 56x76 cm.

LONDON, VLADIMIR / Reino Unido



"Tetuán" 56x76 cm.

GARRIDO, ÁNGEL / España



“Aunque tú no lo sepas” 38x56 cm.

PÉREZ GIMENO, PEDRO / España



"X-ray Rose" 76x56 cm.

LÓPEZ SABUCO, SUSANA / España



"Retazos 1" 28x38 cm.

PÉREZ CHAZARRA, NATALIA / España



"Bodegón con pez" 28x38 cm.

SANJUAN GÓMEZ, ISABEL / España



"Memory from Nepal" 38x28 cm.

HOLLY, AGNIESZKA / Polonia



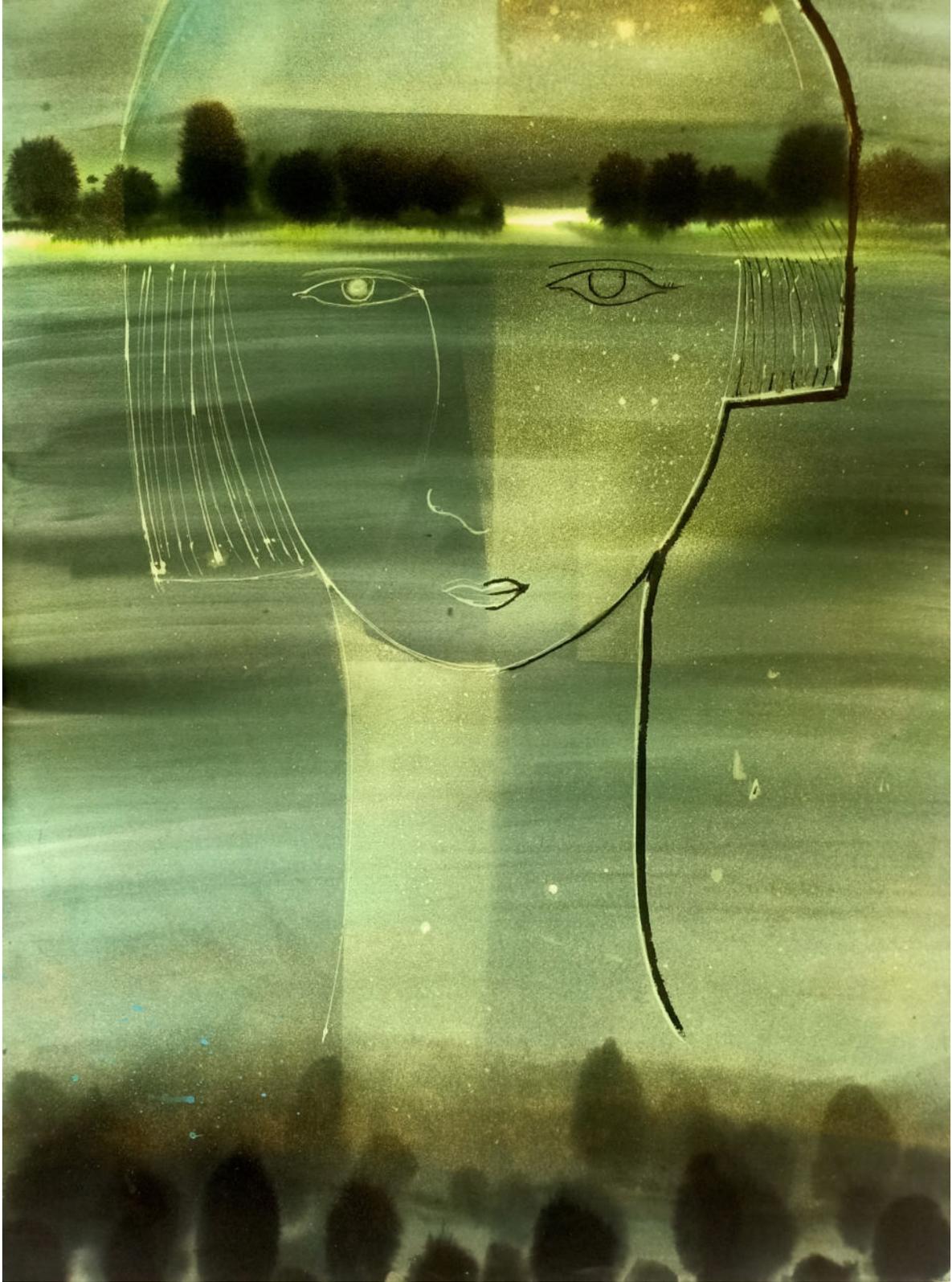
“Membrillero” 72x50 cm.

PELLÍN SÁNCHEZ, MARI PAZ / España



"Diversity" 44x75 cm.

ESTELLA PONT, ANGÈLS / España



"Noche Estrellada - Juego de Damas" 76x56 cm.

ORORBIA LIBERAL, CONCHI / España



"Unblown" 38x56 cm.

ROLLIER, FRANCK / Francia



MENCIÓN DE HONOR

"Sublimación del caos" 76x56 cm.

BOCANEGRA ESPINOSA, MANUEL / España



“Velocidad, gravedad y agua” 76x56 cm.

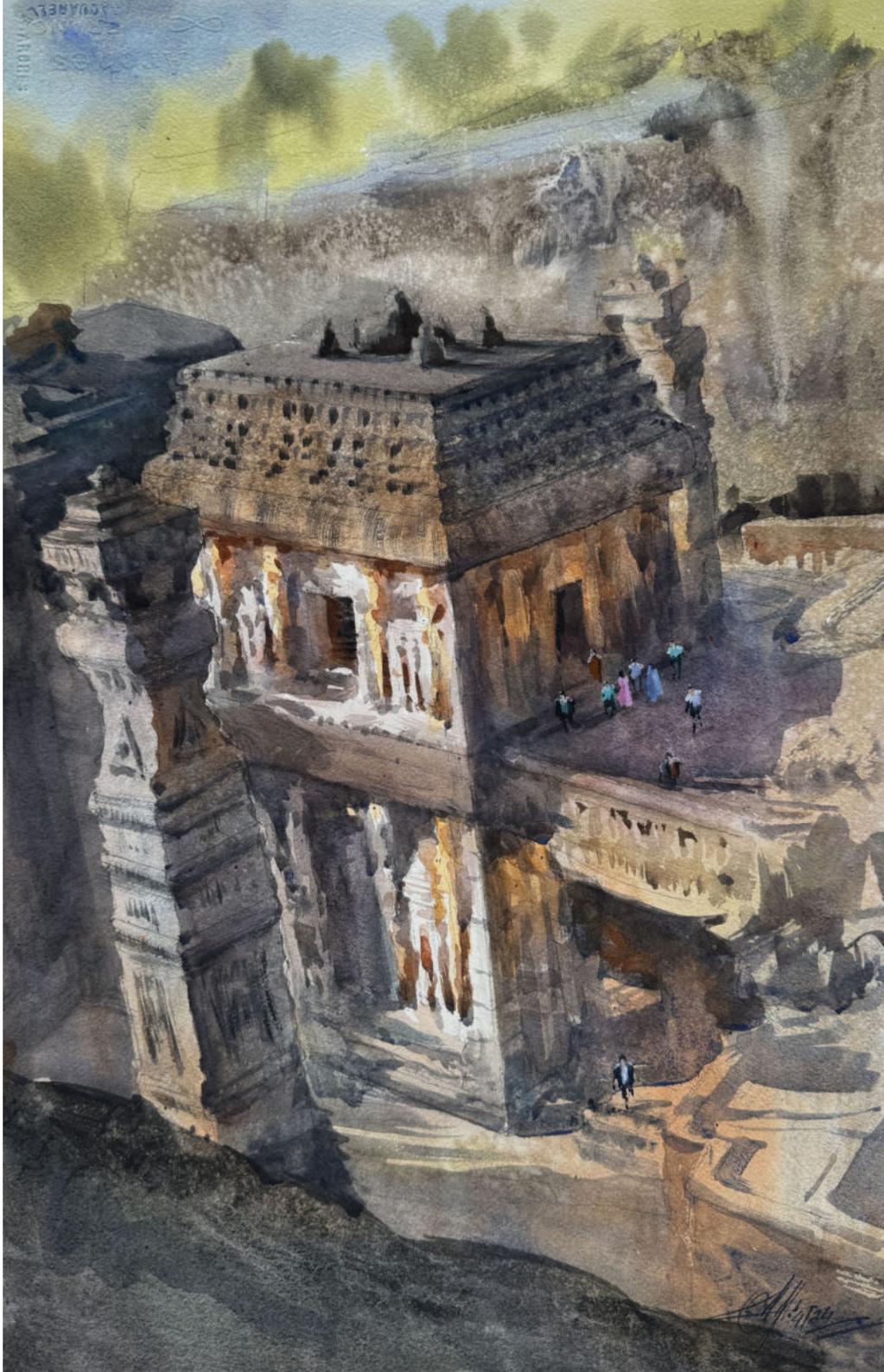
MOREAU ROJAS, VICTORIA / Chile



MEDALLA DE ORO

“Vertical societies XLII” 70x50 cm.

MARMOLEJO CLARHED, ADRIAN / España



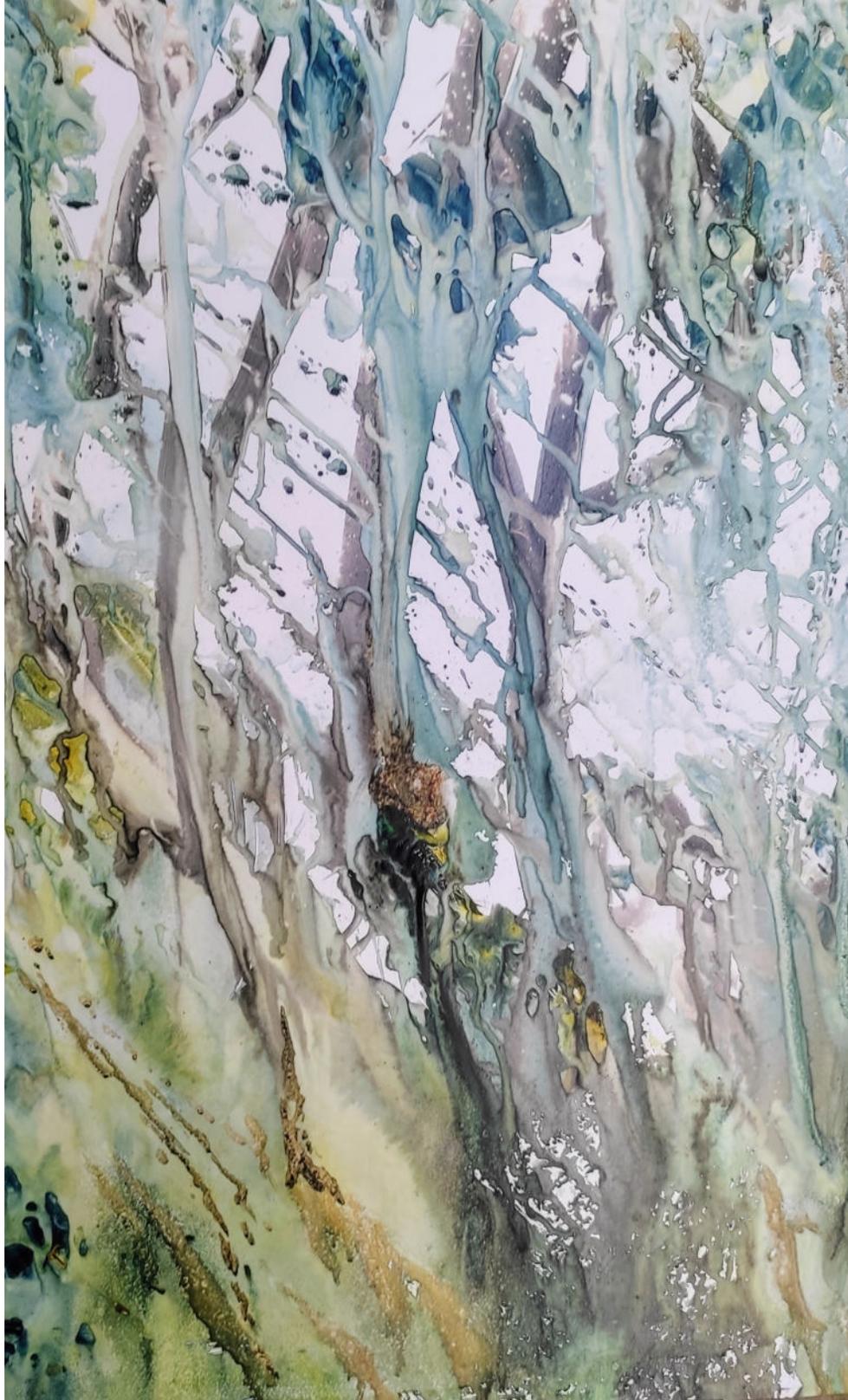
"Ellora caves rock-cut temple" 55x38 cm.

HAZRA, ACHINTYA / India



"Earth Melody VI " 38x28 cm.

TOSO-SCHULZE, ADRIANA / Alemania



“Bosque I” 70x50 cm.

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, JUAN JESÚS / España



"Verticalp 2" 28x38 cm.

QUESADA POLO, JESÚS / España



"Adriatic Sea " 28x38 cm.

STUDENKOVA, NATALIA / Eslovaquia



"We are worthy of life" 56x76 cm.

KWEGYIR AGGREY, JONATHAN / Ghana



"Coordenadas". 36x51 cm.

BERLINGERI, GABRIELA / Uruguay



"Paisaje en tres tonos" 76x56 cm.

BASLAR BASLAR, BATUR / Turquía



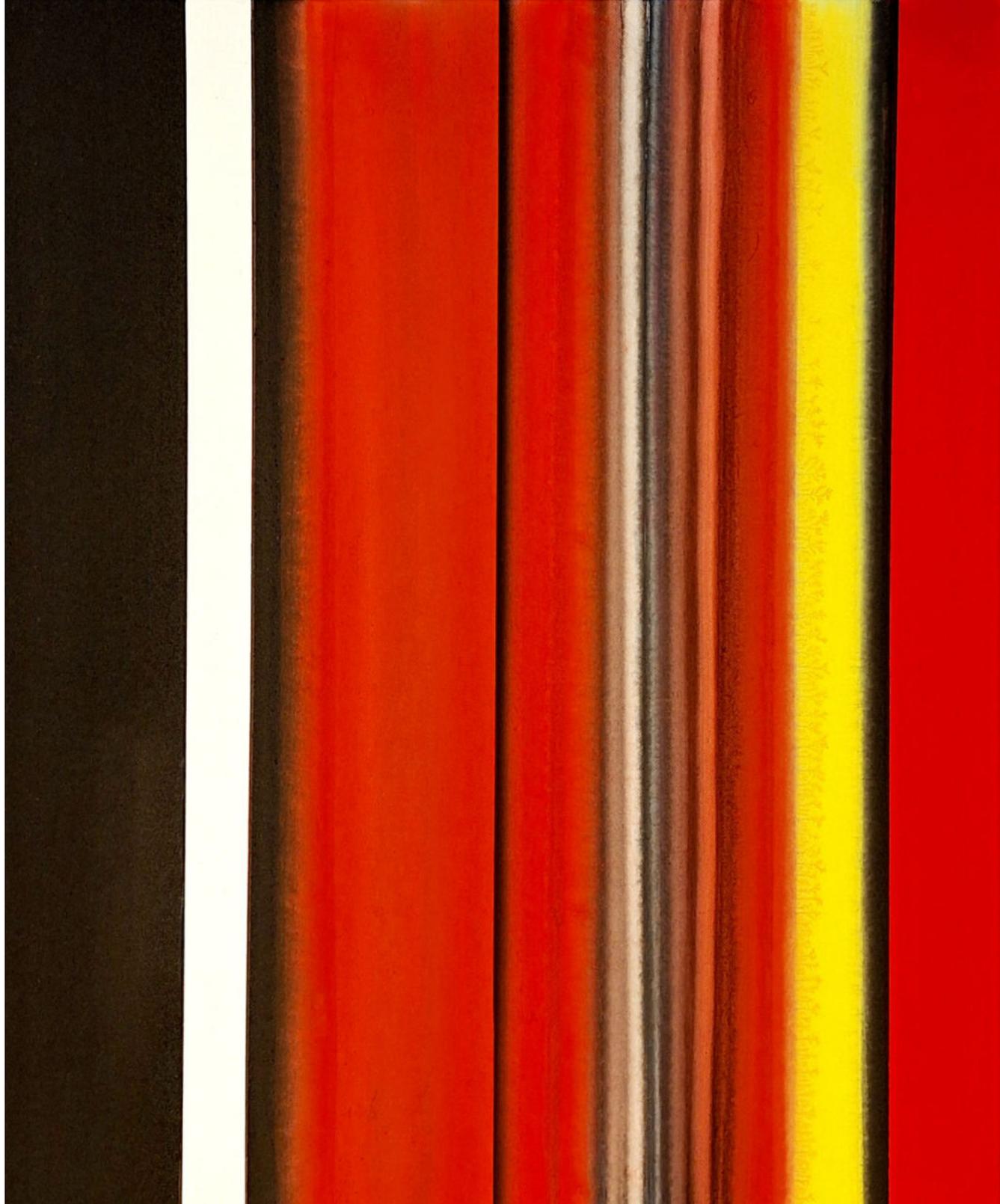
"No title" 38x28 cm.

DE PASQUALE, ANDREA / Italia



"Máscara africana 1" 56x60 cm.

MORA PERAL, FRANCISCO / España



"Trace et signe" 65x54 cm.

WHANG, SOUNYA / Corea del Sur



"Integraciones" 56x76 cm.
LÓPEZ MARRÓN, JORGE / España



“Abstracción” 28x38 cm.

PELÁEZ CALDERÓN, ROSARIO / España



"No pudo ser" 56x38 cm.

CALVO GENÉ, MARÍA / España



"Wrestling" 56x76 cm.

NAWAB, RABIA / Pakistán



“Metamorfosis” 56x38 cm.

CABRERA GUERRA, GONZALO / España



“Zhuijajao” 56x76 cm.

SIDSUNTHIA, APHISIT / Thailandia



"Atmósfera" 56x38 cm.

VALCÁRCEL MARTÍNEZ DE MIGUEL, BEGOÑA / España



"Vancouver island" 38x56 cm.

MIN, JAN / Holanda



“Recuerdo de las magnolias de mi infancia” 38x56 cm.

KOCH, GRACIELA / Argentina



"Nina" 38x56 cm.

NAWAB, NOREEN / Pakistán



"Jacob Westling the Angel" 41x32 cm.

BIRNBAUM, AIMME / Reino Unido



"Viviendas" 76x56 cm.

PORTAVELLA GARCÍA, CARMEN / España



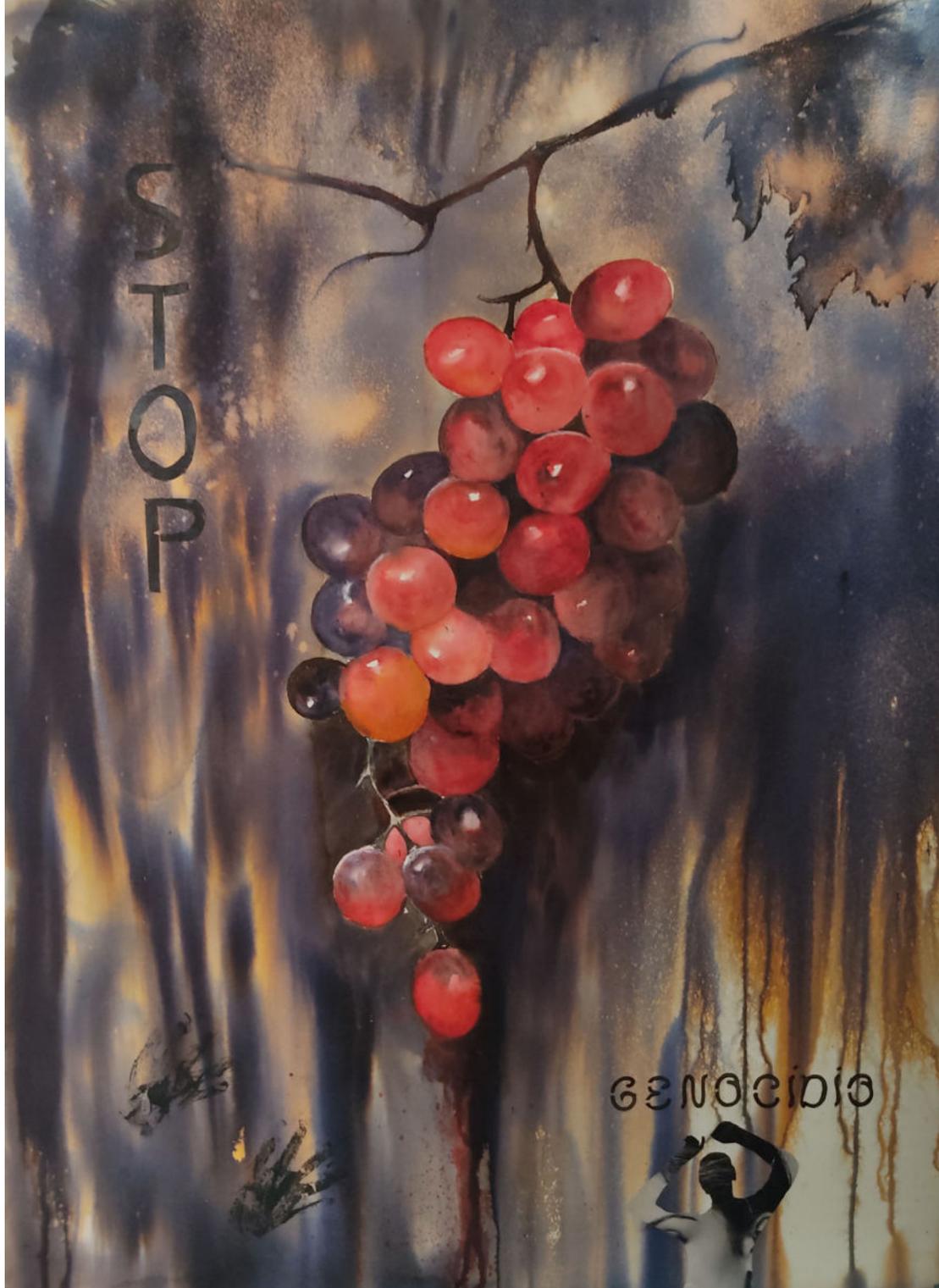
"Hora del café" 56x76 cm.

CÁMARA LÓPEZ, LUIS / España



"Escaping color" 53x76 cm.

FILIPOVA KITANOVSKA, SIMONIDA / Macedonia



"Las uvas de la ira" 76x56 cm.

DIAZ CABEZAS, Mª DEL CARMEN / España



"Hombre lobo" 76x56 cm.

RAMÍREZ LÓPEZ, JOSÉ RAÚL (RAL RAMÍREZ) / Puerto Rico



“Amantes en la noche ” obra colaborativa 56x76x56 cm.

MENCIÓN DE HONOR

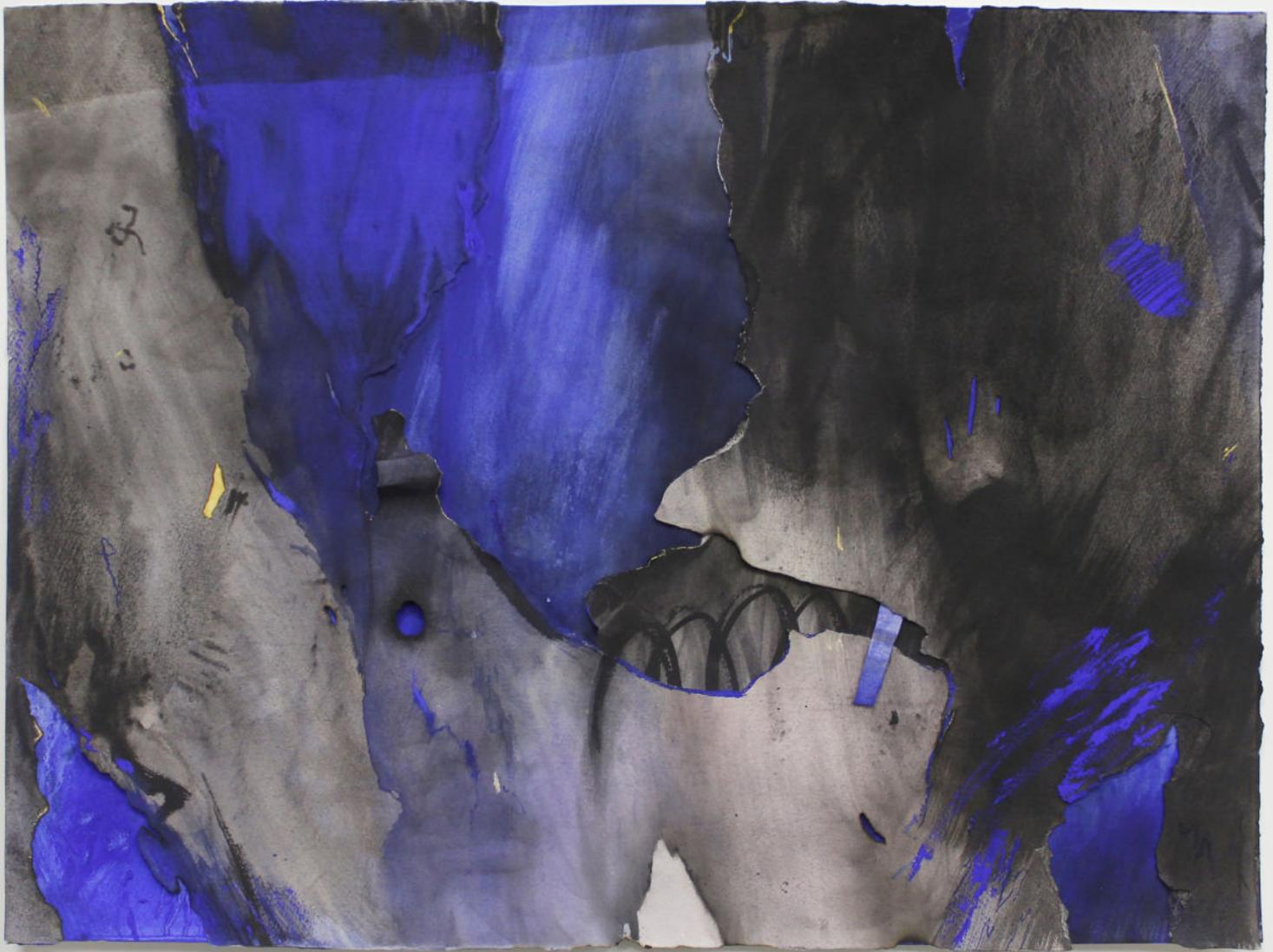
COLLANTES DEPAZ, JOSÉ MIGUEL / Perú

HUERTO ZAMORA, IVÁN / Perú



“Conciencia deshumanizada con la impecabilidad marina” 38x28 cm.

DUARTE, MARYMAR / España



"Del ambiente submarino" 56x76 cm.

LEGIDOS LÓPEZ, NORBERTO / España



"Looking deeply" 56x38 cm.

MOUCHAN, ANASTASIYA / Bielorrusia



"Wrong time in the wrong place" 35x53 cm.

MENCIÓN DE HONOR

GLADKOW, PAWEL / Polonia



"Misty view " 28x38 cm.

KELLY, MARIE / EEUU



"Pámpanas" 56x76 cm.

BALLESTEROS RUBIO, HELENA / España



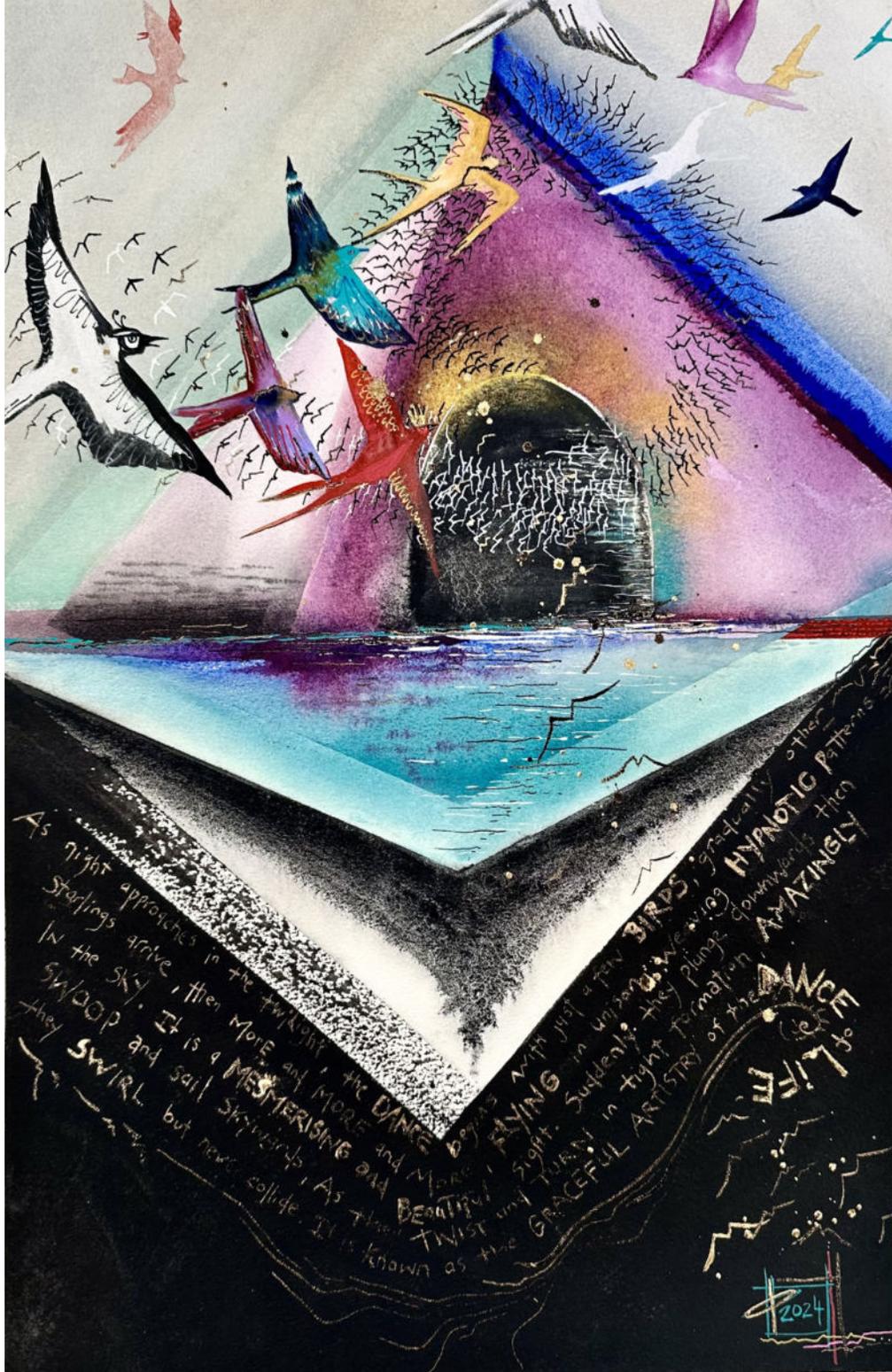
"Winter dreams" 56x76 cm.

GRIGORIEVA, VICTORIA / Ucraina



"Life in mountains" 38x56 cm.

ROY MAJUMDER, SANGHAMITRA / India



"The murmuring" 55x38 cm.

DEEBLE, CAROLINE / Australia



"Piscinas naturales" 56x76 cm.

JIMÉNEZ PEÑARRUBIA, TÁRSILA / España



"Rein" 38x56 cm.

REBNITSKAYA, IRINA / Finlandia



"Unorganized Beauty" 56x76 cm.

NASKAR, SANTU / India



"Moves" 38x56 cm.

CÓRDOBA SUÁREZ, MAGDA / Costa Rica



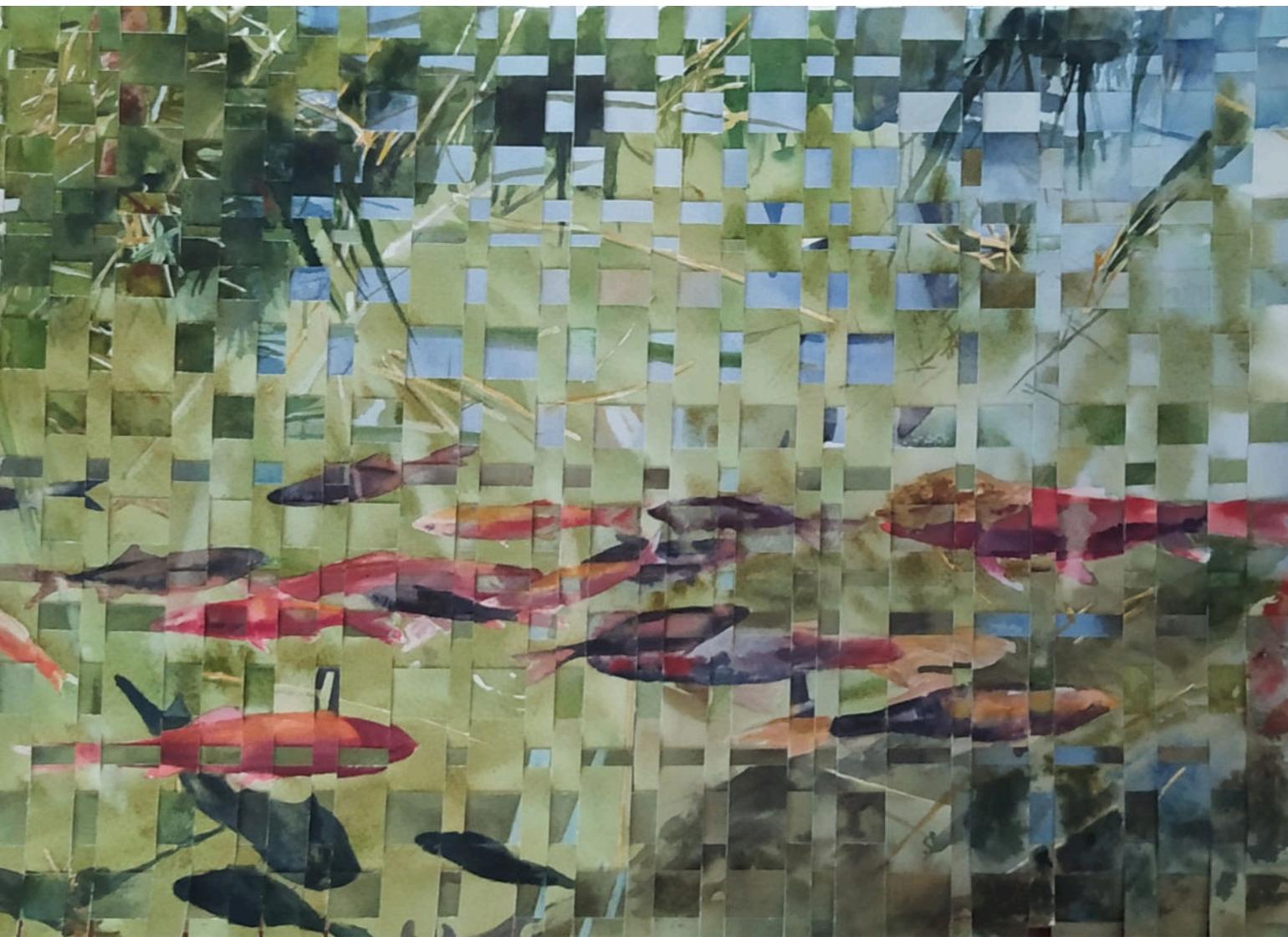
“Planeta corazón” 76x56 cm.

HERNÁNDEZ BENITO, PALOMA / España



“Espejo emocional” 66x76 cm.

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MARIA DEL CARMEN / España



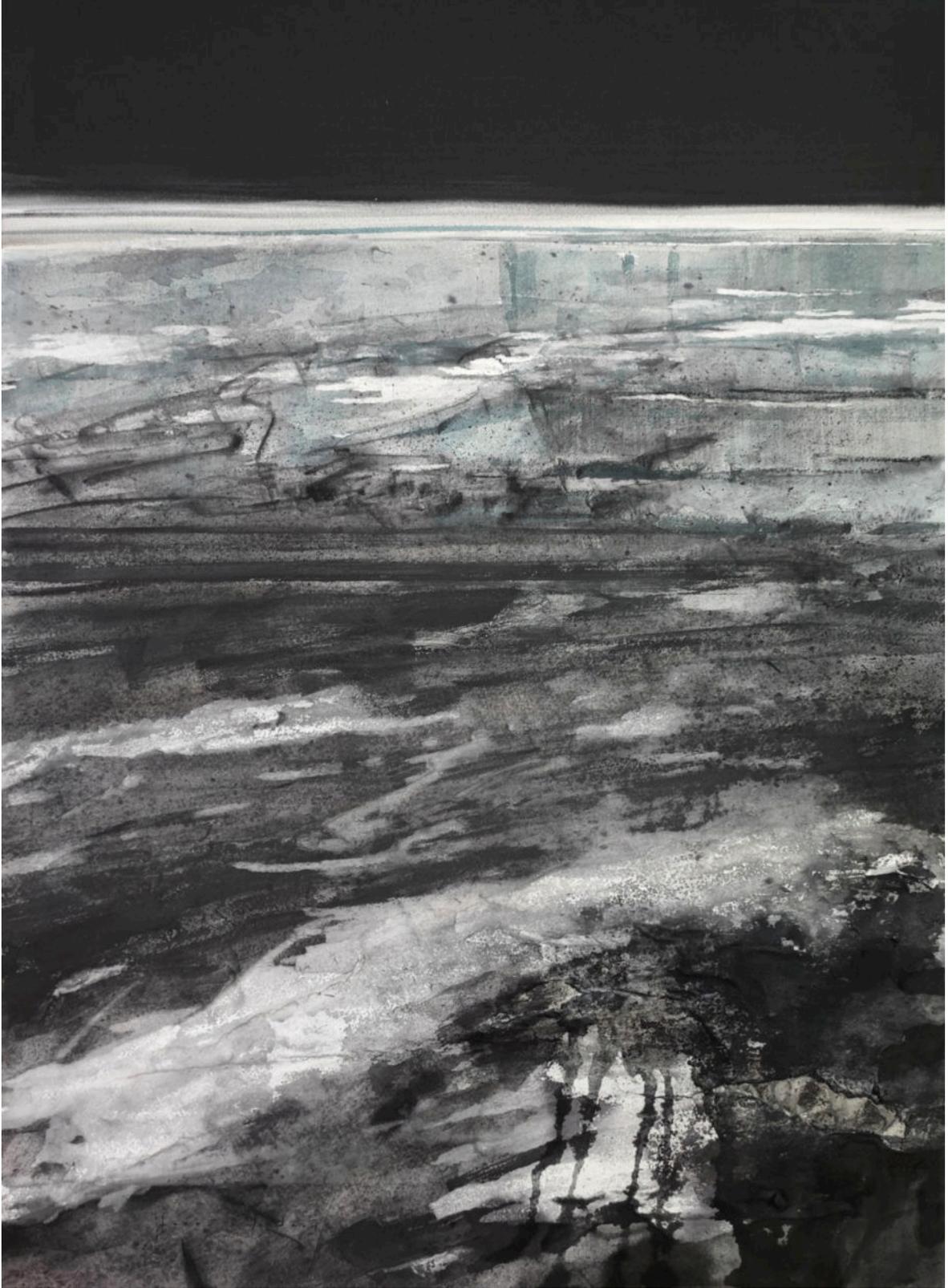
"Deconstrucción" 38x55 cm.

MORENO FERNÁNDEZ, YOLANDA / España



"Interestellar" 38x28 cm.

DE RYCK, CATHERINE / Bélgica



"Glacier land" 76x56 cm.

FARRÉ, CESC / España



"Niña andina" 55x75 cm.

ONCOY LA ROSA, ROGGER / Perú



"Iceland" 56x76 cm.

MÉNDEZ PEREZ, JOSÉ MANUEL (MENDO) / España

Artistas seleccionados y premiados

VII Bienal Internacional de Nuevas Técnicas, Conceptos y Desarrollos. Caudete 2024

| TÍTULO | MEDIDAS | AUTOR/A PAÍS | PREMIOS |
|--|----------|---|-------------------|
| Sin título 2 | 50x40 cm | LAMBERT, ANDRÉS MANUEL / España | |
| Las viñas de beaujolais | 56x38 cm | BARBI GUIXERAS, ANGELA / España | |
| Cueva del paraiso II | 56x76 cm | BALLESTEROS LÓPEZ, MERCEDES / España | |
| ...tal pecio en un oceano vivo por el color... | 76x56 cm | MONASTERIO NAVARRO, ESTER GILMA / Argentina | |
| Costa | 56x76 cm | SHIRINKIN, OLEG / Rusia | MEDALLA DE PLATA |
| Rojo nevado | 53x76 cm | ALDA CAMPILLO, ENRIQUE / España | |
| Besos | 50x69 cm | DERADI, LUCIANE / Chile | |
| Azal bizia | 56x76 cm | UNDURRAGA MORENO, ANA / España | |
| Gordiano | 56x75 cm | SANCHÉZ PÉREZ, MANUEL / España | |
| En equilibrio | 56x76 cm | DAUBERT, GIOVANNA / Italia | |
| Adn | 56x76 cm | COLUCCI, LUCIANO / Italia | |
| La fontana de trevi | 76x56 cm | ZAHAB SANIEI, FATEMEH / Irán | |
| Prayer for refugees | 56x38 cm | JEONGMI YOUNG, MIMI / Corea del Sur | MEDALLA DE BRONCE |
| Shining | 56x76 cm | LIPEIKAITI, EGLE / Lituania | |
| The ancient medium | 56x76 cm | LONDON, VLADIMIR / Reino Unido | |
| Tetuan | 56x76 cm | GARRIDO, ÁNGEL / España | |
| Aunque tu no lo sepas | 38x56 cm | PÉREZ GIMENO, PEDRO / España | |
| X-ray rose | 76x56 cm | LÓPEZ SABUCO, SUSANA / España | |
| Retazos 1 | 28x38 cm | PÉREZ CHANZA, NATALIA / España | |
| Bodegón con pez | 56x75 cm | SANJUAN GÓMEZ, ISABEL / España | |
| Memory from Nepal | 38x28 cm | HOLLY, AGNIESZKA / Polonia | |
| Membrillero | 72x50 cm | PELLÍN SÁNCHEZ, MARI PAZ / España | |
| Diversity | 44x75 cm | ESTELLA PONT, ANGELS / España | |
| Sublimación del caos | 76x56 cm | BOCANEGRA ESPINOSA, MANUEL / España | MENCIÓN DE HONOR |
| Noche estrellada - juego de damas | 76x56 cm | ORORIBIA LIBERAL, CONCHI / España | |
| Vertical societies XLII | 70x50 cm | MARMOLEJO CLARHED, ADRIAN / España | MEDALLA DE ORO |
| Unblown | 38x56 cm | ROLLIER, FRANCK | |
| Velocidad, graved y agua | 76x56 cm | MOREAU ROJAS, VICTORIA / Chile | |
| Ellora caves rock-cut temple | 55x38 cm | HAZRA, ACHINTYA / India | |
| Earth Melody VI | 38x28 cm | TOSO-SCHULZE, ADRIANA / Alemania | |
| Bosque I | 70x50 cm | HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, JUAN JESÚS / España | |
| Verticalp | 28x38 cm | QUESADA POLO, JESÚS / España | |
| Adriatic Sea | 28x38 cm | STUDENKOVA, NATALIA / Eslovaquia | |
| We are worthy of life | 56x76 cm | KWEGYIR AGGREY, JONATHAN / Ghana | |
| Coordenadas | 36x51 cm | BERLINGERI, GABRIELA / Uruguay | |
| Paisaje en tres tonos | 76x56 cm | BASLAR BASLAR, BATUR / Turquía | |
| No title | 38x28 cm | DE PASCUALE, ANDREA / Italia | |
| Máscara africana 1 | 56x60 cm | MORA PERAL, FRANCISCO / España | |
| Trace et signe | 65x54 cm | WHANG, SOUNYA / Corea del Sur | |
| Integraciones | 56x76 cm | LÓPEZ MARRÓN, JORGE / España | |

Artistas seleccionados y premiados

VII Bienal Internacional de Nuevas Técnicas, Conceptos y Desarrollos. Caudete 2024

| TÍTULO | MEDIDAS | AUTOR/A PAÍS | PREMIOS |
|---|----------|--|------------------|
| Abstracción | 28x38 cm | PELÁEZ CALDERÓN, ROSARIO / España | |
| No pudo ser | 56x38 cm | CALVO GENÉ, MARÍA / España | |
| Wrestling | 56x76 cm | NAWAB, RABIA / Pakistán | |
| Metamorfosis | 56x38 cm | CABRERA GUERRA, GONZALO / España | |
| Zhujijao | 56x76 cm | SIDSUNTHIA, APHSIT / Tailandia | |
| Atmosfera | 56x38 cm | VALCÁRCEL MARTÍNEZ DE MIGUEL, BEGOÑA / España | |
| Vancouver island | 38x56 cm | MIN, JAN / Holanda | |
| Recuerdos de las magnolias de mi infancia | 38x56 cm | KOCH, GRACIELA / Argentina | |
| Nina | 38x56 cm | NAWAB, NOREEN / Pakistán | |
| Jacob Westling the Angel | 41x32 cm | BIRNBAUM, AIMME / EEUU | |
| Viviendas | 76x56 cm | PORTAVELLA GARCÍA, CARMEN | |
| Hora del café | 56x76 cm | CÁMARA LÓPEZ, LUIS / España | |
| Escaping color | 53x76 cm | FILIPOVA KITANOVSKA, SIMONIDA / Macedonia | |
| Las uvas de la ira | 76x56 cm | DIAZ CABEZAS, M ^a DEL CARMEN / España | |
| Amantes en la noche | 56x76 cm | COLLANTES DEPAZ, JOSÉ MIGUEL y HUERTO ZAMORA, IVÁN / Perú | MENCIÓN DE HONOR |
| Hombre lobo | 76x56 cm | RAMÍREZ LÓPEZ, JOSÉ RAÚL / Puerto Rico | |
| Conciencia deshumanizada con la ... | 38x28 cm | DUARTE, MARYMAR / España | |
| Del ambiente submarino | 56x76 cm | LEGIDOS LÓPEZ, NORBERTO / España | |
| Wrong time in the wrong place | 35x53 cm | GLADKOW, PAWEL / Polonia | MENCIÓN DE HONOR |
| Looking deeply | 56x38 cm | MOUCHAN, ANASTASIYA / Bielorrusia | |
| Misty view | 28x38 cm | KELLY, MARIE / EEUU | |
| Pámpanas | 56x76 cm | BALLESTEROS RUBIO, HELENA / España | |
| Winter dreams | 56x76 cm | GRIGORIEVA, VICTORIA / Ucrania | |
| Life in mountains | 38x56 cm | ROY MAJUMDER, SANGHAMITRA / India | |
| The murmuring | 55x38 cm | DEEBLE, CAROLINE / Australia | |
| Piscinas naturales | 56x76 cm | JIMÉNEZ PEÑARRUBIA, TÁRSILA / España | |
| Rein | 38x56 cm | REBNITSKAYA, IRINA / Finlandia | |
| Unorganized Beauty | 56x76 cm | NASKAR, SANTU / India | |
| Moves | 38x56 cm | CÓRDOBA SUÁREZ, MAGDA / Costa Rica | |
| Planeta corazón | 76x56 cm | HERNÁNDEZ BENITO, PALOMA / España | |
| Espejo emocional | 66x76 cm | MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MARÍA CARMEN / España | |
| Deconstrucción | 38x55 cm | MORENO FERNÁNDEZ, YOLANDA / España | |
| Interestellar | 38x28 cm | DE RYCK, CATHERINE / Bélgica | |
| Glacier land | 76x56 cm | FARRÉ, CESC / España | |
| Niña andina | 55x75 cm | ONCOY LA ROSA, ROGGER / Perú | |
| Iceland | 56x76 cm | MÉNDEZ PEREZ, JOSÉ MANUEL (MENDO) / España | |

Artistas invitados

VII Bienal Internacional de Nuevas Técnicas, Conceptos y Desarrollos. Caudete 2024

ÁLVARO PEÑA Artista invitado 2024 / España

ANTONIO SAN MARTIN CASTAÑOS Artista invitado 2024 / España

BESNISK SHEMAILI Artista invitado 2024 / Kosovo

DRAGANA PAJKOVIC Artista invitada 2024 / Serbia

RAJAT SUBHRA Artista invitado 2024 / India

MARÍA NAVARRO Artista invitada 2024 / España

NICOLÁS LÓPEZ ARONI Artista invitado 2024 Perú

NINA VOLK Artista invitada 2024 / Australia

PAOLA DE MIGUEL Artista invitada 2024 / España

SILVIA MONGE Artista invitada 2024 / Costa Rica

JOAN COCH Artista invitado colaborador 2024 / España

SALA DE EXPOSICIONES CASA DE CULTURA

C/ Eras, 33 Caudete (Albacete)

Horario de visitas:

De lunes a viernes de 10:00 a 13:30 horas

De lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas

Sábados de 10:00 a 13:00 horas

Del 4 de octubre al 3 de noviembre 2024

Inauguración:

Viernes 4 de octubre 2024 a las 20:30 horas

Organizan:



M.I. AYUNTAMIENTO DE CAUDETE

Concejalía de Cultura

Con la colaboración y patrocinio de:

