



País invitado
ITALIA



Bienal Internacional Caudete
octubre/noviembre



M.I. AYUNTAMIENTO
DE CAUDETE



Taller
de
Arte

Villa de
Caudete



**NUEVAS TÉCNICAS, CONCEPTOS Y DESARROLLOS
EN ACUARELA & ACUARELIBROS**

Anna Massinissa

Comisaria en representación de los artista italianos _ Italia



“Niki ” 38x56 cm.

Anna Massinissa es diseñadora industrial y trabaja desde 1983 en el campo de la consultoría, marketing y comunicación, web, multimedia y editorial. Con su equipo diseñó campañas de comunicación y eventos para las empresas más prestigiosas de la región italiana de Marche.

En la década de 1990, enseñó técnicas y software para ilustración y publicación digital en proyectos de formación financiados por Europa. En los mismos años experimentó y creó escenografías multimedia y animadas para el teatro y para la web, utilizando las nuevas tecnologías de la información.

En 2006 fundó la Asociación Cultural InArte con el objetivo de compartir y hacer crecer la pasión artística que cultiva desde pequeña.

Para InArte, en colaboración con prestigiosos organismos e instituciones nacionales e internacionales, diseña y coordina un gran número de eventos dedicados al arte visual y plástico contemporáneo, así como a la pintura contemporánea al agua sobre papel, entre ellos en 2010 la conferencia del año internacional. FabrianolnAcquarello y el Premio Marche D'Acqua.

Como comisaria, prefiere eventos relacionados con el descubrimiento de las culturas humanas o de su tierra y con el arte "relacional". Utiliza estos eventos como una herramienta para potenciar las identidades culturales de los lugares en los que se desarrollan, así como un incentivo para profundizar el arraigo territorial.

En 2014, después de haber participado en un gran número de exposiciones y encuentros internacionales, fue nombrada representante en Italia de la Iws (Sociedad Internacional de la Acuarela), función vinculada al evento FabrianolnAcquarello que entretanto había adquirido importancia internacional. En 2015 y 2016 fue miembro del Panel de Directorio.

De 2014 a 2016 fue miembro de la junta directiva del Sistema Mussale de la provincia de Ancona.

En 2017 inauguró, como creadora, la puesta en marcha del Museo Internacional de la Acuarela, una colección de más de 800 obras de arte contemporáneo sobre papel...



Alessandro Petti _ Italia *Artista participante*

Alessandro Petti nació en Padua (Italia).

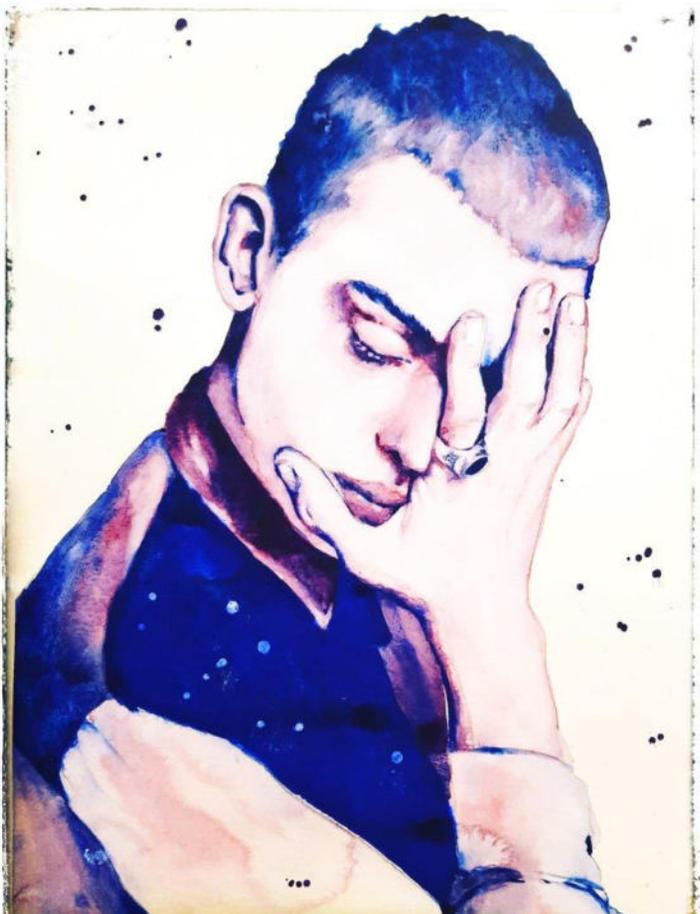
Le gusta el dibujo, la pintura y el arte desde su juventud.

Aunque sus estudios fueron sobre temas técnicos y científicos, en 2013 comenzó a asistir a clases de acuarela impartidas por el maestro Luigi Onofri en Pordenone (Italia).

Su sólido dominio técnico, junto con su constante búsqueda del equilibrio y la luz de la composición artística le enamoró con acuarela.

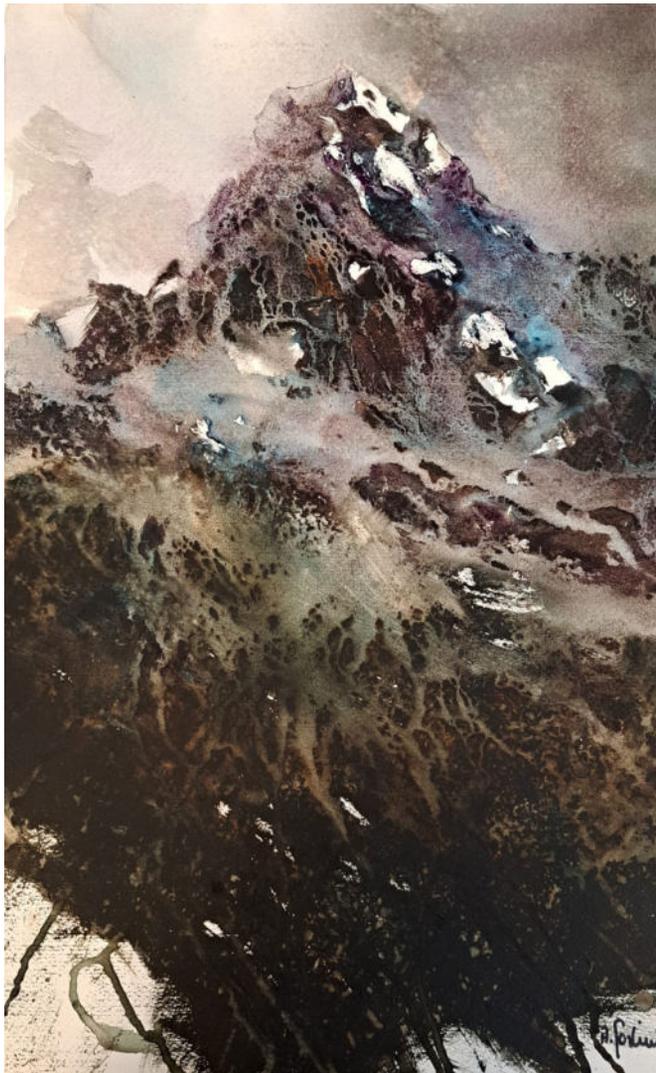
Inicialmente su recorrido en este tipo de arte se desarrolló en temas clásicos como paisajes, naturaleza, animales y vistas urbanas o domésticas. Después de eso, buscando su propio estilo, comenzó a centrarse en personas y sus rostros, expresiones, gestos y peculiaridades como bueno. Eso fue un punto de inflexión en su desarrollo.

Se inspira en las fotos de revistas, anuncios y redes sociales medios de comunicación, muy a menudo en el ámbito de moda. Le impresiona el canon de belleza, que es típica en los modelos de moda pero, al mismo tiempo, busca imágenes con cortes originales y expresivos. Le gustan los tonos fríos como el azul, violeta y sus diversas tonalidades que para él, producen elegancia y equilibrio. El resultado es una combinación de un clásico de acuarela con un contemporánea captura de pantalla.



“ Senza titolo” 56x38 cm.

Angelo Gorlini _ Italia
Artista participante



Angelo Gorlini nació en Milán en 1948.

Después de experimentar con varias técnicas de pintura, terminadas con un acabado mate, en 1972 por el barniz. En 1974 entró como miembro ordinario de la Asociación Italiana Acquerellisti, una asociación que se fundó con la intención de divulgar esta maravillosa técnica artística tan fascinante. Diventó ben presto Consejero y Secretario, encargado de colaborar con el entonces Presidente Aldo Raimondi.

Ese camino no se ha cerrado aún, le ha permitido seguir como Vicepresidente y Presidente en 1994 afrontando los primeros enfrentamientos internacionales. Posteriormente como Presidente Honorario en 2002, continuó compartiendo con artistas, galeristas, coleccionistas y amigos esta gran pasión, en momentos de crecimiento humano y artístico.

LA MIA ESCUELA desde 1987

La pasión por el aprendizaje y el deseo de transmitirlo, su sueño y su concreción: su escuela, abierta a todos los colores, quiere acercarse a esta técnica pictórica y, al mismo tiempo, conocerla, quiere traer nuevas experiencias.

“Senza titolo” 56x38 cm.

Barnaba Salvador_ Italia
Artista participante



Desde los 8 años, Barnaba Salvador ya era un nómada entre Tamanrasset y Djanet, en el Sahara argelino.

Aprende sobre la vida en el desierto, los nombres de los parajes, las montañas, las plantas, las huellas en la arena... Luego parte hacia Mali y, poco a poco, África entra en sus entrañas. Su larga trayectoria de viajes le lleva a visitar los lugares más insólitos del continente, viendo moverse a la humanidad en los mercados africanos con los que comparte el colorido caos.

Una larga trayectoria de viajes en la que alterna el trabajo de diseñador gráfico con el de tour leader, combinando así sus dos grandes pasiones en los diarios de viaje. La acuarela es la técnica que caracteriza su obra y que rara vez abandona para dar paso a la tinta o al dibujo estilo cómic.



“Senza titolo” 38x56 cm.

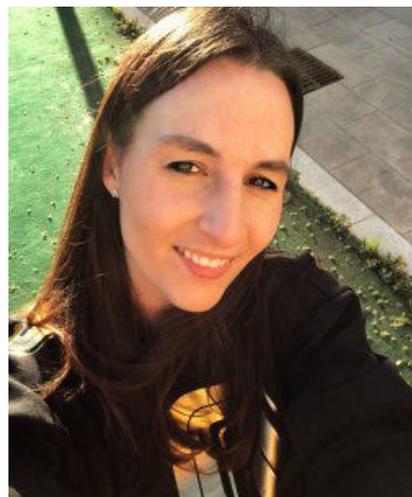
Ekaterina Maltseva _ Italia *Artista participante*

Ekaterina Maltseva, tiene 36 años, natural de Siberia reside en Italia desde hace 10 años. Estudió en la Academia de Arquitectura y Bellas Artes de Novosibirsk, Rusia.

Es arquitecto, artista y docente. Pinta con acuarela y otros materiales. En los últimos tres años ha participado en 30 exposiciones colectivas e internacionales. Ha tenido tres exposiciones individuales. El último en Florencia.

Enseña improvisación en acuarela, su método y visión en el arte, la técnica de la acuarela, la teoría del color y la composición en los idiomas italiano y ruso.

Es miembro de la Asociación Italiana de Acuarelistas de Italia AIA y miembro de la Asociación Internacional de Acuarelistas IWS.



“Senza titolo” 38x56 cm.

Ekaterina Sava _ Italia
Artista participante



Artista y arquitecta, líder de la Sociedad Internacional de Acuarela en Bielorrusia, participante en exposiciones del grupo nacional de arte desde 2009.

Sus obras fueron premiadas en docenas de exposiciones y festivales más importantes en Europa, América del Norte y del Sur, el Sudeste Asiático y la CEI durante el último año.

Ekaterina fundó la escuela de Acuarela en Minsk, donde más de dos mil estudiantes se han dedicado a este extraordinario arte.

Floral Mood” 56x38 cm.

Elisa Gambetti _ Italia
Artista participante



"Modern spring" 56x38 cm.

Nace en Bolonia el 23/01/72. Inmediatamente atraída por el mundo del Dibujo, el Arte y el Diseño, le resultó natural expresar su talento incorporándose a la empresa familiar y especializándose con el tiempo en Diseño de Interiores.

El atractivo de la acuarela proviene de su imprevisibilidad y la sensación de libertad que logra transmitir.

El encuentro con el acuarelista Giuliano Boscaini fue decisivo en el estudio de esta técnica, guiándola por un camino que le está permitiendo expresar sus emociones a través de sus obras.

Ha participado en varias exposiciones colectivas de prestigio, como Villa Soragna (Collechio), NonantolArte, MonzalnAcquerello, Festival de la Acuarela de Urbino, Rencontres Internazionali d'Aquerelle en Beaujolais.

Entre las diversas exposiciones, la última, por orden cronológico, es la de Bolonia junto con la del artista Giuliano Boscaini.

Las pinturas de Elisa Gambetti son obras densamente evocadoras, refinadas, alusivas, sensuales, ricas en referencias cultas que contienen y transmiten una atmósfera de otros tiempos.

Una exploradora activa en el estudio de esta técnica. Siempre buscando nuevos estímulos. Y con ganas de transmitir lo mejor de su pasión que la llevó a estos objetivos.

Federica Maffezzoni _ Italia
Artista participante



De origen cremonese, actualmente reside en Brescia, tiene numerosas experiencias expositivas. Ha estado presente en varias exposiciones internacionales, entre ellas: "Libertad de expresión", exposición mundial de acuarela en Budapest y "Fabriano en acuarela".

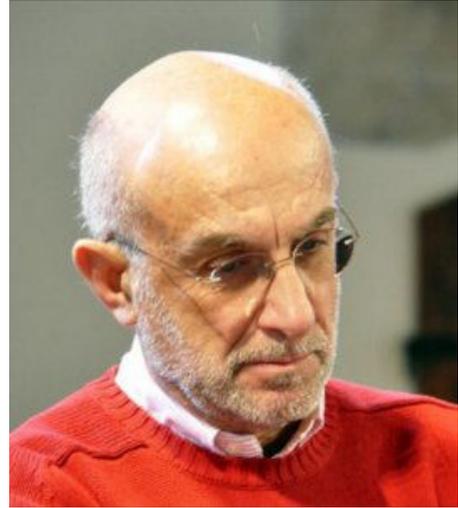
Le encanta pintar la naturaleza, el mundo femenino y las flores, que se convierten en protagonistas de sus acuarelas. Ha hecho de la libertad expresiva su principal objetivo, liberando sus interpretaciones de esquemas rígidos y preestablecidos.

Es maestra de guardería y cada día experimenta la libertad expresiva de los niños que son para ella una fuente diaria de inspiración.

La fusión entre signo y color es la base de su investigación expresiva.

"Gospel" 56x38cm.

Gabriele Mazzara _ Italia
Artista participante



Gabriele Mazzara nació en Fabriano, Italia. Allí conoce a sus primeros Maestros de Arte y profesores. Vive en Roma donde se licencia en Ingeniería Arquitectónica.

Durante algunos años trabaja en la Universidad de Roma La "Sapienza" como profesor de arquitectura. Vive en Inglaterra donde trabaja en el cine, abre un taller de arte y realiza sus primeras exposiciones de arte.

Paralelamente a su vida profesional realiza una intensa actividad artística en los campos de la pintura, escultura, grabado, dibujo. Trabaja en los países árabes como arquitecto residente jefe de un estudio de diseño.

A lo largo de los años realiza numerosas exposiciones personales en Italia y en el extranjero.

De hecho, vive en Fabriano, donde se encuentra su último taller de arte.

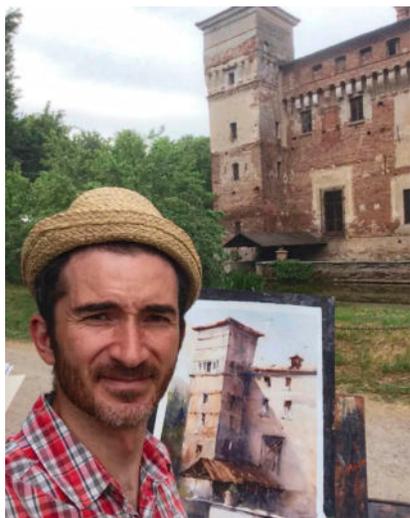
Imparte talleres de Dibujo de la vida real en el Museo del Papel Fabriano. Es miembro de Jurados de Arte.

"Senza titolo" 56x38 cm.

Geremia Cerri _ Italia *Artista participante*

Geremia Cerri nació en Soresina en 1983. El proceso de creación siempre ha sido parte de su vida y la de su familia.

Sus padres trabajaron como artesanos y su casa siempre estuvo plagada de herramientas de trabajo, así como de libros de arte, vinilos e instrumentos musicales, gracias a los cuales Geremia pudo apreciar inmediatamente las múltiples facetas de la expresión artística.



Pinta desde 2014. Su pasión por el paisaje, el aire libre y el senderismo le llevaron, tras un viaje por los olores y colores de Cerdeña, a reabrir su caja de acuarelas. Desde entonces ha vuelto a estudiar para perfeccionar su técnica y se ha inspirado en el entorno que le rodea.

Pinta en acuarela, acrílico y óleo. Sus obras forman parte de colecciones públicas y privadas, y Geremia es constantemente invitada a eventos internacionales de acuarela representando a Italia por esta maravillosa y difícil técnica.

Paralelamente a su actividad pictórica, Geremia enseña e imparte seminarios de pintura con acuarela en toda Italia.

Desde 2020 es miembro honorario de la Academia Internacional de la Acuarela. En mayo de 2021, el comandante a cargo del Amerigo Vespucci, el buque escuela de la Armada italiana, le encargó dejar una de sus obras a bordo del buque. En 2021, después de un año de colaboración con Borciani e Bonazzi (histórica fábrica de cepillos cremonese), se produjo y distribuyó el juego de cepillos con su firma.



“Studio di cinec” 38x56 cm.



Giovanni Balzarani _ Italia *Artista participante*

Giovanni Balzarani es uno de los cuatro líderes italianos de Fabriano en Acquarello; Es líder italiano desde 2017. Y acuarelista profesional de Latina, Italia.

Es miembro exclusivo de la Sociedad Nacional de Acuarela (NWS), miembro de la Sociedad de Acuarela del Noroeste (NWS) y miembro de InArte.

Desde otoño de 2017 fue nombrado embajador de la marca DANIEL SMITH.

Siempre estuvo interesado en los detalles, mirando hacia grandes maestros como Durero, Caravaggio, De Chirico y Chuck Close, mejorando su investigación pictórica en todas las técnicas como óleo, carboncillo, pastel, digital, en todos los aspectos de la pintura, tales como materiales, estilos y temas. En sus estudios académicos comenzó a pintar con pasteles suaves, luego pasó al óleo.

La técnica de la acuarela vino después del óleo, simplemente para probar una técnica diferente, pintar paisajes.

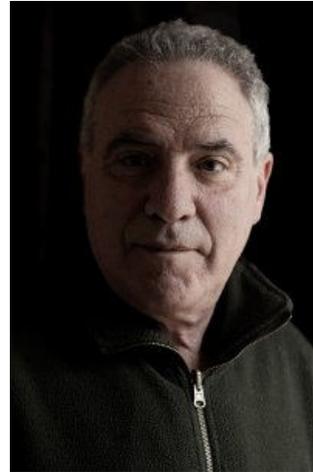
Ahora pinta naturalezas muertas contemporáneas, principalmente objetos de vidrio y metal, y paisajes urbanos (tomado de sus fotos de viajes) en estilo hiperrealista.

Sus imágenes de referencia para todas sus obras de arte siempre son tomadas, creadas y reveladas por él con sus cámaras y iPhones, siendo siempre originales.



“Senza título” 38x56 cm.

Giovanni del Savio _ Italia
Artista participante



La trayectoria artística seguida por Giovanni Del Savio es extremadamente variada en su desarrollo; La escultura, la fotografía, la pintura y la música son las principales técnicas de un proyecto muy articulado. El lenguaje expresivo, la libertad y la curiosidad son los caminos siempre seguidos para desarrollar la creatividad y, en consecuencia, los diferentes lenguajes artísticos.

Cómo la música y la acuarela se fusionan en una interacción creativa.

La obra de este autor o mejor dicho su visión nos lleva a otro universo donde la luz y la armonía no son fines en sí mismos sino convertirse en una propuesta para poder afrontar la vida cotidiana con mayor serenidad y conciencia.



"La fine dell'infinito" 38x56 cm.



Giuliano Boscaini _ Italia
Artista participante

Giuliano Boscaini nació en Turate.

Muy pronto comenzó su trabajo en el campo de la gráfica publicitaria. Su pasión, aptitud e imaginación por el dibujo lo llevaron pronto a acercarse al arte experimentando con diferentes técnicas, obteniendo mayor satisfacción con la acuarela, una técnica intrigante, con resultados a menudo impredecibles, pero con grandes "emociones", tratando luego de transmitirlos en sus pinturas.

Sus obras contienen estados de ánimo y sensaciones representados por un lenguaje basado en el correcto uso del color, el juego del agua, la luz y la armonía de las formas.

Últimamente también se dedica a la enseñanza de esta técnica, realizando cursos en varios países y organizando talleres en diversas localidades italianas y extranjeras (Estados Unidos), (Francia), (Alemania)... promoviendo el conocimiento de este complejo, pero al mismo tiempo fascinante... donde la Fantasía y las emociones pueden expresarse con total libertad.



"Senza titolo". 38x56 cm.



Giuseppina Tartagni _ Italia *Artista participante*

Giuseppina Tartagni, nacida en un pequeño pueblo de los Apeninos toscano-romagnols, creció en Milán, donde vive y trabaja.

Sus estudios humanísticos no le impidieron asistir a talleres de arte y artesanía, en su adolescencia siguió cursos de cerámica Raku, pintura sobre tela, Batik, dibujo, al mismo tiempo, de forma autodidacta, comenzó a pintar al óleo y acrílico.



Trabajó durante varios años en el sector editorial, como ilustradora y diseñadora gráfica.

En los años 1990, conoció la acuarela, gracias a dos maestros milaneses (Anna Pavesi y Angelo Gorlini) e inmediatamente mostró una gran pasión por esta técnica que, por su inmediatez y rapidez de ejecución, permite transferir un fuerte componente emocional a la línea. En definitiva, la pintura con acuarela se convirtió en su técnica preferida. Sigue seminarios con maestros internacionales.

Comenzó a exponer en exposiciones personales y participó en exposiciones colectivas italianas e internacionales, gracias también a la colaboración con asociaciones sectoriales de las que era miembro, como: Associazione Italiana Acquerellosti, FabrianoInAcquerello, UrbinoInAcquerello.

Entre los temas que prefiere pintar: colinas, bosques, arroyos de su lugar de nacimiento al que siempre ha estado muy apegada, temas florales siempre retratados fielmente, pero también destellos urbanos de su ciudad de adopción.

Desde el año 2000 imparte cursos y seminarios de pintura de acuarela en su taller de Milán.

“Senza titolo” 56x38 cm.

Ida Tentolini _ Italia *Artista participante*



Ida Tentolini es originaria de Casalmaggiore donde vive actualmente, pasó 25 años en Milán y tres en Estados Unidos.

Desde niña ha mostrado pasión por la pintura, por eso asistió al Instituto de Arte P.Toschi en Parma donde se graduó como profesora de arte.

Más tarde comenzó de forma autodidacta el difícil arte de la acuarela, con gran pasión realizó experimentos que aún hoy continúan, y se convirtió en el propósito de todos sus esfuerzos en este maravilloso arte.

Desde 2005 es miembro de la asociación Italiana de Acuarelistas y participo en exposiciones y concursos nacionales e internacionales.

Desde enero de 2014 es miembro de la asociación cultural ADAFA de Cremona donde realizó una exposición individual en mayo.

Desde 2013 formo parte de la asociación de Artistas Cremonese.



“Senza titolo” 38x56 cm.

Judith Offord _ *Italia* *Artista participante*

Judith Offord. Nacida en Ipswich, Inglaterra. Creció feliz con su familia en Newport, Shropshire, luego se graduó como terapeuta ocupacional en Liverpool y conoció a su marido italiano. En 1975 se establecieron en la ciudad medieval de Fermo en Las Marcas (Italia) donde han vivido desde entonces, trabajando en el hospital local y criando a sus 2 hijos.

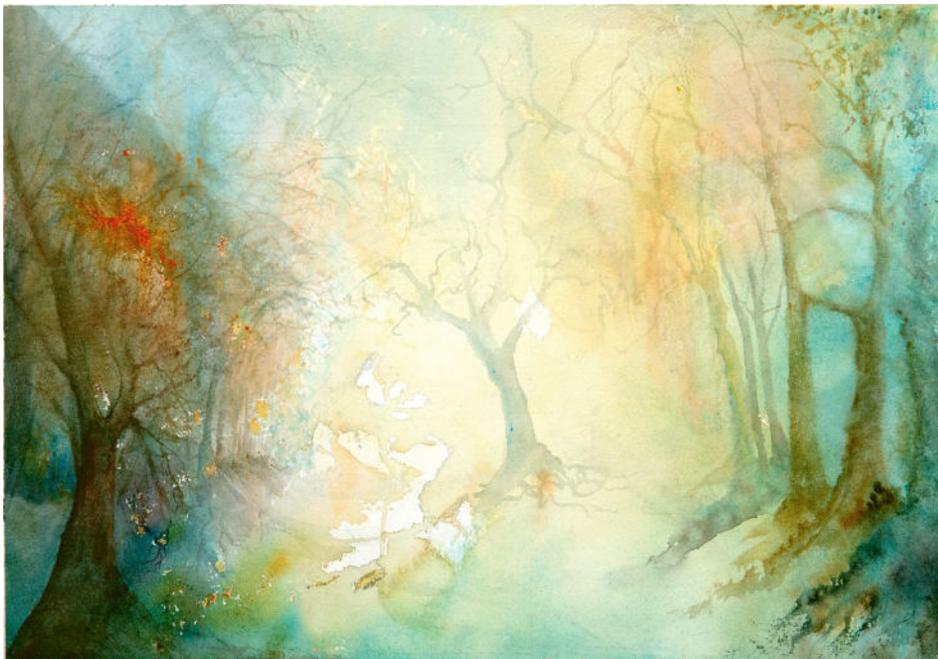
Es una artista autodidacta y siempre amante de la naturaleza, por casualidad o por destino descubrió su pasión por la pintura a la acuarela. La acuarela es el medio por excelencia para Judith, ya que le permite capturar e interpretar la belleza de los paisajes circundantes, los colores y atmósferas cambiantes y expresar la poesía y la emoción que evocan.



Desde 2014, animada por un creciente reconocimiento comenzó a exponer su arte en exposiciones nacionales e internacionales, sin dejar de desarrollar constantemente su estilo siguiendo en sus talleres a maestros internacionales como Iya Ibryaev, Thomas Schaller, Fernand Thienpondt e inspirándose en otros artistas como Dario. Percy Callo, Ann Blockley, Angelo Gorlini.

En los últimos años, Judith ha viajado a numerosos encuentros y exposiciones internacionales de acuarela, donde tanto la participación como la amistad le han proporcionado experiencias únicas y han contribuido a su interminable exploración de la acuarela expresiva.

Es miembro de IWS e InArte Fabriano y fundadora de FermoInAcquarello.



“Woodland symphony”
38x56 cm.

Letizia Monacelli _ Italia
Artista participante



Letizia Monacelli miembro de Inarte y Daniel Smith Brand Ambassador, es arquitecto desde hace mucho tiempo, enfocada en el diseño de interiores de viviendas y oficinas.

Se graduó en la Facultad de Arquitectura de Roma en 2003, con una tesis basada en la historia contemporánea de la arquitectura.

Desde la universidad siempre dibujaba con programas gráficos digitales (como autocad, modeladores, renders y Photoshop) y su principal herramienta favorita para explicar más rápido sus proyectos era el lápiz.

En su vida laboral diseñó digitalmente casas y oficinas privadas, un hospital y muebles de oficina ejecutiva de alta gama.

Le gusta la fotografía arquitectónica urbana, como aficionada, y la mayoría de sus tomas son transformadas en obras maestras de acuarela por su esposo Giovanni Balzarani, (es el líder nacional de Italia de FabrianoinAcquarello y la Plataforma Internacional de Acuarela).

Últimamente ha pasado del dibujo y el diseño digital al mundo 'manual' de la acuarela, manteniendo y aumentando sus conocimientos y curiosidad sobre los colores.

Los temas de sus acuarelas provienen de su archivo fotográfico, mis recuerdos, mi experiencia; Intenta procesar sus imágenes jugando con sus colores favoritos.



"You&Me" 38x56 cm.

Lorena Massa _ Italia *Artista participante*



Lorena Massa pinta desde pequeña porque siempre ha sentido la necesidad de expresarse a través de los colores y la pintura. Con el paso de los años, el impulso para dedicarse a su pasión cobró fuerza y comenzó a tener muchas ganas de aprender las diferentes técnicas de pintura. Después de seguir muchas clases de arte, decidió emprender estudios académicos.

En 2005 se graduó en "Restauración y conservación del patrimonio cultural" y en 2009 en Pintura en la Academia de Bellas Artes de Cuneo.

Durante su viaje hacia el descubrimiento de las diversas técnicas pictóricas, se topó con la acuarela.

Le asombró la frescura, la transparencia y esos matices únicos que emanaban del agua. La acuarela le da la bienvenida y le deja jugar con sus colores, la magia del agua y la textura del papel; le permite crear una unidad entre propósitos, sentimientos y acciones.

Al mirar sus pinturas puedes sentir que es una artista sensible y alegre. Le encantan los colores y la sencillez escondida y la belleza confinada en las pequeñas cosas. Le encantan los humanos, los animales y las flores. Sus ojos miran el mundo que le rodea en busca de nuevos estímulos.

En 2014, con gran satisfacción, se convirtió en miembro de la Asociación Italiana de Acuarela y comenzó a participar en exposiciones, selecciones y concursos a nivel nacional e internacional.



En 2021, con gran alegría se convirtió en una de las embajadoras de la marca Daniel Smith y ese mismo año comenzó a colaborar como líder italiano en la organización de Fabrianoinacquarello.

Imparte clases y talleres para ayudar a las personas a expresarse a través de la pintura y el dibujo, en las laderas de los Alpes, nutrida por la belleza de la naturaleza circundante, donde trabaja con sus acuarelas.

"Ethnical beauty" 38x56 cm.

Lorena Tavolini _ Italia
Artista participante

Lorena Tavolini, vive y trabaja en Fabriano.

Ha estado siempre apasionada por la pintura, pero vinculada al mundo del arte desde hace seis años al participar en cursos y manifestaciones organizadas por la asociación "In Arte" de Fabriano, de las cuales hoy es socia y componente del directorio.



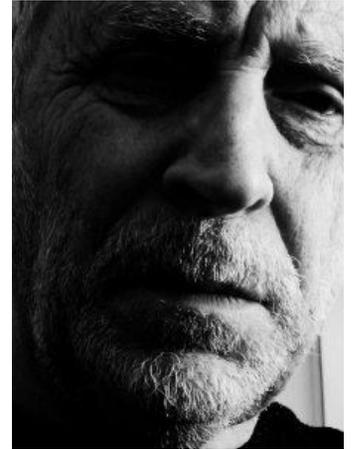
La magia del agua, que se contrasta con el color, le ha fascinado sin piedad, tanto que ha convertido la acuarela en una verdadera pasión y se ha dedicado activamente durante varios años en el desarrollo de la manifestación internacional "Fabriano en Acuarela".

Durante muchos años, con sus trabajos ha participado en actos de beneficencia en Fabriano y Perugia, una variada muestra colectiva y manifestaciones culturales.



"Peace" 38x56 cm.

Luigi Cioli _ Italia
Artista participante

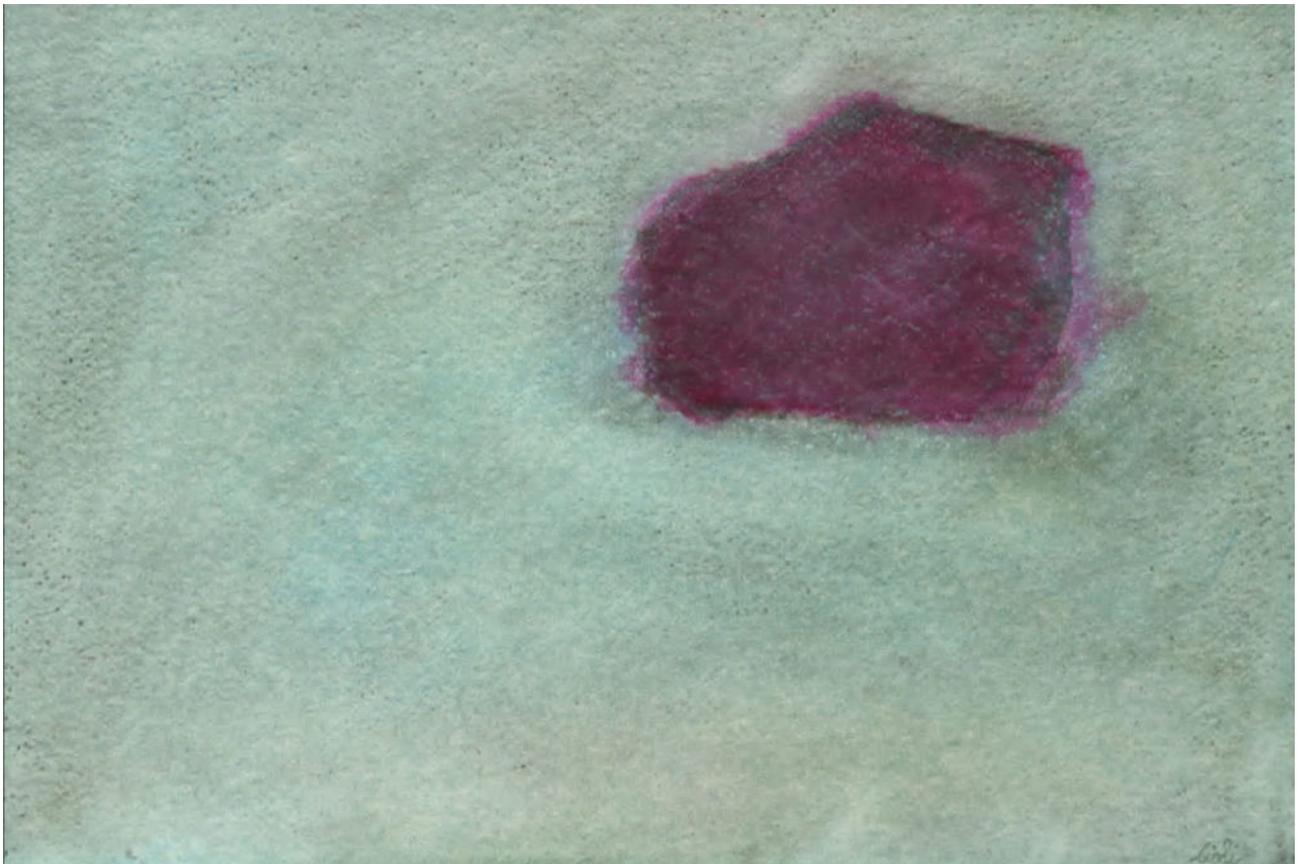


Luigi Cioli nació en Camerino y vive en Fabriano. Autodidacta pero con asistencia libre a escuelas de arte.

El inicio artístico es figurativo clásico, siempre con una fuerte expresión interior, hasta una posterior investigación cromática e informal.

Participa en exposiciones colectivas en Italia y en el extranjero, ex-tempore, personales e instalaciones; con premios, menciones y comentarios positivos de la crítica y el público.

Algunas de sus obras se encuentran en colecciones privadas y en lugares institucionales.



“ Senza titolo” 38x56 cm.

Marco Novo _ Italia
Artista participante



Marco Novo, nació en 1980, es ingeniero informático de Padua (Italia) y siempre ha sido un apasionado del arte figurativo. Durante sus estudios científicos comenzó a pintar con un famoso grupo de escritores de Padua, mientras que de forma autodidacta estudió dibujo y pintura inspirados en maestros famosos de Japón y China. Después de graduarse, asistió a varios cursos de dibujo con lápiz, acrílico y óleo, pero cuando conoció la acuarela le llamó la atención. Aún ahora sigue asombrado al observar lo que pueden hacer los pigmentos cuando se encuentran con el agua, es algo sorprendente, que nunca dejará de fascinarle, especialmente en la representación de figuras, paisajes e interiores que se han convertido en su pasión.

Para él la acuarela representa el escape perfecto del mundo racional y frenético de la tecnología, por eso la vive cada día como un hermoso viaje acompañado de pinceles, papel y colores.

En 2019, con tres talentosos acuarelistas fundó la asociación Onda Creativa en Padua, para la que imparte cursos intermedios de acuarela desde 2020.



"The great show"
38x56 cm.

Margherita Totori _ Italia
Artista participante



“Impronte d'inverno ” 56x38 cm.

Margherita Totori, nació en Roma pero creció durante 6 meses al año en el corazón del mágico parque Sibillini, en contacto y acogida por una naturaleza poderosa y soberana, que le enseñó a caminar, respirar, escuchar y, lo más importante, pensar. y en consecuencia crear.

Habiendo tenido la suerte de crear sus juegos que luego se convirtieron en sus pasiones, con materiales naturales como tierra, piedras, agua, raíces, hojas y flores, que cambian durante el año en formas, colores y aromas, al igual que las estaciones.

Para ella significa tener a su disposición el infinito que le sorprende cada día.

La naturaleza siempre ha sido su maestra de vida, su inspiración, su gran cuidado.

Desde hace más de 10 años acompaña con pasión a grupos de adultos y niños en el reconocimiento y catalogación de hierbas silvestres, esencias aromáticas y colorantes.

La investigación y el estudio de las hierbas teñidoras le abrieron el mundo de la pintura natural (ECOPRINT) sobre papel y tela.

Forma parte de la asociación Fabriano in Acquarello desde hace 15 años como artista y como docente.

Ha formado parte de exposiciones colectivas y personales, ilustró cuentos y poemas con sumo gusto.

Le gusta utilizar materiales naturales, piedras de agua, esencias espontáneas, ramas y hojas para sus creaciones e instalaciones, que unen el encanto que nos ofrece la madre naturaleza, mejorando nuestras vidas sin pedir nada a cambio.

Recalca que necesitamos rediseñar nuestras vidas y nuestro trabajo con respeto a la creación.

Maria Luisa Montanari _ Italia
Artista participante



Maria Luisa Montanari nació en Castelnovo di Sotto en la provincia de RE donde todavía vive, después de asistir al instituto de arte local obtuvo el diploma de restauradora de mosaicos en Rávena. Es diseñadora técnico en el sector de la construcción y al mismo tiempo llevó a cabo su investigación artística, participando en ferias, exposiciones y concursos en Italia y en el extranjero. tales como: premio de Florencia 1994 (medalla de bronce) Euroart en Barcelona en 1999, la bienal de Florencia en 2001 y la trienal de París en 2002, en 2014 en Génova para el colectivo "COLOR Y VIDA" en Savona en 2021 para el colectivo "Dante y L' amor patrio" además de participar en diversas ediciones de Fabriano en acuarela y Urbino en Acuerello.



"La misteriosa Dea Cire" 38x56 cm.

Pasqualino Fracasso _ Italia
Artista participante



Pasqualino Fracasso nació en 1973 en Aosta y es ingeniero aeroespacial. En 2005 comenzó a pintar en acuarela e inmediatamente se enamoró de esta mágica técnica. Estudió de forma autodidacta en revistas y libros hasta que en 2011 se hizo miembro de la AIA y de la Birmingham Watercolour Society. A partir de ese momento comenzó a participar en exposiciones y concursos nacionales e internacionales, empezando a ganar sus primeros premios en Estados Unidos. Desde 2014 abrió una escuela de acuarela en el Valle de Aosta y realizó talleres en todo el mundo (Europa, Estados Unidos, China...). En los últimos años se ha convertido en "firma" de las asociaciones de acuarela

• Jurado Internacional:

American Watercolor Society
international exhibition - USA

International Watercolour Masters
contest - Gran Bretagna

Marche d'acqua Biennale del
museo della carta di Fabriano - Italia

Salon International de l'aquarelle
de Belgique - Belgio

Deutsche Aquarell Gesellschaft
members exhibition - Germania

• Miembro de firma:

American Watercolor Society - AWS -
USA

National Watercolor Society - NWS
- USA

Associazione italiana Acquerellisti -
AIA - Italy

North East Watercolor Society -
NEWS - USA

Birmingham Watercolor Society -
BWS - UK



"Senza titolo" 56x38 cm.



Massimiliano Iocco _ Italia *Artista participante*

Massimiliano Iocco nació en Roma, Italia en 1972. "El arte es un respiro espiritual e inmaterial ante las dificultades de la vida". La cita del pintor Fernando Botero, encaja perfectamente con sus sentimientos y necesidades de Massimiliano.

En el año 2000, con casi treinta años, para escapar de la monotonía cotidiana se acerca al mundo de la pintura. Impulsado por el amor por el arte figurativo y la acuarela en particular, decide promover esta actitud y en los años siguientes perfeccionó su técnica con el continuo enfrentamiento con acuarelistas profesionales tanto italianos como extranjeros, que como él, tienen la suerte de vivir en Roma (ciudad perfecta para los que aman la pintura).

Massimiliano considera la pintura con acuarela no sólo un proceso práctico sino un verdadero proceso terapéutico, para quienes, como él, tienden a controlar cada aspecto de su vida. Llega un momento en el que hay que soltarse... el agua no se puede controlar, prisionera, tienes que dejarla ir, si quieres conseguir una acuarela fresca, agua poderosa en la que confiar...

En los últimos años expuso habitualmente en salones tanto a nivel nacional como internacional.

Ha recibido varios premios y reconocimientos en exposiciones en Italia y en el extranjero.

Organiza cursos de pintura con acuarela para principiantes y para aquellos que quieran mejorar su técnica.

Su objetivo es viajar por el mundo para pintar y compartir con personas de diferentes nacionalidades y culturas, el amor por el arte y la belleza de la vida.



“ Mercato di San Cosimato “ 38x56 cm.

Igor Sava _ Italia
Artista participante



Igor Sava es un artista de renombre internacional, que ha sido nominado y premiado en numerosos festivales a nivel mundial durante los últimos cinco años. Su trayectoria creativa abarca más de treinta años de desarrollo y mejora de determinados talentos, desde su primera escuela de arte «Ilya Repin» a principios de los años noventa hasta que tomó clases en la Academia de Bellas Artes de Roma después de mudarse a Italia.



“Piazza nova Roma” 38x56 cm.

Monica Nencini _ Italia *Artista participante*

Monica Nencini, nació en Siena en 1963. Empezó a pintar en el año 2017 por casualidad, luego de recibir como regalo todo el material para realizar pintura en acuarela. Inmediatamente se dio cuenta de que usar pinceles y colores era algo familiar para ella. Estas herramientas podrían materializar imágenes, tan queridas, del paisaje y destellos de su tierra, que son también los temas que más le gustan pintar.



Comenzó como autodidacta intentando "robar" los secretos de la pintura a talentosos acuarelistas, participando en varios talleres que le permitieron mejorar su técnica y le ayudaron a entender qué camino seguir para encontrar su estilo.

En estos años ha participado en exposiciones colectivas, individuales, concursos presenciales y virtuales, recibiendo algunas menciones y ganando diversos premios.

En 2020/21 tuvo el honor de haber sido seleccionada para "Fabriano in Acquarello".

Cree que la acuarela es la técnica perfecta para pintar al aire libre, fascina por su efecto de frescura e inmediatez expresiva.



“Senza titolo” 38x56 cm.

Nadia Belardi _ Italia *Artista participante*

Nadia Belardi dedicó su vida a su trabajo como veterinaria. El arte entró en su vida en 2011 e inmediatamente le encantó la acuarela. A través de la combinación de agua y color esta técnica mágica crea muchas veces maravillas inesperadas, y con ellas, el artista puede despertar emociones y hacer que el espectador aprecie la belleza. Siguió creciendo y asistiendo a cursos y talleres de acuarela con maestros nacionales e internacionales.

Un encuentro importante fue con Anna Massinissa, una verdadera mentora en su vida artística. Desde entonces, participa regularmente en los festivales anuales "Fabriano in Acquarello", donde realmente se siente como en casa. Participó en exposiciones colectivas como "Terra di Siena" en 2017 en Fabriano y realizó su primera exposición personal "Migrantes - L'arte che duole" en 2018 en Serra San Quirico. Desde 2020, cada año está presente en el catálogo anual de Fabriano in Acquarello. En 2022 tuvo su segunda exposición individual "L'urgenza delle mani" como parte de un colectivo de arte contemporáneo y en el mismo año tuvo el honor de ser seleccionada para la Bienal Internacional de Caudete en España.

Con el paso de los años, el arte, que ya había cambiado su visión y su relación con la realidad y la vida, se convirtió en un deseo de expresar valores y sentimientos. De hecho, lleva muchos años haciendo arte conceptual y busca una visión artística más allá de la pura acuarela.

Actualmente colabora con Anna Massinissa en la plataforma internacional de acuarela.



"Liberarsi". 38x56 cm.

Raffaele Cicaleni _ Italia *Artista participante*



Raffaele Cicaleni es un maestro acuarelista de la región de Las Marcas.

Durante varios años ha sido “Brand Ambassador” de la empresa Daniel Smith, que produce algunos de los colores más innovadores del mundo; ha publicado artículos y acuarelas en revistas italianas e internacionales. Ha recibido numerosos premios con motivo de diversos eventos y concursos de pintura, especialmente los extemporáneos, en los que la acuarela se expresa mejor por su frescura e inmediatez de ejecución.

Colabora con FabianoInAcquarello desde hace algún tiempo y ha creado numerosas páginas en las redes sociales dedicadas a técnicas y materiales para las bellas artes.

Realiza demostraciones y talleres de acuarela durante todo el año y ha dirigido grupos de artistas y aficionados en actividades artísticas improvisadas también en la FAI Orto sul Colledell'Infinito de Recanati.

Según Anna Massinisa: “... [las suyas son] obras hechas de luces y transparencias, de observación y relato. Destellos y geometrías que representan rítmicamente nuestra tierra o lugares o viajes.

Obras acogedoras, en las que [...] nos reconocemos con orgullo”.



“Senze titolo” 38x56 cm.

Roberto Andreoli _ Italia *Artista participante*



Roberto Andreoli nació en marzo de 1955 en Mirandola, provincia de Módena. El interés de Andreoli por la pintura no está separado de su pasión por la música, por la que profundizará sus conocimientos asistiendo al conservatorio de Bolonia y luego trasladándose al Piamonte donde terminará sus estudios en Turín.

Su primera exposición personal se remonta a 1978 en la "Galleria Silvia" de Bra.

Es en este período que Andreoli comienza a participar en diversos concursos de pintura improvisada y certámenes nacionales, obteniendo un éxito de público y crítica. Ha obtenido numerosos premios, especialmente en el sector de la pintura improvisada: primero con la técnica del óleo y luego con la acuarela, un estilo que le gusta especialmente por su transparencia e inmediatez. Desde 1978 hasta hoy ha realizado varias exposiciones personales, participado en numerosas exposiciones colectivas y realizado distintos cursos y talleres en diversas ciudades italianas y extranjeras. Numerosas de sus pinturas están presentes en colecciones públicas y privadas de toda Italia y de numerosos países del mundo.

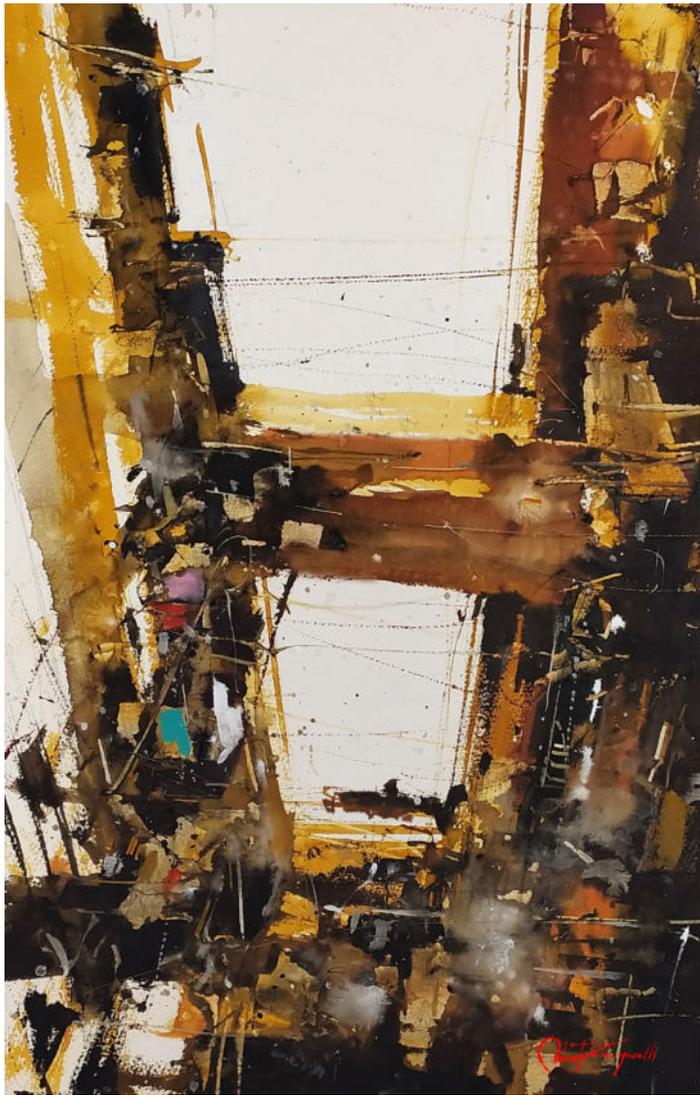


"Mirroring" 38x56 cm.



Roberto Zangarelli _ Italia *Artista participante*

Roberto Zangarelli nació en Roma el 28 marzo de 1970. Aquí aparecen los datos del recorrido que ha obtenido desde sus inicios en su formación, su profesión y pasión por la acuarela, los cuales se ven reflejados en su esfuerzo y logros, y le han permitido recorrer diversos países.



“Napoli” 56x38 cm.

2023

- FabrianoInAcquarello - Italia
- Encuentro internacional de acuarela - Portugallo
- Mostra - Looking emotion - Italia
- Mostra - Fiera d'arte Genova - Italia
- Mostra - Euro Expo Art - Italia
- Mostra - Exposición internacional de acuarela - Taiwán
- Masters of Watercolor Toledo - España

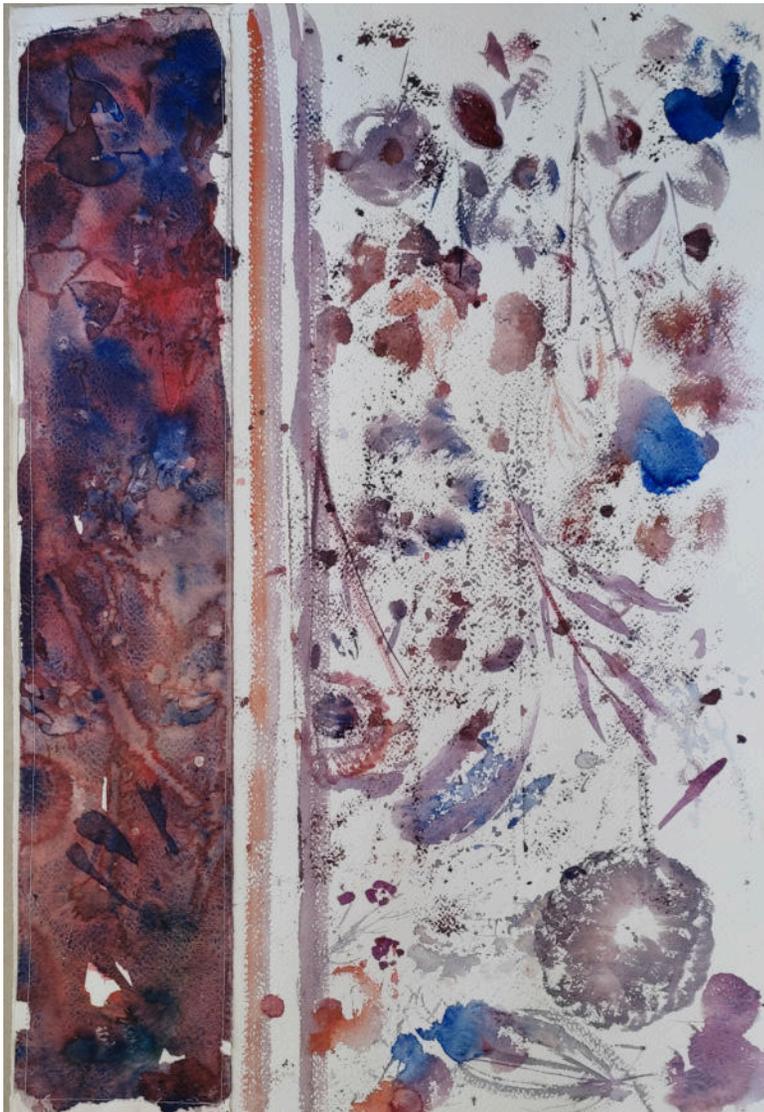
2022

- Monza en Acquarello - Italia
- Fabriano en Acquarello - Italia
- Exposición de acuarela de Odessa - Ucrania
- Breizh Aquarelle - Francia
- Masters of Watercolor en Boston - Estados Unidos
- Masters of Watercolor en Bangkok - Tailandia

2021

- Monza in Acquarello - Italia
- Fabriano in Acquarello - Italia
- Muestra - The Egyptian Impressions - San Petersburgo
- Mostra - Centro del Festival Hoaa Lushan - China

Rosella Passeri _ Italia
Artista participante



Rosella Passeri es autodidacta. Desde hace algunos años cultiva la pasión por el arte, experimentando con diferentes técnicas a través de un camino multidireccional, para lograr un estilo personal compuesto por colores potentes y matices importantes.

La pasión por el arte en general es casi un estilo de vida. El arte está en todas partes incluso en las pequeñas cosas de cada día y por ello la creatividad se libera en la cocina, en la costura de una prenda personalizada, en el tejido de punto o al aire libre, en el 'crochet', en el teatro amateur.

La acuarela es su técnica preferida. Cuando crea una obra de acuarela está sola consigo misma, en un mundo interior, sintiendo una gran sensación de bienestar y los pensamientos se funden con los colores. En los últimos años, con la asociación Inarte Fabriano, se ha dedicado a la docencia y ha intentado transmitir el amor por el arte, las ganas de estar juntos y de experimentar más allá de la técnica.

“Alternanza” 56x38 cm.

Silvia Faini _ Italia *Artista participante*

Silvia Faini nació en Milán en 1964 y tiene una experiencia de veinte años en la industria de la moda donde trabajó como agente de ventas independiente para marcas como Gucci, Prada, Marni.

Es especialista en decoración de interiores, principalmente en forma de murales. Su acercamiento personal al mundo del arte fue crear obras en blanco y negro, que luego rellenó de color mediante el hábil uso de la acuarela.

Participó en el proyecto itinerante de Moleskine para La Feltrinelli: un relevo creativo de cinco etapas por toda Italia.

El cuaderno que decoró para esta ocasión fue elegido entre los cinco mejores de Milán y se expuso en la Bienal de Arte Africano de Dakar.

También ha participado en varias muestras colectivas de arte en Italia y realizado exposiciones personales. Uno de los ámbitos que mejor se adapta a su inclinación artística son los libros.

Entre 2011 y 2012 expuso sus pinturas, cuadernos Moleskine decorados a mano y artes del libro en La Feltrinelli en Como y Varese.

Ha creado dos libros de artista, "Gli Arcani Maggiori" y "I 72", ambos colecciones de acuarelas y pensamientos.

En 2014 comenzó un negocio de grabado de vidrio. Y en 2017 se convirtió en la grabadora oficial de las boutiques Hermès en Milán, Turín, Venecia, Padua, Bolonia y Florencia, donde su trabajo consiste en personalizar frascos de perfume.

También trabaja grabando vidrio para otras marcas líderes del sector, como Jo Malone, Dior, Diptyque y Frédéric Malle. Desde 2015 su lugar de trabajo es La Fornace Curti en Milán.



"Identità" 38x56 cm.

Uttam Kumar Kurmaker _ Italia *Artista participante*

"Uttam Kumar Karmaker nació en Bangladesh, y vivió muchos años en Italia donde estudió y maduró su talento artístico. Actualmente vive y trabaja en Inglaterra. Uttam ha pasado por todas las etapas de la carrera de artista: desde ser estudiante de la academia de Roma y Macerata, hasta convertirse en paisajista independiente; luego maestro y retratista, abstraccionista y conceptual. "Nada por casualidad".



En su carrera artística, como en su vida, Uttam experimentó una ventaja multicultural que le ha permitido observar diferentes situaciones, casi nunca sencillas, pero siempre llenas de estímulos y sensibilidad enriquecedora; esa misma sensibilidad atenta, discreta, llena de ironía, pero también intrusiva y a veces marcadamente emotiva, que lo caracterizó y distinguió en cada relación personal, incluida la relación con sus obras de arte y con el Arte.

De hecho, Uttam vive de la multiplicidad. A veces, aparentemente contradictorias, pero en realidad nunca adversas.

La técnica convive en las tablas de este artista, con la voluntad impetuosa de romper las reglas. Los signos gráficos y las marcas de las líneas, realizadas por colores violentos, conviven, en delicada investigación, con transparencias y con objetos pequeños, simples, etéreos, en un sistema estudiado y diseñado con perfecto equilibrio. Nada por casualidad, sino todo absolutamente involuntario.

Así se expresa hoy Uttam: a través de inmensos lienzos pintados y de cientos de grandes hojas de papel, cada una de ellas meditada y experimentada por el Arte; como la vida que inesperada e impetuosa, construye los caminos por donde transitamos y nos regala conocimiento, dolor, pero también inmensa riqueza y capacidad de equilibrio tanto personal como estilístico, que sólo se logra con sacrificio, estudio, terquedad, pasión, ironía, opciones específicas y capacidad para afrontar grandes desafíos; otra cosa viviendo, como vivió Uttam.



"Storm " 38x56 cm.

Vali Kura Dimroci _ Italia
Artista partecipante



Vali Kura Dimroci artista originaria de Albania. Su trayectoria artística es un tanto peculiar. Después de graduarse en la Escuela de Arte de Durres, debido a algunas circunstancias políticas, se dedicó exclusivamente a su familia durante mucho tiempo.

El 2012 fue un año importante en lo que respecta a su trayectoria, pues le sucedió algo especial: volvió a pintar impulsada fuertemente por su padre. Su pasión por el dibujo y la pintura comenzó cuando era una niña y, si observamos sus obras, se puede ver que su pasión son claramente los retratos, la figura humana en general y también le encantan las flores.

Se emociona mucho cuando hace retratos, su interés se proyecta en representar el alma, los sueños y el carácter del sujeto. Siempre está buscando nuevos estímulos para probar cosas nuevas y aprender algo nuevo, quiere crecer como persona de manera original.

Desde 2015 participa en exposiciones nacionales e internacionales y desde 2017 es socio de la Associazione Italiana Acquarellisti.



“Riflessi di luce” 38x56 cm.

Relación de artistas participantes

ITALIA, País invitado

VII Bienal Internacional de Nuevas Técnicas, Conceptos y Desarrollos. Caudete 2024

| TÍTULO OBRA | MEDIDA | AUTOR | PAÍS |
|-------------------------|---------------|-----------------------|-------------|
| Niki | 38x56cm | ANNA MASSINISSA | Italia |
| Senza título | 56x38cm | ALESSANDRO PETTI | Italia |
| Senza título | 56x38cm | ANGELO GORLINI | Italia |
| Senza título | 38x56cm | BARNABA SALVADOR | Italia |
| Senza título | 38x56cm | EKATERINA MALTSEVA | Italia |
| Floral Mood | 56x38cm | EKATERINA SAVA | Italia |
| Modern spring | 56x38cm | ELISA GAMBETTI | Italia |
| Gospel | 56x38cm | FEDERICA MAFFEZZONI | Italia |
| Senza título | 56x38cm | GABRIELE MAZZARA | Italia |
| Studio di cinec | 38x56cm | GERMIA CERRI | Italia |
| Senza título | 38x56cm | GIOVANNI BALZARANI | Italia |
| La fine dell'infinito | 38x56cm | GIOVANNI DEL SAVIO | Italia |
| Senza título | 38x56cm | GIULIANO BOSCAINI | Italia |
| Senza título | 56x38cm | GUISEPPINA TARTAGNI | Italia |
| Senza título | 38x56cm | IDA TENTOLINI | Italia |
| Woodland symphony | 38x56cm | JUDITH OFFORD | Italia |
| You&Me | 38x56cm | LETIZIA MONACELLI | Italia |
| Ethnical beauty | 38x56cm | LORENA MASSA | Italia |
| Peace | 38x56cm | LORENA TAVOLINI | Italia |
| Senza título | 38x56cm | LUIGI CIOLI | Italia |
| The Great how | 38x56cm | MARCO NOVO | Italia |
| Impronte d'inverno | 56x38cm | MARGHERITA TOTORI | Italia |
| La misteriosa Dea Cire | 38x56cm | MARIA LUISA MONTANARI | Italia |
| Senza título | 56x38cm | PASQUALINO FRACASSO | Italia |
| Mercato di San Cosimato | 38x56cm | MASSIMILIANO IOCCO | Italia |
| Piazza nova Roma | 38x56cm | IGOR SAVA | Italia |
| Senza título | 38x56cm | MONICA NENCINI | Italia |
| Liberarsi | 38x56cm | NADIA BELARDI | Italia |
| Senza título | 38x56cm | RAFFAELE CICCALANI | Italia |
| Mirroring | 38x56cm | OBERTO ANDREOLI | Italia |
| Napoli | 56x38cm | ROBERTO ZANGARELLI | Italia |
| Alternanza | 56x38cm | ROSELLA PASSERI | Italia |
| Identità | 38x56cm | SILVIA FAINI | Italia |
| Storm | 38x56cm | UTTAM KURMAKER | Italia |
| Riflessi di luce | 38x56cm | VALI KURA DIMROCI | Italia |

CLAUSTRO DEL CONVENTO DE SAN JOSÉ

C/ El Molino, 2, Caudete (Albacete)

Horario de visitas:

De lunes a viernes de 10:00 a 13:30 horas

De lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas

Sábados de 10:00 a 13:00 horas

Del 4 de octubre al 27 de octubre 2024

Inauguración:

Viernes 4 de octubre 2024 a las 19:30 horas

Organizan



M.I. AYUNTAMIENTO DE CAUDETE

Concejalía de Cultura

Con la colaboración y patrocinio de:

