

CATÁLOGO

IV Concurso de
Acuarela & Acuarelibros



Bienal Internacional Caudete
octubre/noviembre

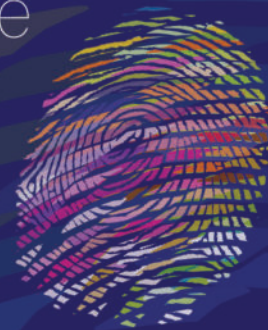


M.I. AYUNTAMIENTO
DE CAUDETE



Taller
de
Arte

Villa de
Caudete



NUEVAS TÉCNICAS, CONCEPTOS Y DESARROLLOS
EN ACUARELA & ACUARELIBROS



IV Concurso de Acuarela & Acuarelibros

VII BIENAL INTERNACIONAL

de nuevas técnicas, conceptos y desarrollos en Acuarela

CAUDETE 2024

Lo extraordinario de lo ordinario

El libro de artista es un medio de expresión con criterios distintos a los que conocemos históricamente , como la pintura, la escultura o las obras literarias tradicionales.

De esta distinción nace necesariamente un género artístico nuevo e independiente, que es interdisciplinario y que posibilita encuentros entre los distintos campos dentro del arte, el diseño, la encuadernación, la artesanía, etc.

El artista los utiliza para desarrollar una idea, un concepto.

Se toma conciencia del libro como una entidad artística propia e independiente dentro del arte contemporáneo.

El libro de Artista es un género innovado que no está sujeto a determinadas normas como las que sufren otras disciplinas artísticas.

Este género tiene como prioridad la expresión, y las posibilidades de ejecución para materializarla son infinitas. Existen libros sonoros, otros que representan un escenario teatral, otros necesitan de una exquisita precisión matemática o geométrica para su ejecución, etc.

Esta diversidad posibilita la integración multidisciplinar de diferentes áreas del conocimiento del ser humano como la música, el teatro, la literatura, la plástica, la informática, la costura, la escultura, las matemáticas, la poesía.

Dicho esto, es un orgullo para mi comisariar otro año más en la Bienal de Nuevas Técnicas en Acuarela de Caudete el apartado de ACUARELIBROS. Esperando que disfrutéis y os inspiréis en esta selección y que como artistas que sois os animéis a realizar vuestro propio libro de artista y lo presentéis en la próxima Bienal.

Társila Jiménez

TÁRSILA JIMÉNEZ

Comisaria exposición Acuarel libros Bienal 2024 / España



Lirios salvajes con pétalos suaves de carne lila se agarran a hojas como espadas.

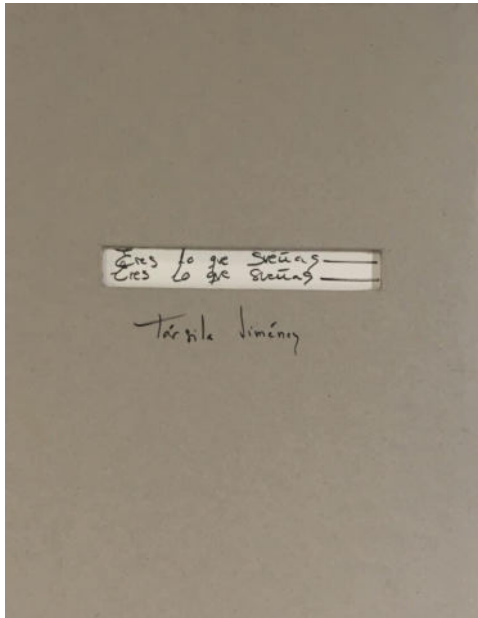
Flor sagrada, evocadora de feminidad, amor y pureza.

Busco en la abstracción el conocimiento de mi misma.

La sugerencia y el fluir del agua hacen de la mancha caminos de sutilidades y accidentes para recorrer y poder perderse.

Solo dónde hubo agua nos queda la flor.

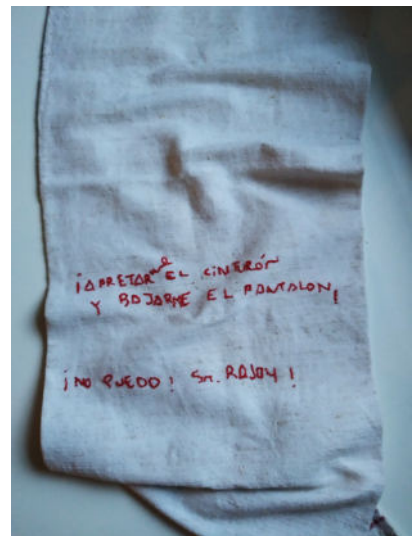
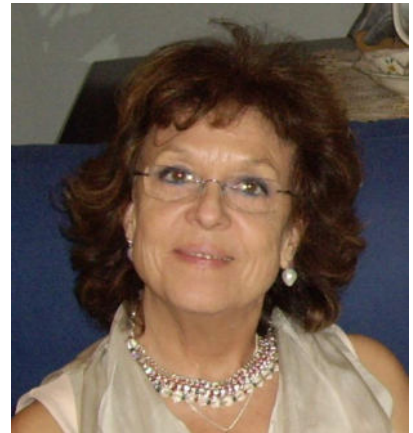
Eres lo que sueñas



Libro de artista desplegable en acordeón, técnica, acuarela y tinta acrílica

RAQUEL DE PRADA

Artista invitada VII Bienal 2024 / España
(Acuarelibros)



Licenciada en C. Políticas

Formación Plástica: Estudio Arjona

Cursos de Grabado: Xilografía, técnicas aditivas, con Eloisa Gil Peña en Brita Printz.

Calcografía, (Aguafuerte, Punta seca, Barniz blando, Aguatinta, Lavis, Azúcar) Taller de Mario Marini.

Taller Arteria Gráfica

27 años de experiencia docente en técnicas de pintura.

-En 2009 Forma junto, con sus socios de Arteria Gráfica, el Equipo Triplica, un Espacio para el Arte en Lavapiés, con tres espacios: " La Lavandería" para impartir cursos (Cerámica, Serigrafía, Grabado, Tintes en frío, Acuarela, etc., cuyo mayor interés radica en la posibilidad de investigar fusionando técnicas: Serigrafía en seda, serigrafía cerámica, grabado en cerámica).

El "Patio y la Portería" para exposiciones, y eventos al aire libre y Arteria Gráfica en donde Sandra Sarasola y Jesús Herrero siguen resolviendo todo tipo de trabajos relacionados con la Serigrafía artística y Gráfica Contemporánea.

Artística Inaugura "La Lavandería, Un espacio para el Arte en Lavapiés",

17 exposiciones individuales de 1989 a 2007, en diversas Galerías de Madrid, Toledo, Valencia, Málaga, Sharjah, Dubai.

ANA HERNÁNDEZ MENOR

Artista seleccionada IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / España

Sus objetivos, además de profesionales como educadora, estuvieron siempre motivados por el mundo del Arte.

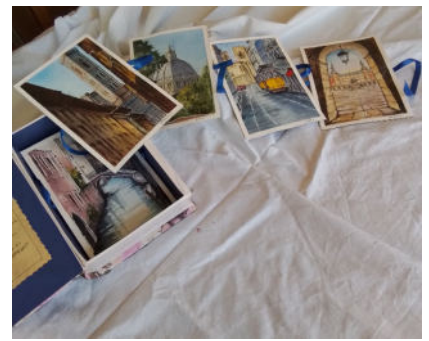
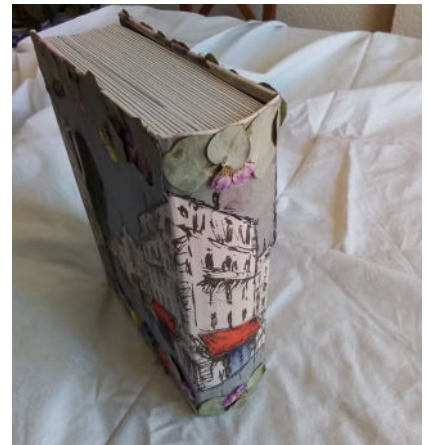
Comenzó a iniciarse en la acuarela en el Año 2005, en los Cursos de la Universidad Popular de Caudete de la mano del profesor Antonio Requena Solera, realizando también cursos con otros famosos acuarelistas.

Ha expuesto su obra tanto en Exposiciones Individuales como Colectivas.

Actualmente sigue involucrada en nuevos proyectos.



Postales desde el Recuerdo





CONCHI ORORBIA LIBERAL

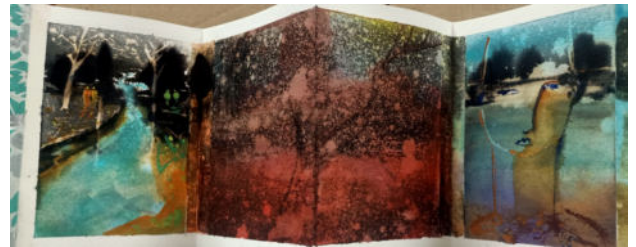
Artista seleccionada IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / España

Natural de Artajona (Navarra) y residente en Bilbao desde 1994, comenzó a pintar con tan sólo diez años de manera autodidacta.

Es al trasladarse a vivir a Bilbao cuando se centra en la pintura desarrollando un estilo expresionista bajo la dirección de los grandes maestros ; Justo San Felices, Julio Ortún y dos talleres con Julia Hidalgo, con los que adquiere el conocimiento del manejo del color, sus matices y texturas. Posteriormente, con estudio propio, sigue trabajando e investigando las técnicas, ensayo, bocetos, dibujo, etc.

Su pintura está basada en veladuras, empastes, grafismos y estudio de color con la finalidad de emocionar al espectador jugando con el cromatismo en un campo que va desde la figuración al expresionismo.

Momentos



MENTIÓN DE HONOR

CONCHI ORORBIA LIBERAL

Artista seleccionada IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / España

Define su estilo entre la figuración y el expresionismo con un toque surrealista en la última etapa.

El descubrimiento de la acuarela en el año 2012 ha resultado decisivo a la hora de expresar e interpretar un mundo imaginario e incluso escenas cotidianas de una manera libre y espontánea; unas veces con dibujo previo, grafismos, estudio de color y similares con objeto de sintetizar al máximo, otras enfrentándome al papel en blanco y dando rienda suelta al pincel, a los pigmentos, a las tintas, al spray, a los polvos de mármol y demás materiales, dejándome sorprender por las sensaciones únicas que constituyen parte del aprendizaje e investigación de esta técnica tan compleja como apasionada. Para mí, es ahí donde radica la magia de la acuarela, con la cual, una vez se inicia, uno no puede separarse.

Paisajes deshabitados





ESTEL JULIÀ

Artista seleccionada IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / España

Estel Julià (Valencia, 1962)

Poeta, escritora y artista multidisciplinar. De formación autodidacta sus inicios en el mundo del artístico nacen de su afición por la fotografía. En esta área se ha formado a través de diversos cursos en torno a la creación fotográfica y algunas de sus técnicas, como el Taller de técnicas antiguas de fotografía. Cianotipia organizado por la Universitat Politècnica de València en 2013, o el Taller de fotocomposició, organizado por el MUVIM e impartido por el fotógrafo Gonzalo Villar, en 2014. Cabe reseñar que toda su obra poética publicada está ilustrada con selecciones de sus fotografías.

Universos circulares



En el ámbito de la pintura y sus diversas técnicas ha realizado cursos como el monográfico Proyectar y dibujar: pensar visualmente, organizado por la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València, impartido por el profesor y artista plástico Willy Ramos en 2013; el Taller de iniciació al Sumi-e, organizado por el Jardí Botànic (Universitat de València) en 2015; el Curso de pintura de paisaje al natural en Carrícola (2ª Edición), organizado por la Universitat Politècnica de València, en 2015; el Taller de dibuix i natura. Paisatge a llapis organizado por el Jardí Botànic (Universitat de València), impartido por Joan Fuster en 2017; o el Taller de Collage: Dos papeles se encontraron... impartido por María Blasco Arandis en 2021.



JOSÉ AMORÓS SANTA

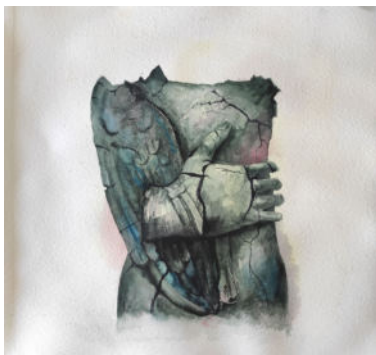
Artista seleccionado IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / España



José Amorós Santa, 59 años, de Caudete.

Siete años en clases de acuarela impartidas por el maestro Antonio Requena Solera en la Universidad Popular de Caudete. Curso de cianotipia y grabado. Máster class con Joan Coch, Emilio Cárdenas, Javier Zorrilla, Manolo Jiménez, Aurora Charlo, Nicolás López, Miguel Ruiz y Ana Hernández Morote.

El vuelo de Ícaro





JOSÉ RAÚL RAMÍREZ LÓPEZ

Artista seleccionado IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / Puerto Rico

La mirada como objeto de deseo.

Trabaja mucho con la mirada como reflejo de lo que sentimos por dentro e inevitablemente tiene un gran impacto en la manera en la que nos comunicamos. Herramienta principal de nuestro cuerpo como receptor y transmisor de nuestras emociones.

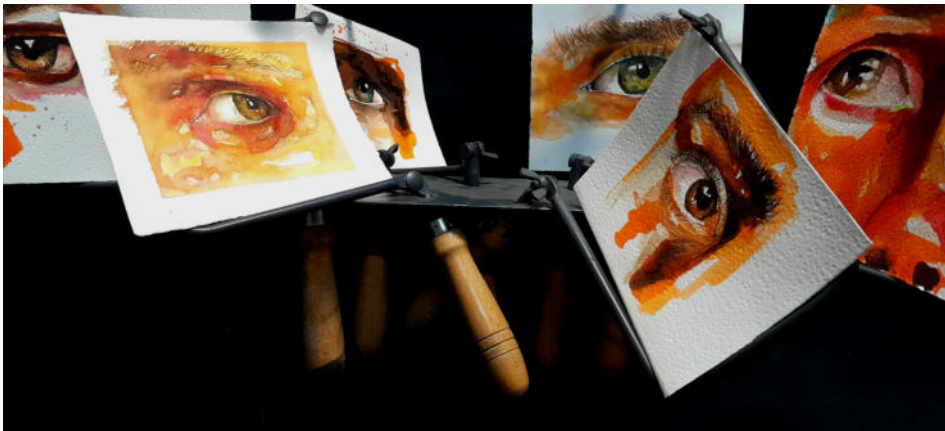
Ojos enlatados en un proyecto que surge en la cuarentena, cuando acudíamos con temor al supermercado a comprar productos perecederos y su ingesta de productos enlatados.

Artista disciplinar que refleja la curiosidad de la mirada en toda su obra.

La mirada como protagonista el amarillo atardecer húmedo y los objetos encontrados son uno de los sellos identificativos de su identidad artística.

Amante de la acuarela, el dibujo, el grabado, la restauración, escultura, cartelería e instalación, estas son sus características artísticas y a lo que nos tiene acostumbrados en todas sus propuestas.

Un artista que documenta su camino y el momento plástico que vive.



Carrusel de miradas



ISABEL PICAZO

Artista seleccionada IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / España

Se trata de un libro de Artista basado en Luna. Con este trabajo he querido continuar con la línea de collage de mi actual época, pero, cambiando ligeramente la técnica al combinar la acuarela con papeles pintados con esta misma técnica. E intentando respetar el papel de trapo dejando virgen muchas áreas de dicho



Luna





HELENA BALLESTEROS RUBIO

Artista seleccionada IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / España

Mi propuesta artística se caracteriza por querer plasmar sobre el papel la belleza que la naturaleza nos brinda en algo tan delicado, cotidiano y próximo como las hojas de diversos vegetales.

Mis piezas tratan de cristalizar, en el blanco del papel, todo aquello que percibo, que imagino o pienso. Las luces, los colores y las formas que puedo encontrar a mi alrededor y que capta mi retina o descubre mi mente.

Folia Triangular



HELENA BALLESTEROS RUBIO

Artista seleccionada IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / España

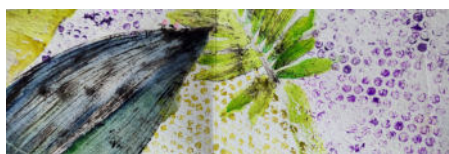
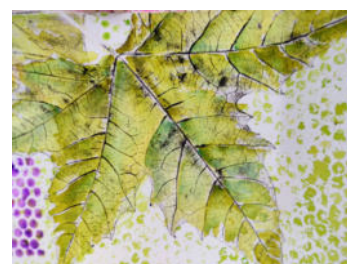
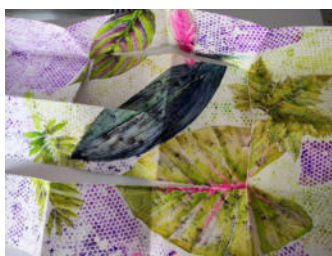
Mis acuarelas son juegos de colores enlazados con hojas, con las FOLIAS de mi entorno...

Estos libros trata de exponer, no solo las figuras y colores bidimensionales, si no un juego de imágenes que toman forma en el propio espacio.

Las piezas han sido realizadas con técnica mixta: grabados gofrados entintados de elementos vegetales, iluminados con las oleadas de colores que las acuarelas impregnan. Acuarelas en diferentes formatos : pastillas (Wilson & Newton), en tubo (Mijello Misson), líquida (Vallejo). Siguiendo diferentes técnicas: aguadas, estampación... Sobre soporte papel Fabriano 250 gr.

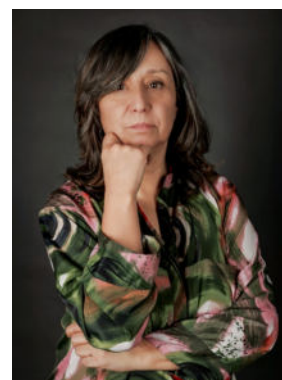
Todo queda plasmado en los acuarelibros "Folia" (Triangular y Rectangular).

Folia Rectangular



EVA GAREA TRABA

Artista seleccionada IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / España

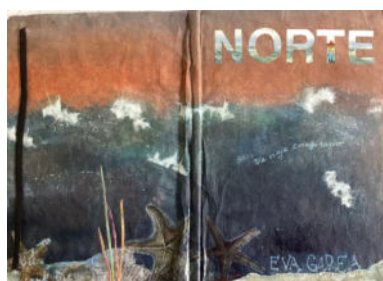


Nacida en Santiago de Compostela en 1963.

Con una formación ecléctica en diferentes ámbitos artísticos y escuelas de la localidad como EcoArte y otros estudios artísticos. Además, he procurado formarme con diferentes acuarelistas de renombre acudiendo a cursos presenciales, workshops, congresos y actividades online.

En la actualidad mi trabajo se centra en la acuarela y el collage. Me gusta trabajar con independencia y basarme en la investigación en mi entorno más próximo, prestando atención a los paisajes y elementos que me rodean, intentando experimentar con ellos. El cuaderno de apuntes y el de viaje, son mis grandes aliados.

Norte





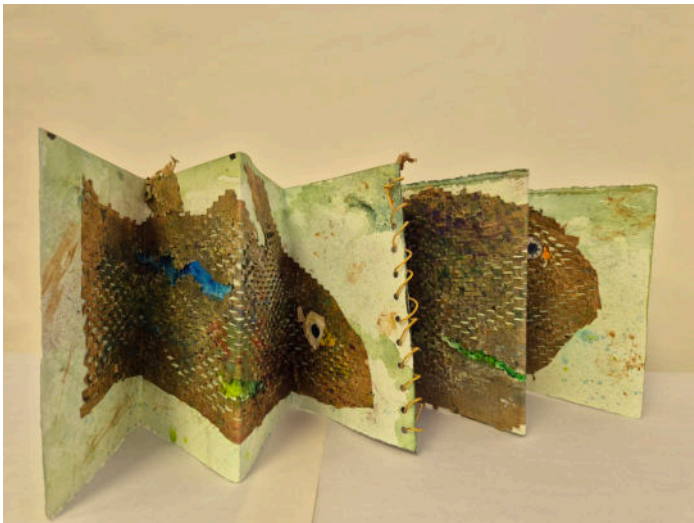
ROSARIO PELÁEZ CALDERÓN

Artista seleccionada IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / España

En formación desde el año 1978 con diferentes profesores con los cuales ha ido su pintura evolucionando y madurando hasta llegar a conceptos de abstracción en la cual se sigue formando.



Semillas, agua y peces



MARÍA DEL CARMEN DÍAZ CABEZAS

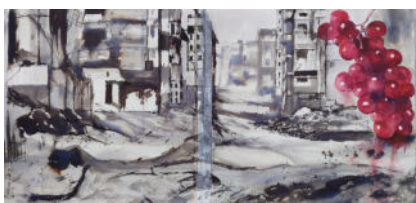
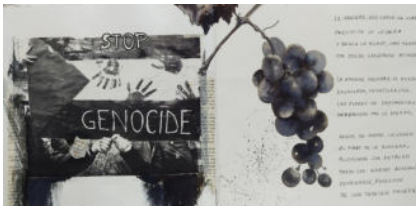
Artista seleccionada IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / España



Su espíritu inconformista y perfeccionista le lleva a ser una artista constante y tenaz, en continua búsqueda de nuevas técnicas pictóricas: acuarela, collage, encuadernación, libros de artista... y nuevas formas de expresión artística como la abstracción.

Su pintura busca una figuración realista con matices impresionistas. Sus principales fuentes de inspiración son la naturaleza, los viajes realizados, su entorno y sus vivencias, especialmente las de su infancia. Como ejemplo de esto último destaca el hecho de haber pasado largos veranos entre pámpanos y cepas en plena campiña cordobesa, de ahí las Uvas como reiterada temática en su pintura.

Las uvas de la ira II





MIGUEL COLLANTES DEPAZ

Artista seleccionado IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / España

En la obra de Miguel Collantes Depaz, no nos sorprende ver, entre un aparente desorden de meditadas pinceladas cromáticas, un fiel dibujo que va ordenándolo todo y que se ha convertido en el eje y la fortaleza plástica de sus pinturas. Es que la trayectoria de este pintor peruano no sólo ha sido continua sino que se ha sostenido en una permanente práctica del dibujo.

Proceso que naturalmente le ha llevado a tomar conciencia de que un buen dibujo, muchas veces difuminado en la bruma del color, asegura el éxito de todo planteamiento pictórico figurativo.

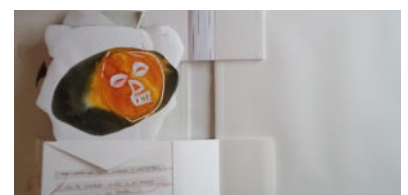
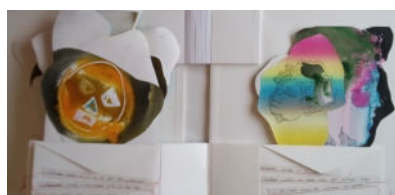
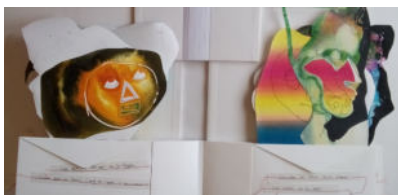
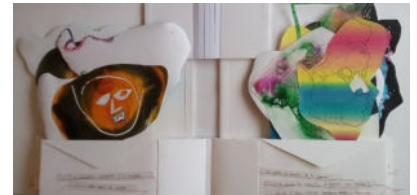
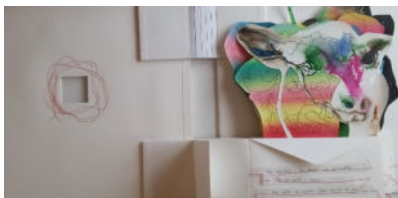
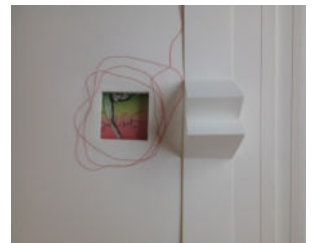
La pintura de Miguel Collantes Depaz está presidida por un silencio, un vacío sonoro, una soledad atmosférica. Un nocturno color violáceo nos viste el alma de una lejana tristeza, aunque los cálidos matices que se funden con el cielo son las luces seductoras, la alegría discreta de una hora imprecisa.

Lienzos con interpretaciones libres forjados ante el modelo real pero resueltos casi al margen de él, dan ya los augurios de que estamos ante una pintura sobria que está próxima al concepto cromático, a la alegoría que celebra el color, al natural descubrimiento de una abstracción que tiene su origen en las cosas comunes.

La fuerza estructural en su composición, el dibujo espontáneo y libérrimo untado por una vivificante armonía colorística más los ritmos febriles del pincel sustentados en un sólido oficio, esbozan ya la magnitud de una obra en plena madurez que se llena de puro color humano con el paso del tiempo. Pablo Yactayo. Escultor. Perú 2006.



719 CCCIV



MARY MAR DUARTE

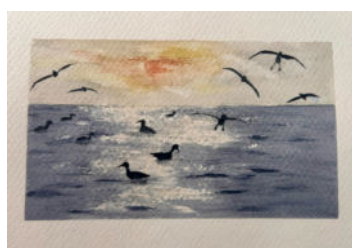
Artista seleccionada IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / España



Desde este pequeño rincón del mundo donde vivo quisiera reflejar la defensa de estos seres a través de mi obra.

Lucho desde la individualidad, creo mi obra y me involucro en lo que plasmo con el fin de defender a los seres marinos en su totalidad, a las plantas por crear el oxígeno para el mar y la tierra y por ser el sustento por sus nutrientes, el escondite, la sombra y también por proteger de la acidificación del océano, a tanto corazón sumergido. Viven sus existencias estresadas y causadas por quienes mandan en el planeta y de momento, casi todo lo soportan, ni los vemos, ni se quejan. Aún así, son seres que siguen regulando nuestra dieta, alimentándonos, ofreciendo curas para enfermedades terrestres y nosotros los descuidamos porque pensamos que todo seguirá igual, como hasta ahora.

Sal, la pardela de Alegranza





JUAN CARLOS ZEBALLOS MOSCAIRO

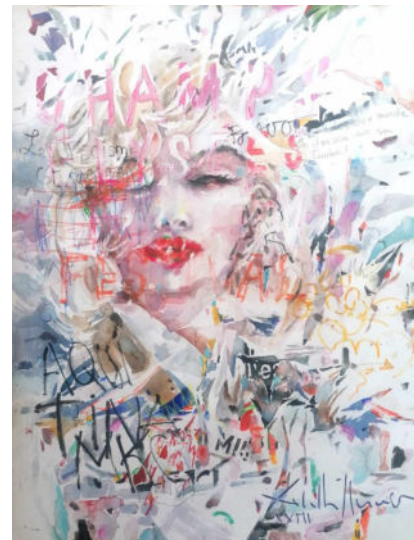
Artista seleccionado IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / España

Juan Carlos Zeballos Moscairo (Arequipa - Perú, 1976). Artista Plástico Profesional (Bachiller y Licenciado en artes).

Su carrera está marcada por sus numerosos premios en Perú y en Europa. Este año obtuvo el primer premio en la VII Bienal de pintura de Guayaquil (Ecuador), destacan: 151° Salón de Versalles (siendo el primer artista latinoamericano en recibir este premio) y el Premio de la Fundación Taylor en pintura en Art Capital 2023 (ambos en Francia). Expuso durante cinco años consecutivos en el prestigioso Salón Realités Nouvelles de París (2015 a 2019 y el 2021), así como en el Salón Nacional de Bellas Artes del Carrusel del Louvre (2016, 2017, 2018), y L'ongerie Du Senat el 2021, en el Salón de otoño de París (desde 2017 al 2024). También participó en el Salón del dibujo y de la pintura al agua del Grand Palais de Paris (desde 2018 al 2022), en el salón de la Pintura al agua y el dibujo y en el salon Comparisson del Grand Palais Ephimere (2023 y 2024), en el Salón de Charenton (2018, 2019, 2022 y 2024) y el Salón YIA (Young International Art) en París el 2019.

Participó en las bienales de acuarela de Viña del Mar en Chile, Ciudad de México, Moscú (entre 2006 y 2017), la Trienal de Acuarela de Santa Marta en Colombia (2012) y Varna en Bulgaria en 2019 y 2022. También participó en las bienales internacionales de acuarela de Shenzhen en China (2013), Narbonne, Arcachon, Brioude y Sainte Fereole (entre 2014 y 2022), Hanoi (2017 y 2019), Malasia (2018), Albania, Nueva Delhi, Caudete, La Paz (2019), Belgrado y Bretaña (2020) y en los festivales internacionales de Úbeda-España (2016), Fabriano y Urbino-Italia (2017, 2020), Aiguillon-Francia (2018), Lima-Perú (2019), Saint Yrieix-Francia (2021) y en las bienales de pintura de Guayaquil (2012, 2016, 2018 y 2024, (actual ganador de dicha Bienal) luego Sarria (2017 y 2020). Su obra figura en libros de Arte latinoamericano y en Europa, y el diccionario biográfico de artistas visuales en Francia, Artfabetic .

Louvre Rivoli



ANA UNDURRAGA

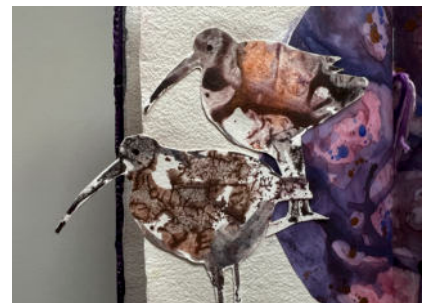
Artista seleccionada IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / España



Nacida en Burgos (1959). Es licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad del País Vasco (UPV-EHU) teniendo su residencia en Bizkaia. Miembro de la Agrupación Vasca de Acuarelistas, de la Asociación Artística Vizcaína y del colectivo artístico Antzezaleak.

Pintar para mí es una necesidad vital en la que se unen mis dos pasiones en la vida, la pintura y la naturaleza. Mis primeros recuerdos de la niñez me sitúan pintando en cualquier lugar, he aprendido de muchos y muy buenos maestros, comenzando por mi padre. En mi trayectoria he tocado múltiples facetas de las artes plásticas, en los años 90 empleé más el óleo y desde hace ya unos años estoy más centrada en la acuarela y técnicas mixtas, así como técnicas de grabado y estampación. Siendo muy inconformista, me gusta buscar nuevos caminos de expresión, investigando nuevos soportes, texturas, materiales y mezclando diferentes técnicas plásticas. Intentando siempre plasmar y transmitir sensaciones.

Apuntes para volar





YOLANDA MORENO FERNÁNDEZ

Artista seleccionada IV Concurso de Acuarelibros
Libros de Artista en Acuarela, Caudete 2024 / España

Nacida en Logroño en 1966. Reside en Granada desde 1991. Licenciada en Filología Inglesa. Después de aprender dibujo y pintura se inició en el mundo de la acuarela con el maestro acuarelista Geoffrey Wynne (RI), con el cual estuvo aprendiendo tres años. Desde entonces lleva pintando acuarela 11 años.

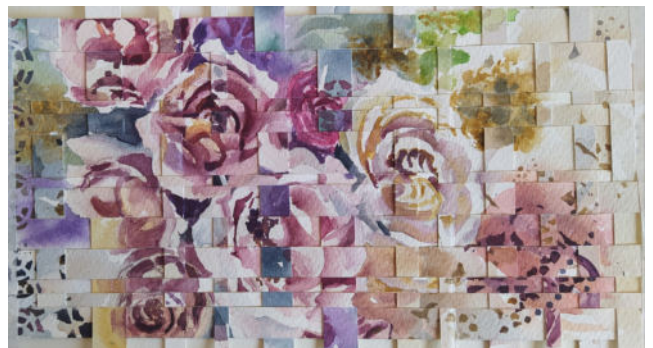
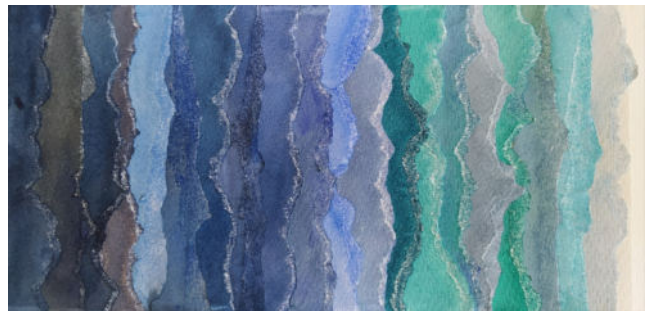
Es miembro de la Agrupación de Acuarelistas de Andalucía, del Grupo de Acuarelistas Avanzados, de Sherborne Art Club (Inglaterra), de Bruton Art Society (Inglaterra), y de Women in Watercolour.

Ha estudiado durante 8 años encuadernación y restauración de libros con la maestra encuadernadora Ramona Laguna.

Deconstrucciones



MENCIÓN DE HONOR



Artistas seleccionados y premiados

IV CONCURSO DE ACUARELIBROS - LIBRO DE ARTISTA EN ACUARELA

dentro de la

VII Bienal Internacional de Nuevas Técnicas, Conceptos y Desarrollos. Caudete 2024

TÍTULO

AUTOR/A PAÍS

Eres lo que sueñas	TÁRSILA JIMÉMEZ (Comisaria Exposición) / España	
Postales desde el Recuerdo	ANA HERNÁNDEZ MENOS / España	
Momentos	CONCHI ORORBIA LIBERAL / España	MENCIÓN DE HONOR
Paisajes deshabitados	CONCHI ORORBIA LIBERAL / España	
Universos circulares	ESTER JULIÀ / España	
El vuelo de Ícaro	JOSÉ AMORÓS SANTA / España	
Carrusel de miradas	JOSÉ RAÚL RAMÍREZ LÓPEZ / Puerto Rico	
Luna	ISABEL PICAZO / España	
Folia triangular	HELENA BALLESTEROS RUBIO / España	
Folia rectangular	HELENA BALLESTEROS RUBIO / España	
Norte	EVA GAREA TRABA / España	
Semillas, agua y peces	ROSARIO PELÁEZ CALDERÓN / España	
Las uvas de la ira II	MARÍA DEL CARMEN DÍAZ CABEZAS / España	
Sin título	MIGUEL COLLANTES DEPAZ / Perú	
Sal, la pardela de Alegranza	MARY MAR DUARTE / España	
Louvre Rivoli	JUAN CARLOS ZEBALLOS MOSCAIRO / Perú	
Apuntes para volar	ANA UNDURRAGA / España	
Deconstrucciones	YOLANDA MORENO FERNÁNDEZ / España	MENCIÓN DE HONOR

RAQUEL DE PRADA Artista invitada IV Concurso de Acuarelibros y Libro de artista en Acuarela 2024 / España

MUSEO DE LA ACUARELA “Rafael Requena” CASA DE CULTURA

C/ Eras, 33 Caudete (Albacete)

Horario de visitas:

De lunes a viernes de 10:00 a 13:30 horas

De lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas

Sábados de 10:00 a 13:00 horas

Del 4 de octubre al 3 de noviembre 2024

Inauguración:

Viernes 4 de octubre 2024 a las 20:30 horas

Organizan:



M.I. AYUNTAMIENTO DE CAUDETE

Concejalía de Cultura



Con la colaboración y patrocinio de:

